

Die Wallfahrt nach Kevlaar

I

Getragen

August Söderman

10

p ten. *p* *pp*

17

A Etwas Bewegter

divisi

12

pp

23

p *cresc.*

28

B divisi

2

dim. *pp*

34

accelerando

Ruhiger

p

39

cresc. mf *cresc. f* *cresc. ff* *pizz.* *p*

45

C Erster Zeitmass

5

arco

p

57

D

6

rit.

pp sost.

Violoncelli

II

Feierlich 17 pizz. **E**
p

23 **6**

34 pizz. arco **F**
pp p

42 **2**
p

49 **G**
p mf ben sost. crescendo

56 **f** **3** **pizz.** *dim. p*

63 **H**

70 **11** **I** con sordini sostenuto
arco *p*

88 **3** **3** **3** **3** *sempre sost.*

95 **pp** **divisi** *cresc.*

Violoncelli

102 *dim.* **3** rall. **J** a tempo trem. *p* senza sordini

111 *mf* *p* *cresc.* *mf*

119 *crescendo* *f* **K**

126 *dim.* *p* ritard. *dim.*

III

Getragen **11** **L** *pp sost.* **3** *p sost.*

20

28 **M** Etwas bewegter *ten.* *ten.* *ten.* *pp* *divisi*

34 *accelerando* *f* *p* Ruhiger **N** *divisi* *p*

41 *cresc. mf* *cresc. f* *cresc. ff* *pizz.* *p* Erster Zeitmass

48 **4** arco *pp* *p* *mf* *ppp* rit. **O** Tempo **9**