

Die Wallfahrt nach Kevlaar

I

August Söderman

Getragen pizz.

p ten. **9**

15 **A** Etwas Bewegter **4** **4** arco *p* *cresc.*

26 **B** **2** **2** *dim.*

34 *accelerando* *p* **Ruhiger** *p*

39 *cresc. mf* *cresc. f* *cresc. ff*

45 **C** Erster Zeitmass **6** pizz. **5** **D** **10** rit. **E**

II

Feierlich

p sost.

8

14 **E** **3** *dim.*

Violini II

22 pizz. **7**
p

34 pizz. arco **F**
pp *p*

40 **2**
p

48 **G**
p *mf* *ben sost.* *crescendo*

55 *f* *dim.* *p*

62 **H** **3**
mp marc.

70 **I** con sordini *div. sostenuto* **11**
p dolce

87 *sempre sost.*

94 *pp* *dim.*

104 **J** *rall.* *senza sordini* *a tempo* *trem.* **3**
p

Violini II

114

mf *p* *cresc.* *mf* *crescendo*

121

K

f *dim.*

127

ritard.

p *dim.*

III

Getragen

10

L

7

p *p sost.*

23

M Etwas bewegter

ten.

dim.

30

ten.

ten.

4

accelerando

p *mf* *p* *f*

37

Ruhiger

N

p *cresc.* *mf*

43

Erster Zeitmass

5

cresc. *f* *cresc.* *ff*

52

rit.

O Tempo

9

pp *p* *mf* *ppp*