



PER ULRIK  
STENHAMMAR  
1829–1875

---

Den sällsynta rosen  
för röst och piano

*The Rare Rose*  
*for voice and piano*

Emenderad utgåva/Emended edition

# Levande Musikarv och Kungl. Musikaliska akademien

Syftet med Levande Musikarv är att tillgängliggöra den dolda svenska musikskatten och göra den till en självklar del av dagens repertoar och forskning. Detta sker genom notutgåvor av musik som inte längre är skyddad av upphovsrätten, samt texter om tonsättarna och deras verk. Texterna publiceras i projektets databas på internet, liksom fritt nedladdningsbara notutgåvor. Huvudman är Kungl. Musikaliska akademien i samarbete med Musik- och teaterbiblioteket och Svensk Musik.

Kungl. Musikaliska akademien grundades 1771 av Gustav III med ändamålet att främja tonkonsten och musiklivet i Sverige. Numera är akademien en fristående institution som förenar tradition med ett aktivt engagemang i dagens och morgondagens musikliv.

## Swedish Musical Heritage and The Royal Swedish Academy of Music

The purpose of Swedish Musical Heritage is to make accessible forgotten gems of Swedish music and make them a natural feature of the contemporary repertoire and musicology. This it does through editions of sheet music that is no longer protected by copyright, and texts about the composers and their works. This material is available in the project's online database, where the sheet music can be freely downloaded. The project is run under the auspices of the Royal Swedish Academy of Music in association with the Music and Theatre Library of Sweden and Svensk Musik.

The Royal Swedish Academy of Music was founded in 1771 by King Gustav III in order to promote the composition and performance of music in Sweden. Today, the academy is an autonomous institution that combines tradition with active engagement in the contemporary and future music scene.

**[www.levandemusikarv.se](http://www.levandemusikarv.se)**

Huvudredaktör/Editor-in-chief: Anders Wiklund  
Textredaktör/Text editor: Erik Wallrup  
Redaktör/Editor: Magnus Svensson

Levande Musikarv/Swedish Musical Heritage  
Kungl. Musikaliska akademien/The Royal Swedish Academy of Music  
Utgåva nr 485/Edition No. 485  
2014  
Notbild/Score: Public domain. Texter/Texts: © Levande Musikarv  
ISMN 979-0--706900-95-7

Levande Musikarv finansieras med medel från/Published with financial support from Kungl. Musikaliska akademien, Kungl. Vitterhetsakademien, Marcus och Amalia Wallenbergs Stiftelse, Statens Musikverk, Riksbankens Jubileumsfond, Svenska Litteratursällskapet i Finland och Kulturdepartementet.  
Samarbetspartners/Partners: Musik- och teaterbiblioteket, Svensk Musik och Sveriges Radio.

# D E N S Ä L L S Y N T A R O S E N .

*SÅNG.*



Vi sök-te väl ro, och vi sök-te väl lif, Men fun-no dem ej på den  
 Du en-gersven hör mig, och säg om du sett Min älsk-ling på blomstrande  
 I verlden ej finnes en en-da ste ros Så fa-ger, som den-na hon  
 "Jag vill dig väl sä-ga, hon bor ic-ke här, Ty tjer-ran hon föö-des, den

*PIANO*



stranden. Då dro go vi bort på den lån-ga mörka stig, Allt intill de främmande lan-den.  
 än-gar? Jag sökt henne länge, jag sö-ker henne brådt Och lockar med klingande strängar,  
 ski-ner. Dess ö-gonde blänkasom himlens stjernors må, Dess kindersom klara ru-bi-ner,  
 lil-la. Hon vi-sarsig sällan, hon ak-tas ic-ke stort, Hon lockas blott troget och stil-la.

*cresc.* *sfz*

Den blomman rann upp uti Kanaans land,  
 Hon stod på de grönskande grunder,  
 När stenen togs undan utaf en Engels hand  
 I gryende morgonens stunder."



O saliga tro, o du himmelska ros!  
 Nu vill jag till hemmet dig föra.  
 Den örtagårdsmästar, som plantat dig på jord,  
 Jag evigt vill honom tillhöra.

B. E - g.



## Om utgåvan

Levande Musikarvs emenderade utgåvor är redaktionellt genomsedda och korrigerade utgåvor av tidigare tryck med kommentarer rörande rättelser och ändringar införda i form av fotnoter.

Förlagan är utgiven av Abr. Hirsch, Stockholm, nr 695.

På omslaget står: "Sånger / vid / Pianoforte / af / P.U. Stenhammar / Stockholm, Abr. Hirsch".

Tryckår: 1855.

## About the edition

Levande Musikarv's (Swedish Musical Heritage's) emended editions are editorially revised and corrected versions of previously printed material, with comments on the corrections and amendments inserted as footnotes.

Originally published by Abr. Hirsch, Stockholm, No. 695.

Text on the cover: "Sånger / vid / Pianoforte / af / P.U. Stenhammar / Stockholm, Abr. Hirsch".

Year of publication: 1855.