

4

Sanger

för

FYRA MANSRÖSTER

compounerade och

Herre Doctor N. Sjögren i Christiania

vänkskapsfullt tillegnade

AF

OTTO LINDBLAD.

Köpenhamn.

Ed. S. Lase & Dehmanns förlag

Göteborg, hos D. J. B. Beijers.

Pr. 1 Rbdr.



SLOTTET VID JÄTTEN FINNS KRYPTA.

Maestoso.

Otto Lindblad.

Nº 1.

Tenori. *ff* *p*

V. 1. Nu ständar ett slott ut i lundengrön, der förr var den bräckliga

Bassi. *ff* *p*

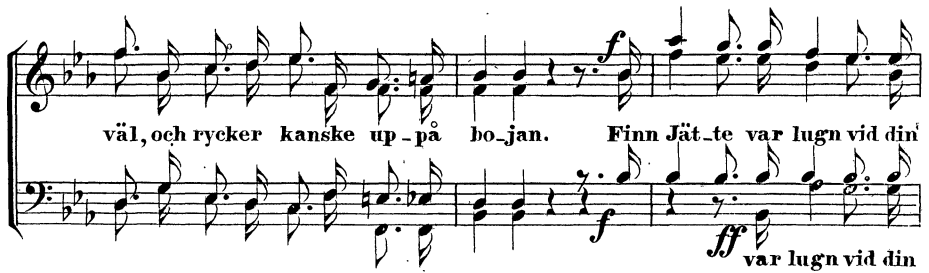


ko - jan! men Finn, som i kryp - tan har fått sin lön, han harmas



väl, och rycker kanske up - på bo - jan. Finn Jät - te var lugn vid din

ff var lugn vid din



pe - la - re der! och se ge - nom gall - ret på slot - tet här, så

pe - la - re der!



så får du väl

får du väl tro och frid - säll ro, så får du väl tro och en

så får du väl



tro och en frid-säll ro, får väl tro och en frid-säll
 frid - säll ro, får väl tro och en frid - säll
 tro och frid-säll ro, får väl tro och frid-säll
 ro; för-so-ningens dag, för-so-ningens dag kanske stun-dar!

KORSARENS BRUD.

Nº 2. Andante. *p* cresc.

Tenori. *p* cresc.

Bassi. *p* cresc.

V.1. Vid glän-san-de haf - vet vid jor-dens rand, der
 stormarne bo, der de brusan-de stor-mar-ne bo, der de
 bru-san-de stor-mar-ne bo. Kom flic-ka
 Kom flic-ka räck din

räck mig din hvi-ta hand och svär mig tro, svär mig
hand, kom flicka räck din hand och svär mig kär-lek och tro, svär mig

kärlek och tro. På hafvets böl - ja jag konung
kärlek och tro, svär mig tro. På hafvets böl - ja

accelerando.. cresc. för dig, för
är: Kom blif min drottning du tju-san-de möt a tempo.
accelerando för a tempo.
jag konung är, blif min cresc. för dig, för

dig vill jag käm - pa och dö! vill jag kämpa och dö!
Sätherberg.
dig vill jag käm - pa, ja! jag vill kämpa och dö!

SANGFOGLARNE.

Nº3. Andante con moto.

Tenori. *p*

V. 1. Sångfog-lar-ne tänkte byg-ga sitt näste; i lugn och

Bassi. *p*

1

frid; så trodde väl de fle - ste! Kom så en korp, byggmästar
i frid så

blef, och såg sig om, de små för - dref.
Den korpen var så

mothanskränsångfog - lens stäm - ma var så matt.
svart somen natt

2-4. De flyg - ta - de se - dan åt. skil - da håll;
più moto. och

2-4. De flyg - ta - de se - dan åt. skil - da håll;

sjun - ga väl än - nu i - bland. Men hör hu - ru sängen då

klin-gar i moll sin lång-tan på lum-mi-ga strand. Fo-geln

fick in-gen tro på en vän-s ll ro; nu

sit-ter han sorgsen vid ens-ligt bo, n r af-tonen skymmer!

piu lento.

SJ R FVAR S NG.

[J. Otto]

N  4. *Con fuoco.*

Tenori. *ff*

Bassi. *ff*

V  Hur-ra! hur-ra, hur-ra! St ck

ut vår båt att k m-pa med de b l-jor blå!

Ho-i,

f

Ho-i, ho-i, ho-i, ho-i! Då hafvet stormar vildast ibland

Ho - i, ho - i, ho - i ho!

dim - mor gra Ho - i, ho - i, ho - i, ho! När

ho-i, ho - - - i, ho ho-i, ho!

bägärn bräddas af drufvans glöd, be - kymrar oss ej storm och nöd. Du

strand, farväl! Du strand, farväl! Till bägärns rand står drufvans glöd, vi

ff

accelerando. *a tempo.*

fruk - ta ej för storm och nöd! Du strand, far - väl! Du strand, farväl!

accelerando. *a tempo.*

O. Lindblad.