

Violin



HENNING MANKELL

1868–1930

Sonata (Pastiche)

för violin och piano

Sonata (Pastich)

for violin and piano

Opus 65

Källkritisk utgåva av/Critical edition by Maria Rostotsky

Levande Musikarv och Kungl. Musikaliska akademien

Syftet med Levande Musikarv är att tillgängliggöra den dolda svenska musikskatten och göra den till en självklar del av dagens repertoar och forskning. Detta sker genom notutgåvor av musik som inte längre är skyddad av upphovsrätten, samt texter om tonsättarna och deras verk. Texterna publiceras i projektets databas på internet, liksom fritt nedladdningsbara notutgåvor. Huvudman är Kungl. Musikaliska akademien i samarbete med Musik- och teaterbiblioteket och Svensk Musik.

Kungl. Musikaliska akademien grundades 1771 av Gustav III med ändamålet att främja tonkonsten och musiklivet i Sverige. Numera är akademien en fristående institution som förenar tradition med ett aktivt engagemang i dagens och morgondagens musikliv.

Swedish Musical Heritage and The Royal Swedish Academy of Music

The purpose of Swedish Musical Heritage is to make accessible forgotten gems of Swedish music and make them a natural feature of the contemporary repertoire and musicology. This it does through editions of sheet music that is no longer protected by copyright, and texts about the composers and their works. This material is available in the project's online database, where the sheet music can be freely downloaded. The project is run under the auspices of the Royal Swedish Academy of Music in association with the Music and Theatre Library of Sweden and Svensk Musik.

The Royal Swedish Academy of Music was founded in 1771 by King Gustav III in order to promote the composition and performance of music in Sweden. Today, the academy is an autonomous institution that combines tradition with active engagement in the contemporary and future music scene.

www.levandemusikarv.se

Huvudredaktör/Editor-in-chief: Anders Wiklund
Notgrafisk redaktör/Score layout editor: Anders Högstedt
Textredaktör/Text editor: Erik Wallrup

Levande Musikarv/Swedish Musical Heritage
Kungl. Musikaliska akademien/The Royal Swedish Academy of Music
Utgåva nr 1906/Edition no 1906
2017
Notbild/Score: Public domain. Texter/Texts: © Levande Musikarv
ISMN 979-0-66166-541-0

Levande Musikarv finansieras med medel från/Published with financial support from Kungl. Musikaliska akademien, Kungl. Vitterhetsakademien, Marcus och Amalia Wallenbergs Stiftelse, Statens Musikverk, Riksbankens Jubileumsfond, Svenska Litteratursällskapet i Finland och Kulturdepartementet.
Samarbetspartners/Partners: Musik- och teaterbiblioteket, Svensk Musik och Sveriges Radio.

Violin

Sonata

(Pastiche)

Henning Mankell
(1868-1930)

Adagio ♩ = 54

1 *p* *mp* *mf*

5 *p* *mf* *p* *cresc.*

9 *p* *pp*

14 *poco mosso* *mf*

19 *rit.* *Adagio* *pp* *rit.*

25 *cadenza ad libitum* *mf* *p* *rit.*

26 *Adagio* *p* *mp* *mf*

30 *p* *mf* *p*

35 *Allegro* ♩ = 100 *p*

39 *f*

Violin

44 *8va*

49

53

59 **Andantino** ♩ = 69

64

67

72 **Tempo**

molto accelerando

76 **Allegro molto** ♩ = 116

80

84

88 *mf* 1 5 3

93 5

95 *[mp]* rit. rit.

101 **Tempo allegro molto** *[mf]* *[f]* *f* *[mf]*

106 *f* *p* *poco a poco ritenuto*

111 *f* *p* *poco a poco ritenuto* *ossia*

115 *[sempre dim]* rit.

120 **Adagio** ♩ = 54 *p* *mp* *mf*

124 *mp* *rit.*

127 **Piu adagio** ♩ = 46 2

131 3