

## 9. Dalmarsch.

(En flock dalkarlar tågar hem från sommararbetet.)

Dikt av E. A. KARLFELDT.

Raskt och tryggt.

W. Peterson-Berger.

*mf*

Sopran.  
Alt.

Mar-schen går till Tu - na på hed och bac-kar bru - na, och

Tenor.  
Bas.

*mf* *con bocc. ch.*

marschen går till Mo - ra och ber-gen de blå. Med hac - ka och med

spa - de vi dra - ga hem så gla - de till sko - gar - na de sto - ra och

kul - lor - na de små. Hur lätt det är att van - dra, I bröder, med var-

an - dra, när slan - tar - na i fic - kan slå takt mot byx - ans skinn! Hur

kla - ri - netten lå - ter, då spelman vänder å - ter med brudgumsskänk åt

flic - kan och bröl - lops - lust i sinn! Hur kla - ri - net - ten lå - ter då

spel - man vän - der å - ter med brudgumsskänk åt flickan och bröllopslust i

*dim. ritard.* *p mf* *à tempo*

sinn, och bröllopslust i sinn, och bröl-lops-lust i sinn! Du dys-tre far i

*dim. ritard.* *p mf* *à tempo*

hu-set, vi står ditt öl i kru-set och sur-nar än och sko-nas? Låt

gläd-jen dväl-jas här! Du mor sätt på din gry-ta, låt smör i grö-ten

fly-ta, ty här är Sjungar-Jo-nas och här är Krongårds-Per! —

*f*

*c. bocc. ch.*

gå'n

I bergslags-män på vre-ten, som strä-ven och ar-be-ten,

med dit upp till Siljan i da-lemarschens takt! Gån med och skå-den

lan-den, där kyr-kor-na på stran-den stå glimman-de som lil-jan ut-

i sin vi-ta prakt! Se hagar-na sig fär-ga som eld vid Brunnbäcks

*ritard.* *mf* *à tempo*

fär - ja och älv och bäc-kar rin - na med hög och höst-lig låt. In

*ritard.* *mf* *à tempo*

un - der mör - ka sky-ar vi häl - sa vå - ra by-ar. För oss ska vax - ljus

*f*

brin - na, för oss skall fö - - ras ståt!

*ff*

## 10. Klang min vackra bjällra.

*Allegro. M. M.*  $\text{♩} = 63.$

*Aug. Söderman.*

*mf*

Sopran.  
Alt.

Klang min vack - ra bjäll - - - - ra, i den se - na kväll!

*mf*

Tenor.  
Bas.

Klang, min bjäll - ra, i den se - na kväll!