

Saga på kämpens hög.

Andante con moto. ($\text{♩} = 76.$)

Aug. Körling.

mf

Su - sar med hvi - ta väl - di - ga ving - ar

mf

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. It features a treble and bass clef with a 4/2 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first measure has a dynamic marking of *mf*. The lyrics are 'Su - sar med hvi - ta väl - di - ga ving - ar'.

3

vin - terns örn öf - ver käm - pens hög.

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. It starts with a measure rest for the first measure, indicated by the number '3'. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'vin - terns örn öf - ver käm - pens hög.'.

5

Klar går en klang af kling - or där - in - - ne.

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. It starts with a measure rest for the first measure, indicated by the number '5'. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Klar går en klang af kling - or där - in - - ne.'.

7

Hug - stor en höf - ding i hö - - gen bor.

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. It starts with a measure rest for the first measure, indicated by the number '7'. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Hug - stor en höf - ding i hö - - gen bor.'.

9 *p*

Kyr - ia - las våg vet Vi - king - ens brag - der,

p

11

vidt går hans ä - ra kring Ey - stra - salt.

kring Ey - stra -

13 *f*

Hag - lat ha hugg - kring här - ja - rens bryn - ja,
salt. Hag - lat ha hugg, och

15

dra - kar - na druc - - ko drot - tens blod.
dra - kar - na druc - ko drottens blod, druc - ko drot - tens

17

Hag - lat ha hugg - kring här - - ja - rens bryn - ja,
blod. Hag - lat ha hugg kring härjarns bryn - ja,

19 *dim. sempre*

dra - - kar - na druc - ko drot - tens blod.

dim. sempre

21 *p dolce*

Nu är han gäst i Gu - - dar - nes går - dar,
Nu är han gäst i Gu - dars går - dar,
Nu är han gäst

p dolce

23

skå - dar på Skan - diens skön - het ned,
skå - dar på Skan - diens skön - het ned,
skå - dar på Skan - diens skön - het ned,

f

25 *p*

Fre - ja har kysst allt blod från hans kin - der,
Fre - - ja kysst allt blod från hans kin - der,

p

27

Fre - ja har kysst allt blod från hans kin - der,
Fre - ja har kysst allt blod från hans kin - der,

f

29 *p*

Sa - ga har söft hans sor - ger till ro, ja,
 Sa - - - ga har söft hans sor - ger till

31 *f*

Sa - ga har söft hans sor - ger till ro.
 ro, hans sor - ger, hans sor - ger till

33 *p*

Su - sar med vä - na vår - li - ga ving - ar
 ro.

35

sång - ens svan öf - ver käm - pens hög.

37 *mf* Sto - jan - de pilt hans stor - het stam - mar; 5

Sto - - - - jan - de pilt hans stor - het stam - mar;
stor - - - - het stammar;

mf Sto - jan - de pilt hans stor - het stam - mar;

39 *p*

tyst fal - ler tär - nans tår på hans graf.

p så tyst, så tyst fal - ler tär - nans tår på hans

41 *f*

Sto - jan - de pilt hans stor - - - - het stam - mar;

f graf. Sto - jan - de pilt hans stor - het stam - mar;

43 *p* *dim. e rit.*

tyst fal - ler tär - nans tår på hans graf.

p *dim. e rit.*

(Z. Topelius.)