

No. 49. Mit hem.

F. A. Frieberg,
harm. af Erik Hoff.

Ei för fort.

Mit hem är så rin - ga, dess dörr är så låg, men

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also starting with a piano (*p*) dynamic marking. The music is primarily chordal, with some eighth-note patterns in the upper staff. There are two fermatas above the first staff and two below the second staff.

al - drig en kä - ra - re bo - ning jag såg kring

The second system of the musical score continues with two staves in the same key signature and time signature. The lyrics are aligned with the notes in the upper staff. The music continues with similar chordal textures and some eighth-note figures.

he - la den grön - skan - de jor - - den. Der lef - ver mitt

min - - ne, der fød - des mitt hopp, der lär - de jag

blic - ka till him - me - len opp och äl - ska mitt

hem - land i Nor - - den, och äl - ska mit hemland i Nor - 'den!

Indhold

af

første Bind.

- No.
42. Ak Ven, hvor tungt det Ord dog er, E. Bredschneider.
 36. Brus højt min Sang, (ny), M. Hansen og Erik Hoff.
 52. Bøg og Eg udspringe, harmoniseret af Erik Hoff.
 37. Bollen frem, Glasset frem, Erik Hoff, efter D. Krug.
 14. Dag til Hvile, Dag til Glæde, B. S. Ingemann og Fr. Abt.
 24. Det spredes mer og mer, F. J. Hansen og J. G. Conradi.
 51. Din Skaal, min Elskte, Zöllner.
 27. Framåt, framåt, vårt lösen är, C. F. Wikman.
 5. Glad fik Norge snart at mærke (ny), Heyerdahl og Carl Hansen.
 47. Hint Kors i Flagets røde Bund, Jonas Lie og Erik Hoff.
 1. Hvor i Verden jeg gaar, A. Munch og J. G. Conradi.
 4. Hvor muntert klinger Sangen ej, A. E. Marschner.
 20. Herre, tag i din stærke Haand (ny), B. Bjørnson og Aug. Abrahamson.
 28. Herre Jesus Christ, dig til os vend, harmoniseret af Ludv. M. Lindeman.
 32. Hvor herligt nu klinger i Skoven Fuglens Sang (ny), Erik Hoff.
 33. Hurra, hurra, hurra, Albert Methfessel.
 39. Held dig, danske Folk (ny), Erik Hoff.
 46. I Skoven at færdes er Jægerens Lyst, Washolm.
 23. Jeg vil værge mit Land (ny), B. Bjørnson og Ludv. M. Lindeman.
 34. Jeg var saa fuld af Glæde, C. P. Ris, norsk Folkemelodi, harm. af Erik Hoff.
 53. Lyngen bag os staar i Røg (ny), B. Bjørnson og Aug. Abrahamson.
 16. Lokkede ved Solens Smil (ny), Chr. Winther og Jos. Gläser.
 49. Mit hem är så ringa, dess dör är så låg, F. A. Frieberg, harm. af Erik Hoff.
 7. Markje grønäs, norsk Folkemelodi, harmoniseret af Erik Hoff.
 10. Maa end min Sjæl ved Nat, ved Dag, J. Rørdam og Fr. Abt.
 18. Morgonsol bland träden lyser, O F og Ivar Hallstrøm.
 19. Maja, Vaarens hulde Mø, Chr. Nilsen og Rastrelli.
 29. Min Længsel nu staar til det skummende Hav, H. M. Löhr.
 12. Nattens Herold nu er kommen, J. Naater.
 13. Ner Majdaga lokje, norsk Folkevis, harmoniseret af Ludv. M. Lindeman.
 25. Nu Vintrens Tid er omme, J. Dürrner.
 26. Naar din Vinge taus du sænker, J. Th. Rørdam og I. D. Eickhoff.
 30. Nat, o Nat, du tause Nat, Ved Cbr. Nilsen, P. X. Chwatal.
 35. Norges Høitidsstund er kommen, H. Wergeland og J. Haydn.
 40. Nej, hvad var det jeg jeg fik for et Spørgsmaal (ny), B. Bjørnson og N. Bjærum.
 50. Om Morgnen førend Sol staar op, Fr. Abt.
 6. Op Matroser (ny), C. Christensen.
 17. Over vidtudstrakte Lande (ny), Jonas Lie og Erik Hoff.
 21. Rolig Hjerte (ny) Erik Hoff.
 48. Stusleg Søndags-Kvelden, norsk Folkemelodi, harm. af Ludv. M. Lindeman.
 2. Se Mai igen, A. F. Lindblad.

No.

8. Saa rodde me ut te Sejegrunden, norsk Folkem. harm. af Ludv. M. Lindeman.
9. Sov sødt min hulde Pige, F. Kücken.
41. Sov i Ro (ny) W. Zogbaum.
43. Se den skjønne Frugt (ny) Erik Hoff.
11. Tambur, slaa en lystig Hvirvel, D. Krug.
22. Till himlen nys jag fördes. Wilhelm v. Braun og A. Zöllner.
44. Tanka, hvars stridar blott nattén ser, E. G. Geijer, harmoniseret af Erik Hoff.
45. Til Brud og Brudgoms Ære (ny), Johs. Pedersen.
15. Tag min suck, H. Wetterling.
 3. Ur Osians dunkla sagoworld, O. Lindblad.
38. Vi er en livsglad frejdig, Flok (ny), Njaal og O. Koppang.
31. Vildt Strømmen gaar med dyster Sus. Ved Chr. Nilsen, L. Lenz.

2det Binds 1ste Hefte eller en Del deraf udkommer i Marts 1871. Abonnenter, som til den Tid ikke har opsagt deres Abonnement, betragtes som vedblivende.



Rettelser:

Side 9, 3die Takt; 2den Node i Bassen skal være d.

— 16, No. 8, 1ste „Sov i Ro“ *ff*, 2det *pp*.

— 42, 3die System, sidste Takt, Ordene til 2den Tenor og 1ste Bas ska' være: „de Fugle smaa nu“



— 43, 3die System, Ordene imellem Tenor- og Bassystemerne skal være: „smaa nu juble glad, de Blomster staa i broget Rad, se“.

— 50, 4de Takt i Tenorsystemet staar:  skal være: 

— 52, No. 32 staar Tempo „Moderato“, skal være Marcia.



— 55, 3die Bassystem; hele Systemets 2den-Bas-Noder synges Oktaven højere.

— 56, Naar der ikke marcheres, synges Coda i Tempo Vivace.

— 57, No. 34, 2det Solosystem, 4de Node, staar  skal være: 

— 67, Ordene: „Herlige Kvinde“ o. s. v. til og med „saa gaar det bra“ synges først alene af Tenorerne med samme Musik, som Basserne har benyttet strax forud til Ordene: „Pokkers Kjærring“ o. s. v.; derefter følger Side 67.

— 69, 2det Bassystem, 8die Takt, sidste Node i 2den Bas staar

 skal være: 

de to sidste Takter i denne Sang synges rit.
