

## Symfoni

Oscar Byström  
(1821-1909)

## I.

**Allegro** (♩ = 138) **in D**

**ff**

**2**

**3**

**rall.**

**2**

**a tempo**

**26**

39 **VI. I** **in D**

**fp**

**fp**

49 **3** **A**

**p**

**f**

61 **mf** **muta in F** **16**

82 **B** **17** **C** **in F**

**p**

**Archi**

109 **2** **D**

**p**

**cresc.**

125 **8** **E** **4** **F** **meno mosso** (♩ = 126)

**f**

**3**

**f**

146 **2** **2** **2** **G**

**f**

**mf**

**f**

158 **7** **a tempo** **muta in D** **4** **H** **30** **I** **12** **K** **8**

**ff**

223 **L** 3 Fl. *in D* muta in F

232 **M** 7 *in F* *mf* *f* *ff*

248 *f* muta in D

254 10 7 26 VI. I *in D* *fp*

303 **N** *p* *mf* *f*

314 *rall.* un poco più lento (♩ = 126) *ff* *p* *mf*

327 *a tempo* (♩ = 138) muta in F 8 *in F* *f*

343 *meno mosso* (♩ = 126) 4 *a tempo* (♩ = 138) 16 *Più lento* (♩ = 126) 6 *rall.* *Tempo primo* (♩ = 138) 3 *pp* *f*

372 3 3 3

## II.

Tacet

*Andante* (♩ = 50) 3/4

attacca

## III.

**Allegro molto e Finale** (♩ = 112) **A**

**rall.** **a tempo meno mosso** (♩ = 100)

34 Arpa in D **p** **mf** 4

45 **p** **f** **Tempo primo** (♩ = 112) **7** **B** **20**

81 **C** **2** in D **mf** **f** **mf**

89 **meno mosso** (♩ = 100) **muta in A** **p** **7**

**Tempo primo** **meno mosso** **Tempo primo**

101 (♩ = 112) **D** **28** **8** **8** **E** **14** Vlni

161 **meno mosso e ad libitum** (♩ = 100) in A **pp** **p** **f** **Tempo primo** (♩ = 112) **2** **F**

171 **meno mosso e ad libitum** **3** **7**

**Tempo primo** (♩ = 112) in A **mf** **decresc.** **13** **G** **3** in A **p**

210 **15** **4** **16** **mf** **p** **mf** **p**

253 in A H in D 2

*ff*

265 *p*

277 I a tempo meno mosso ( $\text{♩} = 100$ ) in D 14 *rall.* *p* *mf* Tempo primo 23

297 4 in D *p* *f*

333 K 11 in D 2 *mf* *mf*

352 L meno mosso 8 23 Tempo primo *p* *mf*

388 M meno mosso 8 6 Tempo primo in D 5

411 in D 9 12 5 Più mosso muta in G *f* *p* Più mosso

439 in G *f* *ff* 7

(Wachet auf!) ( $\text{♩} = 75$ )

455 a piacere ( $\text{♩} = 75$ ) 20 16 5 Cor. I

501 in G *rall.* 8 in G *ff* Presto ( $\text{♩} = 80$ )