

Bröllopsång.

(K. E. Forsslund.)

W. Peterson-Berger.

Sthlm. 3. mars 1909.

Mjukt och klangfullt, i lugn rörelse.

BL. KÖR.

ORGEL
(stor)
eller
PIANO.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of music. The first system shows the vocal parts (BL. KÖR.) and the piano accompaniment (ORGEL/PIANO). The piano part begins with a *p dolce* dynamic and a *cresc.* marking. The second system introduces the vocal melody with the lyrics "Nu är den stund då" and features a *p dolce* dynamic. The piano accompaniment in this system includes dynamic markings of *ff*, *mf*, and *p*. The third system continues the vocal melody with the lyrics "stil - la tvän - ne sky - ar i hö - ga rym - der" and the piano accompaniment.

smäl - ta hop till en, den un - drens dag då

li - vet sig för - ny - ar, då sam - man gju - tes tvän - ne

f dolce *p*
stjär - nors sken. Nu glim - mar mel - lan träd vid all - far -

f dolce *p*
mf *p* *mf*

p

vä - - - gen en in - sjö, dröm-fylld som en

p

tvän-ne flo-der stämt i kväl-len

hul - dre - sä - gen, där tvän - ne flo - der

stämt i

tvän - ne flo - - der

mö - - te och *mp* *mf*

stämt i kväl-len mö - te och i vars dju - pa lug - na

kväl-len mö - te

stämt i kväl-len mö - te *mp* *mf*

skö - te de blan - da si - na kla - ra vå - gor

pp *f*

blå. Från skil - da håll de

p *mf* *p*

kom - ma, men de gå i sam - ma få - ra nu mot sam - - ma sam - - ma sam - - ma

p

TENORBARYTON (TENOR) SOLO.

sam - ma hav, mot sam - - - ma
 få - - ra, mot sam - - ma
 få - - ra, gå sam - ma väg mot sam - ma
 mot sam - - ma

pp *mf* *pp*

Så lys, du dub - bel - stjär - na,
 grav. *mfp* *mp*
 fjär - ran grav. Ja nu är den stund då
 grav. *mfp* *mp*

mf dolce espr. *p*

varmt och ungt! Bliv mor och far, bliv sol och
 stil-la tvän-ne sky-ar i hö-ga rym-der

me-del-punkt för ny-a jor-dar, kret-san-de i ljus i vack-ra
 smäl-ta hop till en, den und-rens dag då

ba-nor ge-nom rym - dens brus.

li - vet sig för - ny - ar, då sam - man gju-tes tvän-ne

mf

mf

mf

f

Så rinn, du flod av

p

f

stjär - nors sken. Så lys, du dub - bel -

p

f

tvän-ne trä-dar spun-nen, ur tvän - ne fri - - ska,
 stjär-na, varmt och ungt. *mp* Bliv mor och far, bliv sol och
mp Bliv mor och far, bliv

mf ri-ka käl-lor run - nen i sol och sång i -
p me-del-punkt för-ny-a jor-dar kret-san-de i ljus i
 me - - del-punkt för ny - a jor-dar kret-san-de i
 sol och me - del-punkt för *p* ny - - - a jor-dar

ge - nom li - vets län - der *mf* och

vack - - ra ba - nor *pp* ge - - nom rym - - dens
ljus i ny - a vack - ra ba - nor ge - nom rymdens

kret - san - de i ljus i *pp*

p *mp* *pp*

spieg - la fag - ra, lum - migt grö - na strän - der! *mp* Känn

brus. Nu glim - mar mel - lan träd vid all - far -

mp *p* *mf* *marc.*

flo-dens lust att dri-va hjul och kvarn och fam - - na

p
vä - - gen en in - sjö dröm-fylld som en

p

p

gla-da näk-na män-skobarn. Känn dju-pets stil-la fröjd åt

pp
huld - - re - sä - gen där tvän - - ne

pp

pp

so - lens skim-mer på kru - sad y - ta, glid med
 flo - der stämt i kväl - len

mf

mf

makt och njut det gläd-je - rus en mäk-tig ström för -
 mö - - te och blan - - da si - na böl - jor

p *pp*

p *pp*

p *pp* *mp*

p *mf*
 nim-mer att bä-ra tun-ga bör - dor.
 blå. Från skil - da håll de
p
p

mp
 Känn till slut den dunkla läng-tan till det sto-ra
 kom-ma, men de gå i sam - ma
p *pp*
pp
mf *p*

vi - - da, o - kän-da hav dit al - la

få - - ra nu mot sam - - ma

p

flo - der skri - da. Glid

hav, mot sam - ma grav. Glid

p *mf*

pp *pp* *mf*

poco rit.

pp

så i - ge - nom li - vet, stark och god.

p så i - ge - - nom li - vet, stark och god och

p a tempo

— och full av liv, du dju - pa, ri - ka

f full av liv, *mf* du dju - pa, ri - ka

f *mf*

f *mf*

ff

f

f

f a tempo

mf

p

flod.

flod.

pp

p

poco ritard

dolce

p

pp

pp