

Symfoni

Oscar Byström
(1821-1909)

I.

Allegro (♩ = 138)
in D

f *ff* *f* *ff* **3** **rall.** **2**

13 **a tempo** **41** *ff* **A**

60 *mf*

66 **16** **B** **17** **C** **17** **D** **13** *ff*

133 **E** *f* **5** **F** **3** **meno mosso** (♩ = 126) *f*

146 **6** *mf* **3** **G** *f* **6** **rall.** **a tempo**

166 **7** **H** **30** **I** **12** **K** **8** **L** **16** **M** *ff*

241 *ff*

248 *f* **10**

264 *rall. poco a poco a lento a tempo* **7** **41** *VI. I* **N** *rall.* *un poco più lento* ($\text{♩} = 126$) *a tempo* ($\text{♩} = 138$) **23**

meno mosso ($\text{♩} = 126$) *ff*

339 *a tempo* ($\text{♩} = 138$) *f* *muta in Ess* **4** **4** *in Ess* *mf*

353 **6** *mf* *muta in D* *rall.* *in D* *Più lento* ($\text{♩} = 126$) **6**

370 *rall.* *Tempo primo* ($\text{♩} = 138$) **3** **3** **3** *f*

II.

Andante ($\text{♩} = 50$) *Tacet* *attacca*

III.

Allegro molto e Finale ($\text{♩} = 112$) **35** **A** **16** *a tempo meno mosso* ($\text{♩} = 100$)

53 *Tempo primo* ($\text{♩} = 112$) **4** *VI. I* *in D* **B** **19** **C** **2** *mf* *pp*

83 *in D* *mf* *mf* *muta in G*

meno mosso
(♩ = 100) **Tempo primo** (♩ = 112)

90 **3** **8** **16** Cl. 1

121 in G **D** **meno mosso** **8**
p *mf* *f*

Tempo primo
137 **8** **E** in G **muta in C** **11**
mf *f*

meno mosso e ad libitum (♩ = 100) **rit.** **F** **Tempo primo** (♩ = 112) in C
161 **6** *f*

meno mosso e ad libitum **Tempo primo** (♩ = 112)
174 **muta in F** **3** **7** **16** **G** **8** **44**

253 VI. I **H** in F *f*

a tempo meno mosso (♩ = 100) **I** **16**
259 **muta in D** **30** **rall.**

Tempo primo
309 **4** VI. I **in D** **K** **muta in B**
mf *pp*

318 **15** **L** **10** **in B** **2** **4**

353 **M** meno mosso 8 Tempo primo 28 **N** meno mosso 8 Tempo primo 16

414 Più mosso 10 Più mosso 12 in D **ff**

444 muta in Ess 7 in Ess a piacere (♩ = 75) (Wachet auf!) (♩ = 75) **ff**

459 **p**

468 **f** 3 **ff** **f**

478 **f** **f** **pp** **f**

488 muta in D 6 8 rall. 8 Presto (♩ = 80) in D **ff**