

# Fansång.

Kraftigt.

J. Nybom.

G. Wennerberg.

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top two staves are for the voice (soprano) and the bottom two are for the piano. The music is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'b' in the key signature). The vocal parts are dynamic 'f' (forte) throughout, while the piano parts are mostly dynamic 'p' (piano/light dynamic).

**Stanza 1:**

Stå stark, du lju - sets rid - dar - vakt, kring  
kring di - na

**Stanza 2:**

di - na fo-ster-ländska fa-nor, och drag åstad med sångens  
fo-ster-länd - ska fa - nor,

**Stanza 3:**

gla - da makt, med mod på di - na skil - da ba - nor!

**Refrain:**

Än lig - ger stil - la frid som ljuf - ligt  
*p dolce*  
Än lig-ger stil - la frid som ljuf - ligt  
Än lig-ger stil - la frid som ljuf - ligt  
Än lig-ger stil - la frid som ljuf - ligt

11

mån - sken öf - ver berg och da - - - lar,  
mån - sken öf - ver berg och da - - lar,

13

i åsk - di - ger tid  
och i åsk - di - ger tid blott hopp och  
och i åsk - di - ger tid blott hopp och

15

Men kom - mer nä - gon  
kür - lek Nordens an - de ta - lar.

18

*sempre cresc.*  
vå - ra fjäll för nä - ra, och mul - nar det i  
Men kom - mer nä - gon  
kom - mer nä - gon  
*sempre cresc.*  
vå - ra fjäll för nä - ra, och  
Men

4

Svi - thi - od, då, brö - der, vid vårt  
 vå - ra fjäll för nä - ra, då, brö - der, vid vårt  
 mul - nar det i Svi-thi - od, då, brö - der, vid vårt  
 kom - mer nä - gon vå - ra fjäll för nä - ra, då,  
*sempre cresc.*

22

namn, vårgam-la ä - ra, vi hug - ga oss en väg i blod.  
 brö - - - der, vi hug - ga oss en väg i blod.

Och stu - pa vi på ä - rans ba - na, om

27

Hil - dur vå - ra lif be - gär, vi sve - pa kring oss

30

Sver - ges fa - na, i dö - den hon brud - täc - ket är.