

Lokkende toner

J. S. Welhaven

W. Peterson-Berger.

*Andante con moto.**p espress.*

1. Der fløj en fugl o-ver gra-ne-hej som syn-ger de kjen-te
 2. Jeg stod i bir-ke-nes høj-e sal-mens mid-som-mer-da-gen
 3. Det dra-ger en sti saa langtavsted til Ij - en hvor fug-len

p espress.

san - ge. Han lok-ked mig ud fra sla - gen vej, og
 hæl - det. Der tin-dre-de dug i dy - ben dal, det
 byg - ger. Der stem-mer den op hver sang den ved, i

ind paa de skyggede gan - ge, og ind paa de skygge-de
 skin ned som guld av fjel - det, det skin ned som guld av
 dunk-le-ste gra - ne - skyg - ger, i dunk-le-ste gra - ne -

gan - ge. Jeg kom til skjul-te kil-der og tjern, hvor
 fjel - det. Da lød det fjærnt og da lød det nær
 skyg - ger. Men om jeg al - drig kan vin-de did jeg

13

el - ger - ne tør - sten sluk - ke; men fug - le - rø - sten lød
som av en su - sen - de vin - ge, og grant jeg hør - te fra
kaen - der dock loc - ke - san - gen hvor sødt den kal - der ved

16

end - nu fjaern som nyn mel - lem vin - dens suk - ke.
al - le trær de lok - ken - de to - ner klin - ge. Ti -
af - tens - tid naar dug - gen har drys - set van - gen.

1. suk - ke
2. klin - ge

1. suk - ke.
2. klin - ge.

19

Ti - ri - li to - ve,
- - ri - li to - ve.

Ti - ri - li to - ve,
Ti - ri - li to - ve,

22

langt bort i sko - ve.
sko - ve. Langt bort i sko - ve.

pp cresc. Ti - ri - li to - ve
pp cresc. Ti - ri - li to - ve

26

langt bort i sko - ve, *) f p pp
langt bort i sko - ve. 1894
langt bort i sko - ve, f p pp

*) 1894 voro de tre sista takterna satta ett halvt tonsteg lägre.