Jakob Adolf Hägg:

Scherzo Ess-dur

för piano

Hans Ahlborg Musik www.ahlborgmusik.se
i samarbete med *Svenska Klaverets Vänner*

Jakob Adolf Hägg: Scherzo Ess-dur

I Häggs omfångsrika produktion intar musiken för piano en dominerande plats. Själv yttrade han sig om detta på följande sätt: "Efter romantikens genombrott i Sverige genom Norman, Söderman och Nordqvist var ett fält obrutet, nämligen piano. Frågan är nu, om min pianomusik lyckats fylla detta tomrum". Hägg skrev 3 sonater, 2 sonatiner, 20 sviter, 10 variationsverk, därtill valser, scherzi och flera hundra småstycken, som i de tryckta utgåvorna kunde samlas under rubriker som Albumblätter eller Kleine Nordische Lieder ohne Worte.
Ungefär hälften av pianoverken blev tryckta under Häggs livstid, många gånger långt efter att de komponerats.
Till det hittills opublicerade hör detta Scherzo, som är daterat Sthlm 1/4 1870. Det rör sig alltså om ett verk av en ung lovande tonsättare, som ännu inte hunnit fylla tjugo och som fortfarande var elev vid Musikkonservatoriet i Stockholm. Han hade gjort sig uppmärksammad både för sitt pianospel och för sina kompositioner - redan 1869 trycktes hans första häfte med pianostycken, Miniaturbilder. 1870 tilldelades han Jenny Lind-stipendiet och lämnade på hösten Sverige för en fyra år lång studieresa i Europa.

Jag har skrivit ut stycket efter Häggs autograf, som förvaras i Statens Musikbibliotek i Stockholm (Hägg-samlingen nr 7:13). Notskriften är prydlig och omsorgsfullt utförd.

Följande detaljer kan förtjäna en särskild kommentar:

Takt 23, vänster hand, överstämman: I autografen börjar bågen först på cesset. På parallellstället i takt 115 börjar den dock redan på första tonen, liksom i 18, 19, 21 och 110, 111, 113.

Takt 30: I autografen står ***fp*** över den första noten och sedan ett nytt ***p*** över den andra. Parallellstället i takt 122 har endast ***fp***.

Takt 141, vänster hand: Hägg har glömt att sätta ut basklaven mitt i takten.

Mindre ändringar och kompletteringar när det gäller rent skrivtekniska detaljer, såsom notskaftens riktning, bågarnas placering över eller under noterna och utsättning av paustecken, har gjorts utan kommentar.

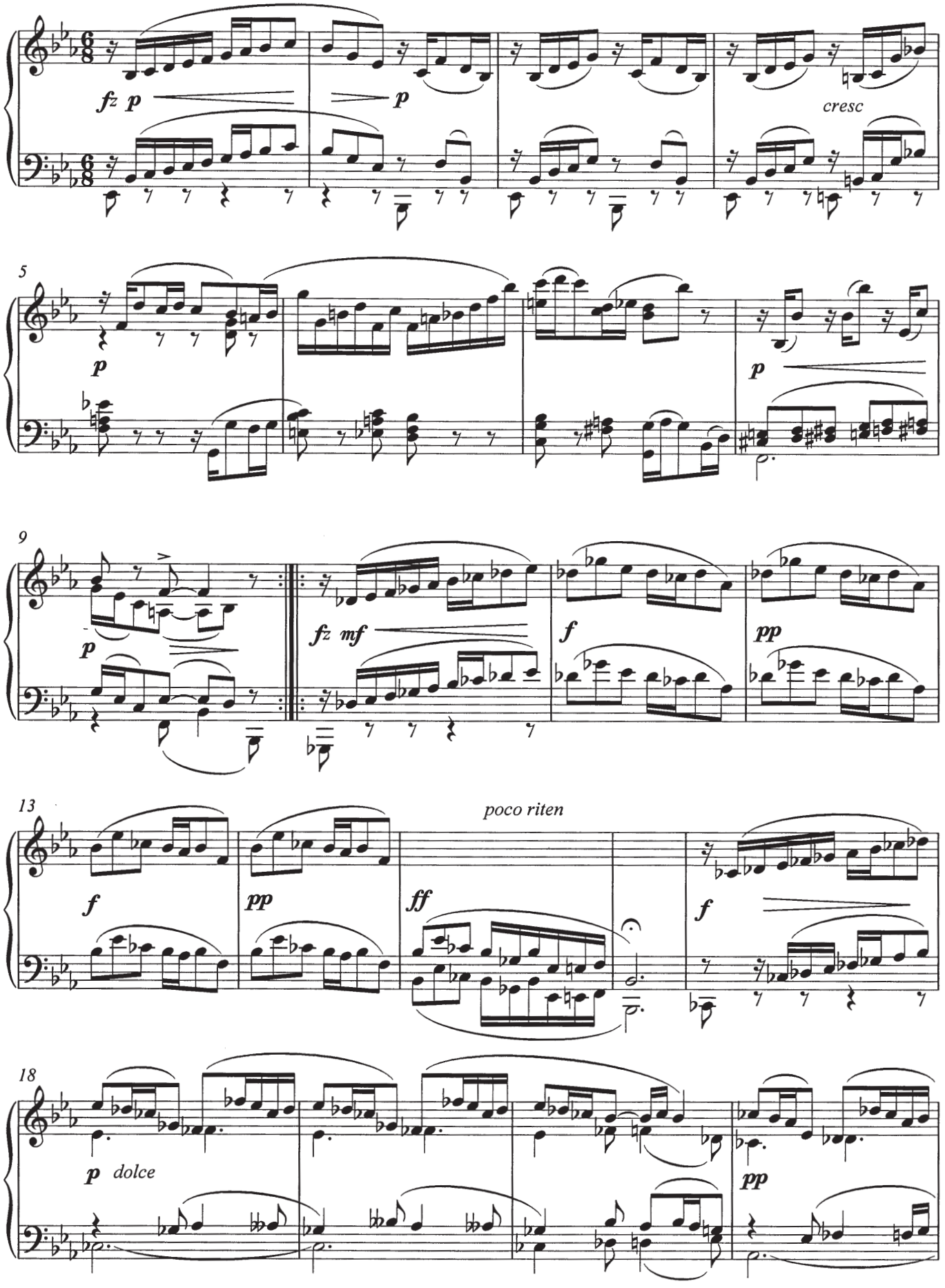
Partille 30 juli 2008

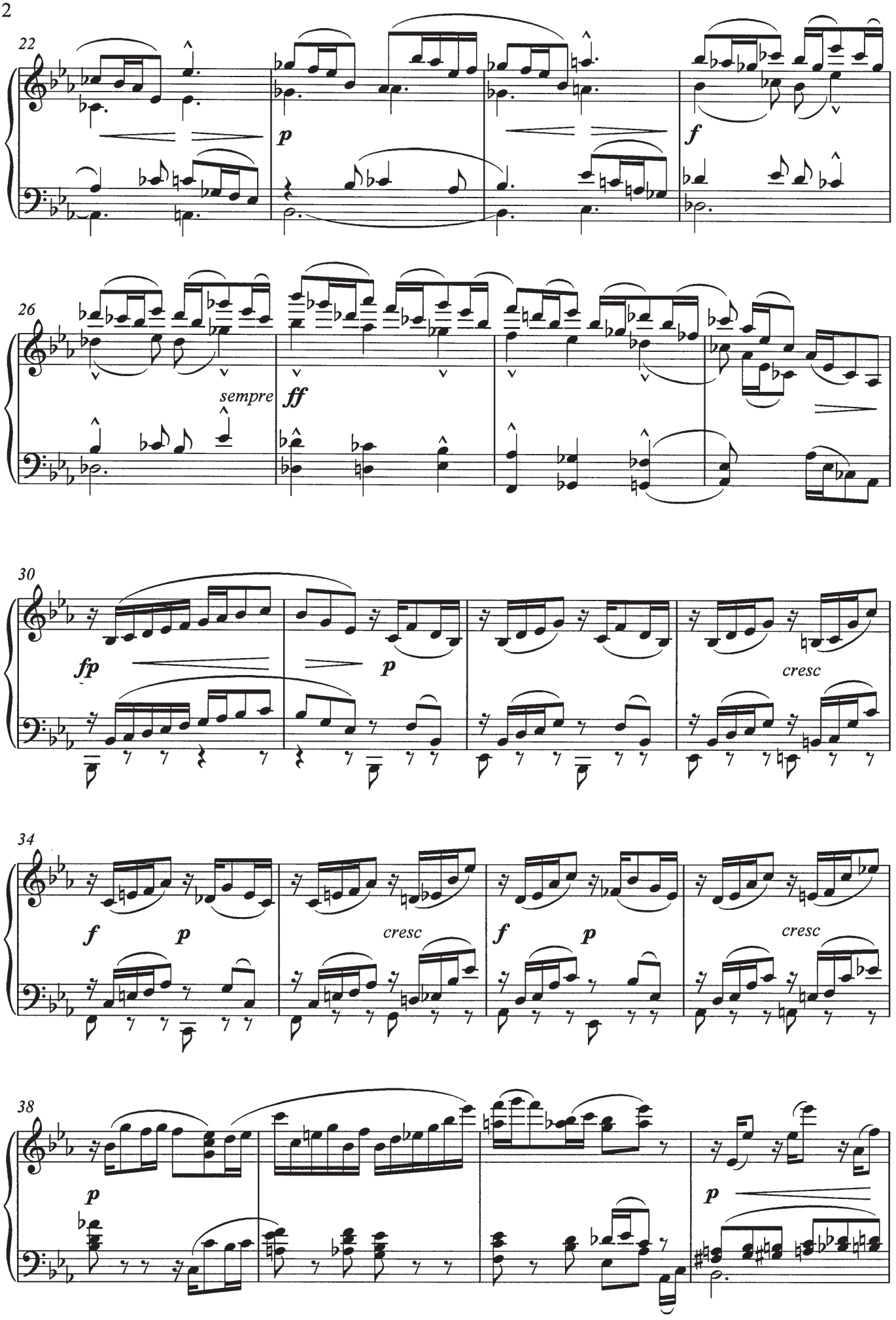
Finn Rosengren

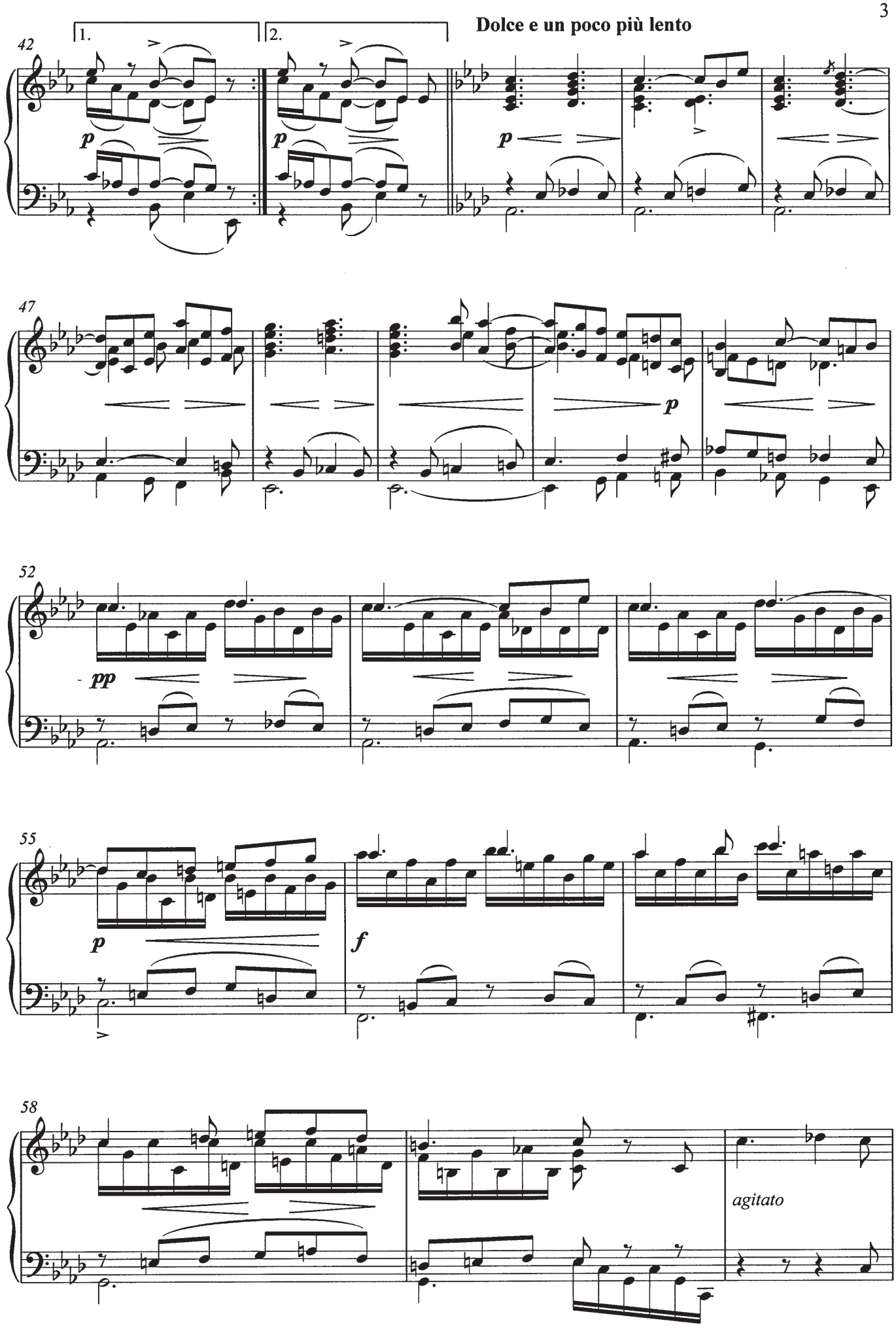
Scherzo

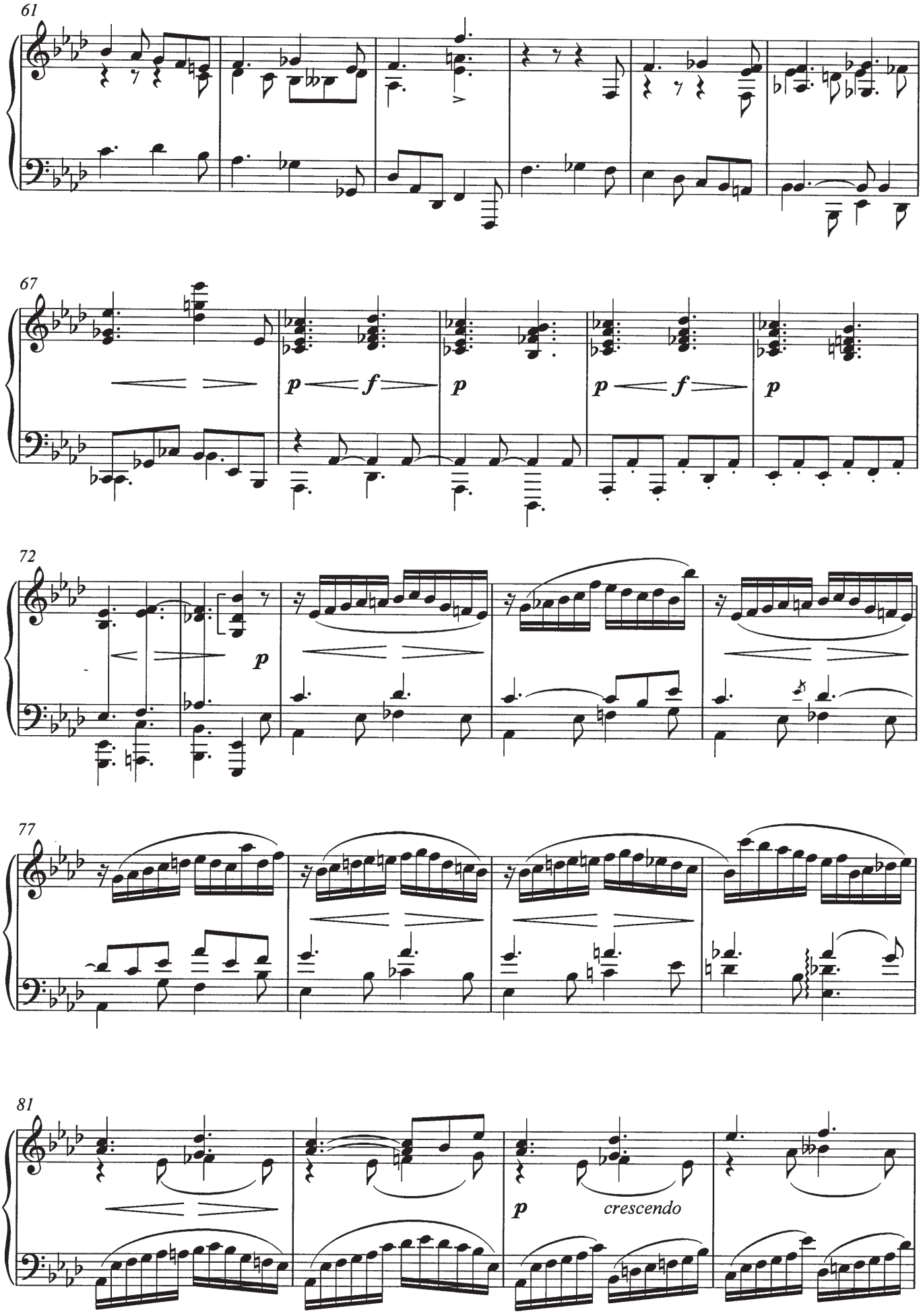
Jakob Adolf Hägg
(1850-1928)

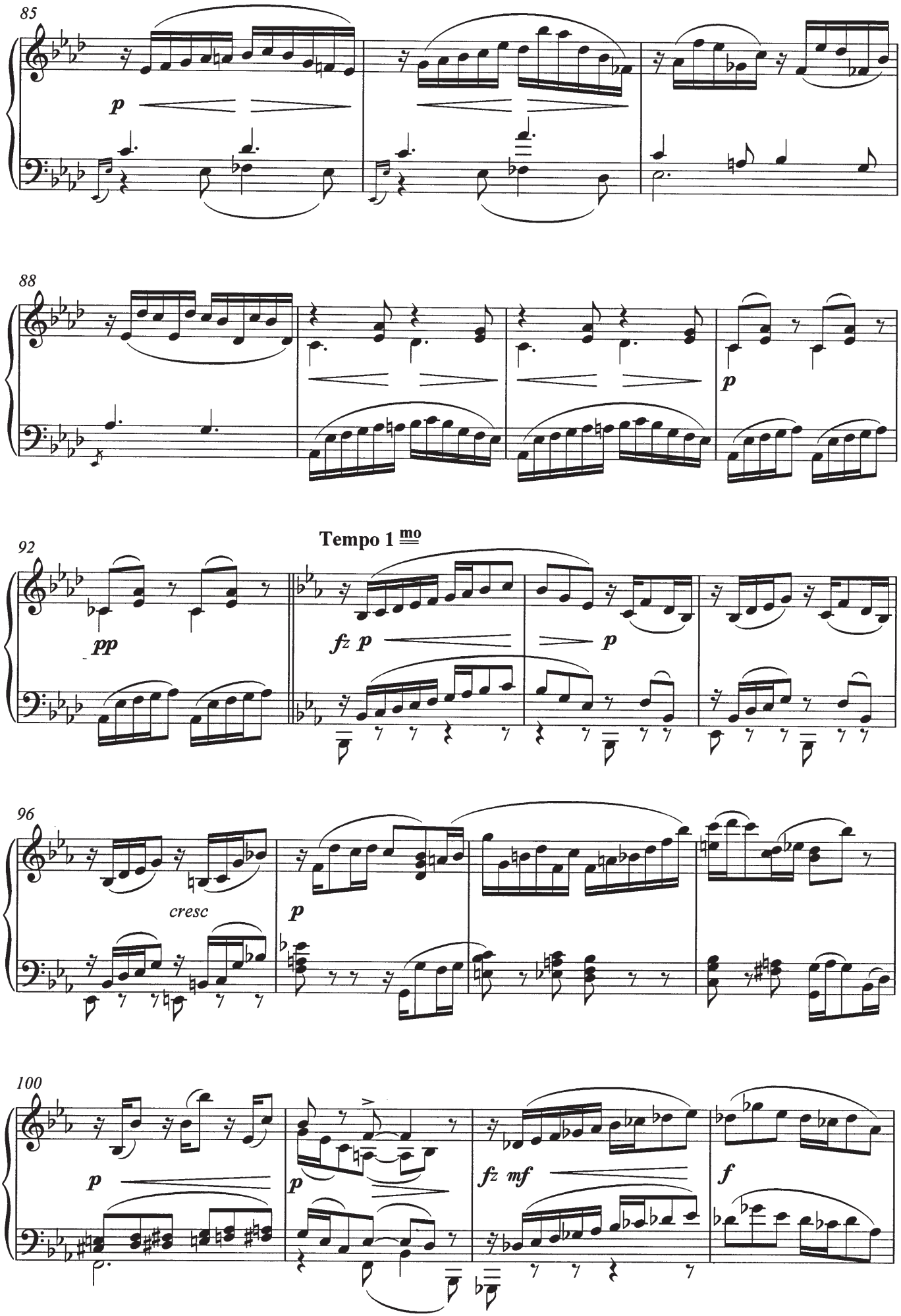
Allegro commodo

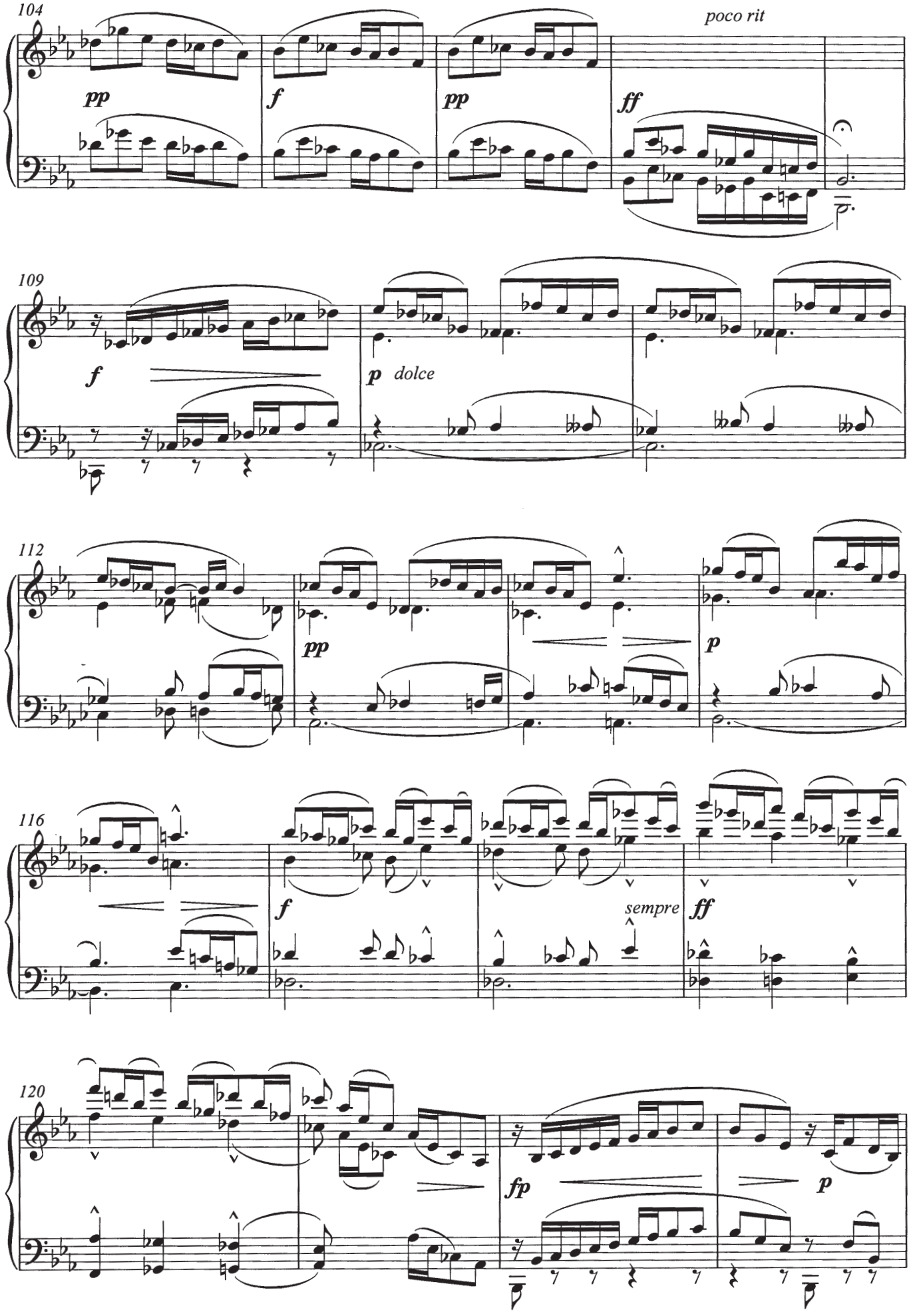


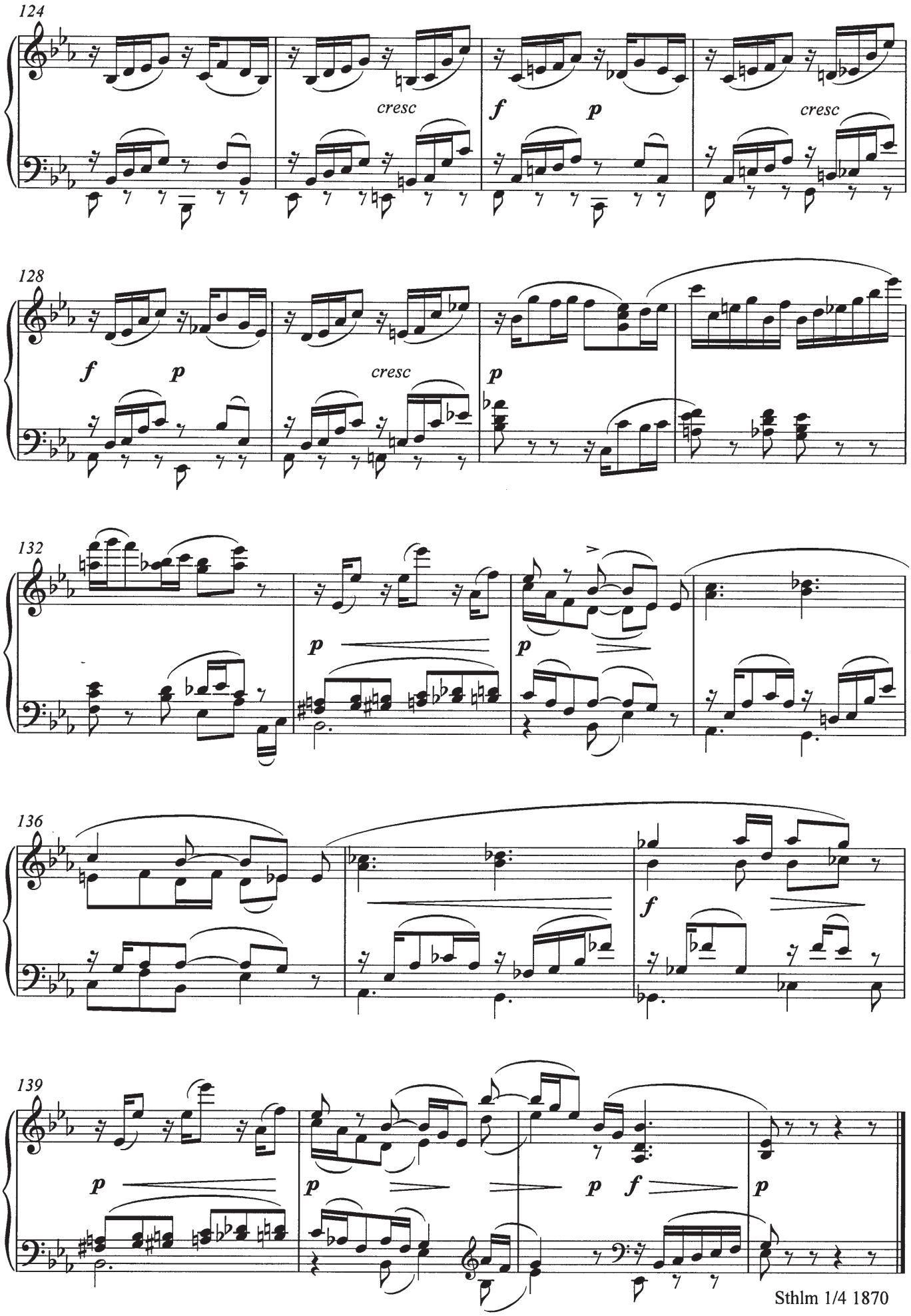

22
p
f
26
sempre
ff
30
fp
p
cresc
34
f
p
cresc
f
p
cresc
38
p
p


Dolce e un poco più lento
1.
2.
42
47
52
55
58
agitato


61
67
p
f
p
p
f
p
72
p
77
81
p
crescendo


85
p
88
p
92
pp
Tempo 1 mo
fz p
p
96
cresc
p
100
p
p
fz mf
f


104
poco rit
pp
f
pp
ff
109
f
p dolce
112
pp
p
116
f
sempre
ff
120
fp
p



Sthlm 1/4 1870