

1213

Spanische Lieder
von
Paul Heyse

Mit
Emil Schwan
Stockholm 1881



De dessa Spanische Lieder hämtade ur Spanisches Liederbuch von Em. Geibel und Paul Heyse (München, Hart 1852) Berlin
äro blott tre av Paul Heyse (Allermeist des Liedes, In dem Schatten meines Lebens, Ländlein so lund). De öfriga äro öfr.
flyttade från Geibels av Geibel. Under E. S. studier 1883-86, vistades han några månader i München. I sin tidiga
diktarsällskap diktade han då beaktade den skandinaviska författaren Heyse och till honom överlämnade de. av denna samling.
W. B. 1919

Klinge klinge mein Landers *Emil Sjöman*
von Paul Heyse

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/3. The treble staff begins with a whole note chord, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides harmonic support with chords and moving lines.

Handwritten musical notation for the second system. It includes a treble clef staff with the lyrics "Klinge klinge mein Lan-de — — — so Doch an andres denkt mein" and a bass clef staff. The treble staff features a melodic line with a long note on "de" and a phrase on "Doch an andres denkt mein". The bass staff continues the accompaniment.

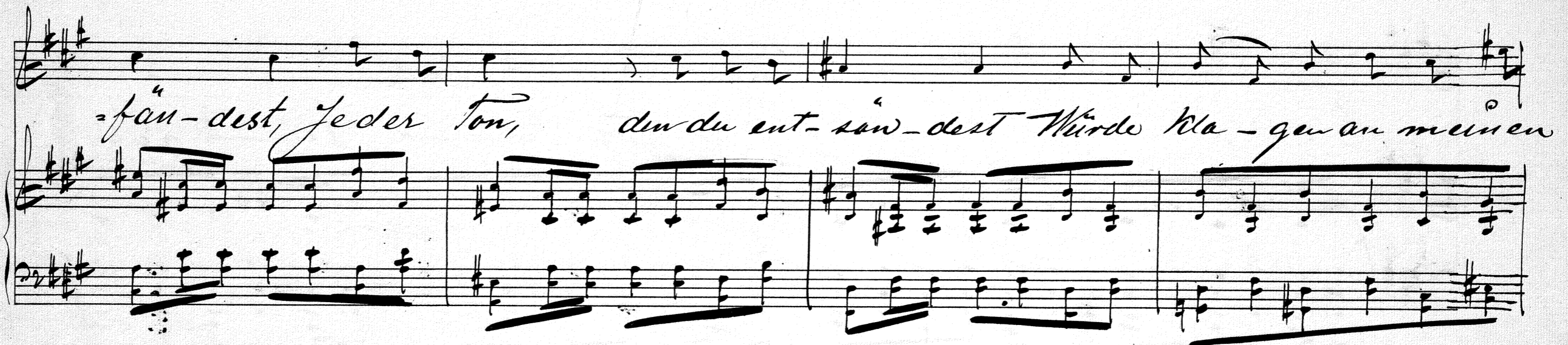
Handwritten musical notation for the third system. It includes a treble clef staff with the lyrics "Kling-ge klinge mein Lan-de" and a bass clef staff. The treble staff has a melodic line with a long note on "Kling-ge" and another on "Lan-de". The bass staff provides accompaniment.

40

Wenn du munteres Ding, verstandenst Meine Qual und sie empf



-fän-dest, Jeder Ton, den du ent-sah-dest Würde Kla-ger an meinen



Schmerz.



Würde klagen meinen Schmerz würde klagen meinen

Schmerz Bei des Tanzes Drehen und Nei- gen

Schlag' ich wild den Takt zum Nei- - gen Dass nur die Gedanken schweigen

rit.
Ritard.

Die mich mahnen an mein Schmerz

accelerando e crescendo

ritardando e diminuendo

à temp

Ach, ihr Herrn dam wie im Schwim — gen Oft-mals die Brust zer springen

Und zum Ang'strei wird mein Singen

Deun Deun dem an andres dentu mein Heuz

pp. *pp.* *f* *pp.* *pp.*

Dem an an — dres dentit main lery