

Und schläfst du mein Mädchen.

Wakna! sofver du flicka.

Den som står ist kom men, ge kom
Ty stund den är in no, är in

Leggiero.

SÅNG.

PIANO.

The first system of music features a vocal line (SÅNG.) and a piano accompaniment (PIANO.). The vocal line begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The tempo is marked 'Leggiero'.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a whole rest. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic, then moves to a pianissimo (*pp*) dynamic. The piano part features a complex rhythmic texture with many beamed notes.

Und
Upp!

The third system contains the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic, then moves to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

schläfst du mein Mäd - chen, mein Mäd - chen, Auf, öff - ne du mir;
 sof - ver du flic - ka, du flic - ka, Så väc - ker jag dig,

p

Denn die Stund' ist ge-kom-men, ge-kom-men, Da wir
 Ty— stun-den är in-ne, är in-ne, Att

Wan-dern von hier, Da wir Wan-dern von hier. Und bist du oh-ne
 föl-ja mig, Att— föl-ja mig, Låt sko-band ej

Soh-len, Leg kei-ne, leg kei-ne dir an; Und
 tryc-ka Din svan hvi-ta fot; Låt

bist du oh-ne Soh-len, Leg kei-ne, leg kei-ne dir an; Durch
 sko-band ej tryc-ka Die svan hvi-ta fot; På

rei - - ssen - de Was - - ser, Geht un - - se - re Bahn, Durch
 väg ge - nom vå - - gor, Som fam - - na med hot, På

rei - ssen - de Was - ser, Geht un - - se - re Bahn. Durch die tie - - fen
 väg ge - nom vå - gor, Som fam - - na med hot. Ty - - Gu - a - dal - qui - virs

tie - fen Was - - ser Des Gu - a - dal - qui -
 böl - - ja skall blif - - va vår

vir;
 stig. Denn die Stund' ist ge - kom - men, ge -
 Vak - na! stun - den är in - ne, är

kom - - - men, Da wir Wan-tern von hier, Da wir Wan-tern von hier, Da wir
 in - - - ne, *Att* - - - fol - ja - - - mig, *Att* - - - fol - - ja mig, *Att*

Wan - - dern von hier,
 fol - - ja - - - mig

von hier. _____
 fol - ja mig. _____ (Emanuel Geibel.)