

Serenad

1

Eduard Brendler
(1800-1831)

Introduzione
Lento

11 *sf*

16 *ff* *colla parte* *rallentando* *Allegro moderato* 7

27 *f pp* *sf* *f* *p* *f* *p*

33 *f* *p* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *sf*

43 *p* *f*

49 *ff* *solo* *con espr.* *f* *sf* *sf*

56 *f*

61 *sf* *sf* *sf* *p*

67 *sf* *mf* *f* *ff* *ff*

75 *pp* *fp* *fp*

81 *fp* *fp* *sf* *fp* *fp* *f* *sf* *f*

Oboe I

88 *sf* *p* *sf* *f*

93 *crescendo*

97 *ff* *pf*

101 *crescendo* *ff* *p* *p*

106 *mf* *p* *f* *sf*

111 *pf* *sf* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

116 1. *p* *f* *p* *f*

122 *f* *dim.* *p* *ritard.* *ff* *dim.* *sf*

128 *p* *sf* *p* *sf* *f*

133 *p* *sf* *sf* *f* *p* *crescendo* *f* *dim.* *f*

138 *p* *p* *sf*

*) Diminuendo endast 1:a ggn.

Oboe I

144 *sf*

149 *fp* *mf dolce*

154 *sf* *f*

159 *sf* *sf*

164 *f* *mf dolce* *fp* *fp*

170 *f* *crescendo* *ff* *diminuendo*

175 *p* *f* *p* *mf* *pp* *mp* *pp*

182 *mp* *p* *crescendo*

187 *diminuendo* *f* *sf* *f*

194 *mf* *sf*

199 *sf* *f* *f* *f* *f*

Oboe I

205 *f f f f sf > f f f f*

213 *f f*

216 *f sf sf sf sf sf > p sf > p sf > sf >*

222 *f f crescendo*

225 *ff p sf sf mf < < < <*

228 *p mf < < < < pp*

232 *ff ff ff*

237 *f < ff p mf < f p*

242 *rall. Lento p cresc. f*

251 *al Tempo primo ma più presto f f f sf >*

256 *f*

260 *ff > f > f < >*

Oboe I

2

Andante con Var.

The musical score for Oboe I, page 2, is written in 2/4 time and consists of ten staves of music. The tempo is marked "Andante con Var." The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *sf* > > *'sf* > *sf sf* > *sf* > *p*
- Staff 2: *sf* > *sf* > *sf* *sf* > *sf* > *sf*
- Staff 3: *sf* (1. 2. Var. 1)
- Staff 4: *sf sf*
- Staff 5: *sf sf* (Var. 2)
- Staff 6: *pp sf*
- Staff 7: (1. 2.)
- Staff 8: (4 1. 2. Var. 3 4) *mf*
- Staff 9: *f* < *ff*
- Staff 10: 3

Oboe I

Var. 4

68

mf *mp*

1. 2. *ff ff pp dolce ff ff*

Var. 5. Più moto

1. 2. *mf p crescendo f*

1. 2. *sf*

sf sf sf

1. 2. *sf mf*

Coda

sf

poco a poco rallentando

sf

3

Scherzo

sempre staccato

2 *ff sf sf*

[Fine]

sf sf pp

4 *crescendo*

Oboe I

Da Capo Trio

29 *ff* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

35 *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

40 1. 2. *sf*

45 1. 2.

Scherzo Da Capo

4

Finale
Allegro vivace

7 8

19

25 3 *sf* *sf* *sf* *sf*

32 *sf* *scherzando* *sf*

38

43 *scherzando*

Oboe I

49

sf p sf p sf p sf

53

p

59

3 1. 5 2.

71

3 *p*

79

p p

85

sf

90

ff 3 Fuga. Più Moderato

97

102

107

sf sf sf sf

112

Oboe I

118 *dolce* string. al Tempo 1° 3

125 Tempo 1°

130 4

138 *poco a poco crescendo ff pf pf pf pf*

143 *pf pf pf pf p*

152 7 8

172

178

185 *sf > sf >*

192

198 *ff*