

A.A.

Tillsägans land i vinterqväll

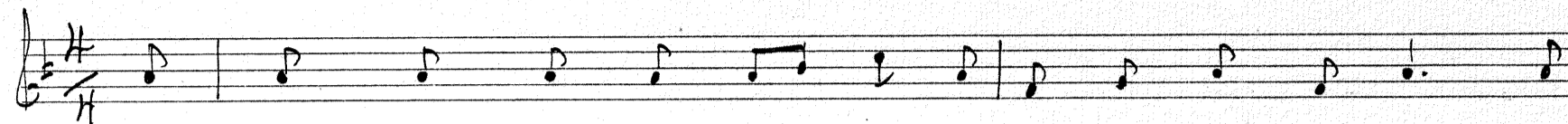
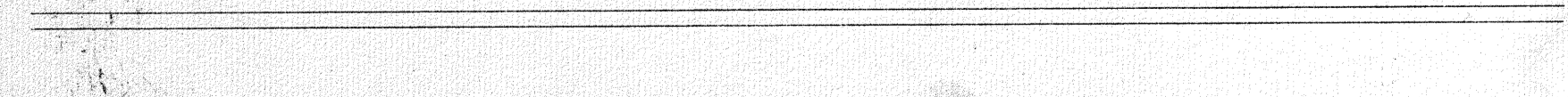
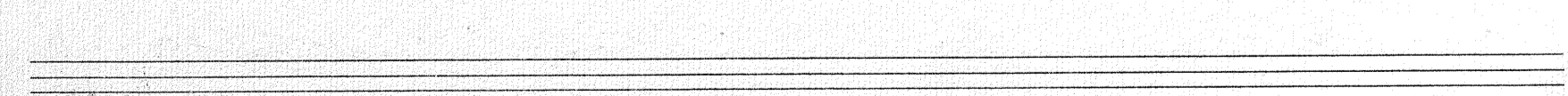
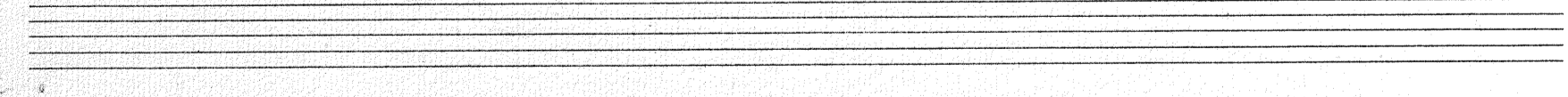
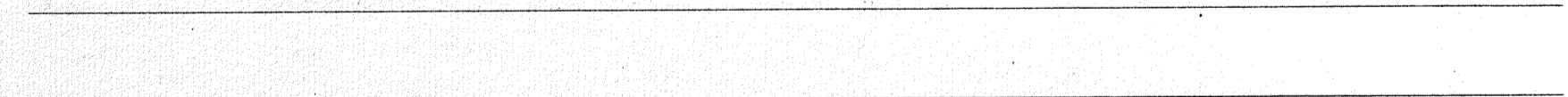
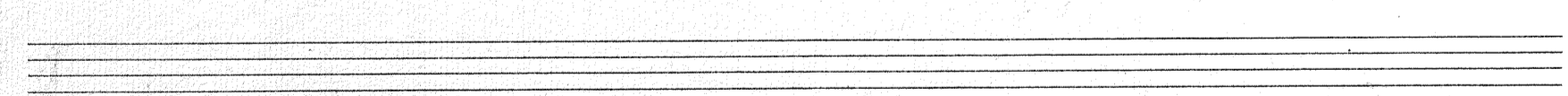
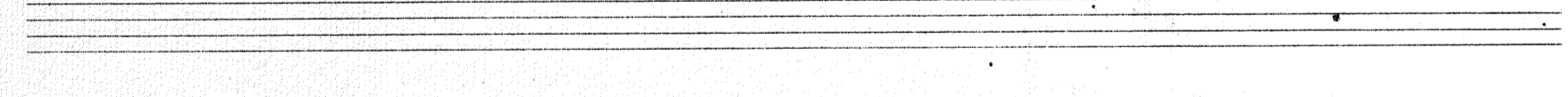
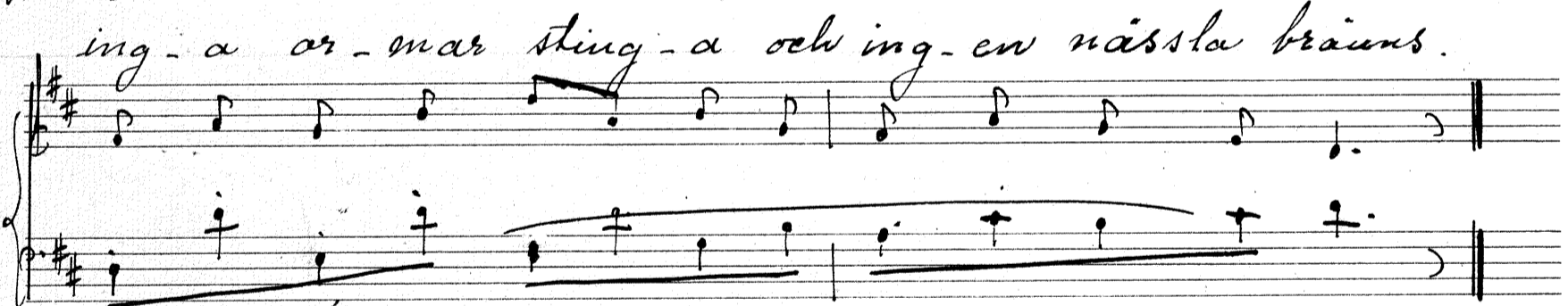
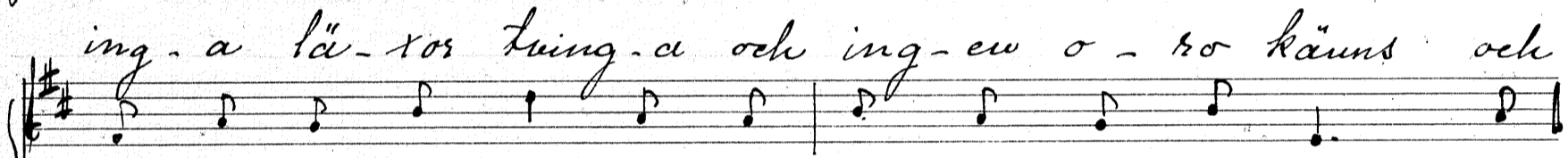
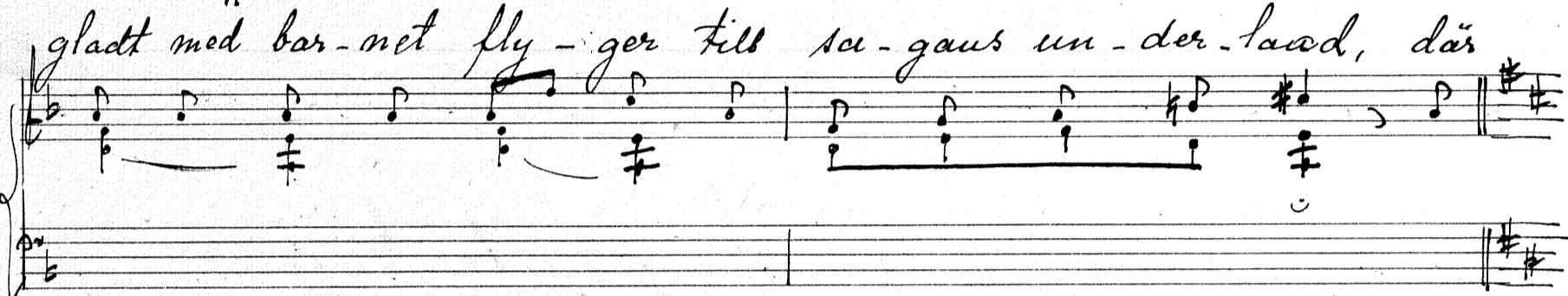
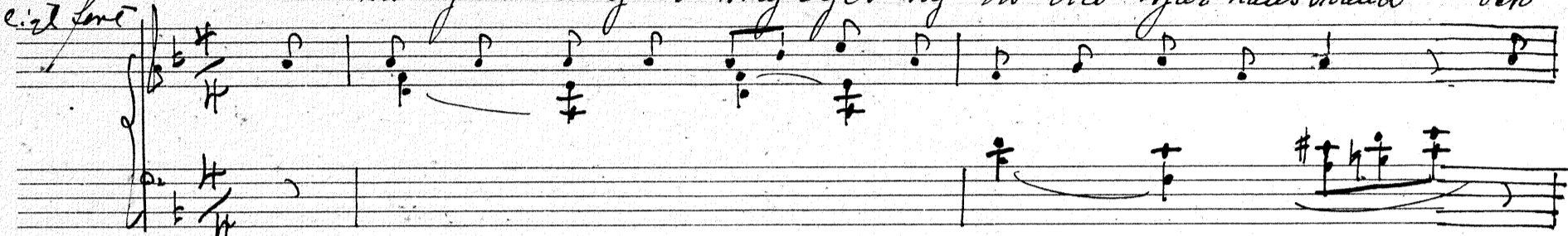
Till segans land i vinterkvällen

Alfred Söderberg

Smil 1906

*Andante.
Måttligt*

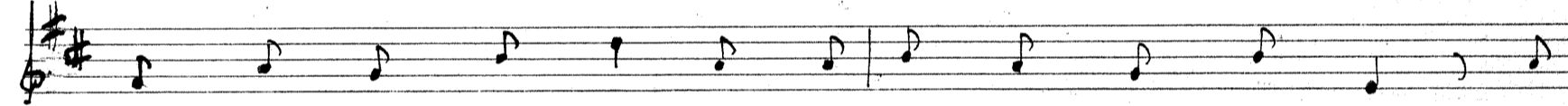
Nu segans äng-el smy-ger sig in vid stjär-nans hand och



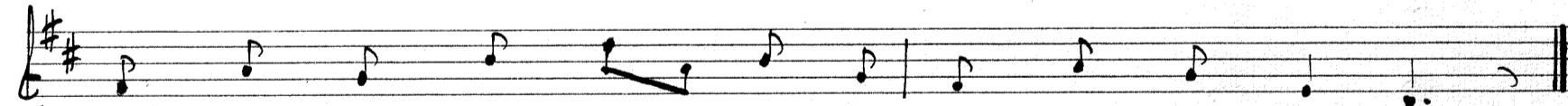
V. I Så mjukt på sa-go-ving-ar i ljus hvar svärf var fram med
II Här ho-sew-bu-stew vdg-gar sin kro-na stolt och fri med
III Små ho-nungs-fä-glar sjung-a vid mor-gon-so-leus sken, och
IV På gra-nar vä-xa fi-kon, och en hvar rus sin bär, och
V Och ho-sew-kin-dad flie-ka och pilt med ö-gon blå i



bar-net lätt sig sving-ar högt öf-ver fjäl-lets kran. Där
ko-ror ut-tan tag-gar och frukt med man-del i. På
a-pel-si-ner gulv-a på björ-keus sma-la gren. Spring
per-si-ker och peri-ken på tal-lew fro-das här. Hört
glad för-un-dran blie-ka på allt de skö-da få. Så



säu-ker hvar sig stil-la i skog så skön och soal, där
älf-ros trä-da dan-seu i ljud af pä-ron full, och
äng-en smul-tron-keu-lar stå hod-nande på bakt, och
en-da fjäll af bar-ken är snö-hvit silf-ber-stadt, och
äng-elus bröst de hö-ra: "om du är glad och snäll, får



näk-ter-ga-lar dril-la och gö-keu hur-ligt gal.
björ-lar ka-sta kran-seu med horn af i-del gull.
Lag gas guld-vagn kul-lar med fin i blom-ster-prakt.
Hvar-je stes på snar-ken är äk-ta di-a-mannt.
sam-ma färd du gö-ra hvar-en-da stjär-ne-kväll."

Old of
Alfred Suedberg

Tví sagan land í vinnu kvæði

Emil Þjógnsson
1906

Andante.

Ma sagan auget smy-ger, Sig í vinnu stjörnum, hani, Oð

gladimur þessu fley-ger, Tví sagan vinnu landið

Megot forte.

inn-ga kar-ori þessu og Oð inn-ga a-ra kinn Oð

inn-ga armur stinn-ger Oð inn-ga kinn la þessu

Emil Þjógnsson aut. opus 1906

Handwritten musical score for piano and voice. The score consists of five systems of staves. The first system shows the vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The second system shows the piano accompaniment in bass clef, with a key signature of two flats and a common time signature. The third system shows the piano accompaniment in bass clef, with a key signature of two flats and a common time signature. The fourth system shows the vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The fifth system shows the piano accompaniment in bass clef, with a key signature of two flats and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

*Ti ero
venuta ye-er vi, och smekta vil-ja till för-elli
si länse bystans*

Handwritten musical score for piano. The score consists of three systems of staves. The first system shows the piano accompaniment in bass clef, with a key signature of two flats and a common time signature. The second system shows the piano accompaniment in bass clef, with a key signature of two flats and a common time signature. The third system shows the piano accompaniment in bass clef, with a key signature of two flats and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Till sagans land i vinterkväll.

(Alfred Smedberg.)

Nu sagans ängel smyger
Sig in vid stjärnans brand
Och gladt med barnet flyger
Till sagans underland,
Där inga lätor tvingas
Och ingen oro kännas
Och inga ormar stinga
Och ingen näsla bränns.

Så mjukt på sagovingar
I ljus han soifvar fram
Med barnet lät sig tvingas
Högt öfver fjällets kam.
Där sänker han sig stilla
I skog så skön och soal,
Där mäktergalar drilla
Och göken hurtigt gal.

Här rosenbusken vaggas
Sin krona stolt och fri
Med rosor utan taggar
Och punkt med mandel i.
Här älfors fräda dansen
I hund af pärm full,
Och hjortar kasta kranen
Med horn af idel gull.

Små honungsfåglar tjunga
Tid morgonsolens sken,
Och apelsiner gunga
På björkens smala gren.
Lättung ängen smultronkuller
Stå rodvande på vaket,
Och Sagas guldvagn kuller
Med feen i blomsterprakt.

✓ På granen växa fikon,
Och enen fikens bär,
Och persikor och krikon
På tallen frodas här.
Hvartenda fjäll af barken
Är snöhvitt silfverstant,
Och horje sten på marken
Är äkta diamant.

Och rosenkindad flicka
Och pilt med ögon blå
I glad förundran blicka
På allt de skåda få.
Så ängelns röst de höra:
Om du är glad och snäll,
Får samma färd du göra
Hvarenda stjärnekväll.