

Herre, var mig nådelig.

Lento, ma non troppo.

J. Dente (1838 - 1905)

The musical score consists of five systems of music. System 1: Treble clef, 3/4 time, dynamic p. System 2: Bass clef, 3/4 time, dynamic p. System 3: Treble clef, 3/4 time, dynamic mf. System 4: Bass clef, 3/4 time, dynamic p. System 5: Treble clef, 3/4 time, dynamic mf. The lyrics are: Her - - re, Her - - re, Her - - re, Her - - re, var - mig - nå - de - lig, ty - jag - ro - par - dag - li - - gen till Dig! li - - gen till Dig! li - - gen till Dig!

2 Piu lento.

Tempo I.

Fröj - da din tjä - na - res själ; för - ty ef - ter

Fröj - da din tjä - na - res själ;

Fröj - da din tjä - na - res själ; för -

Fröj - da din tjä - na - res själ;

Dig, Her - re, träng - - - tar jag.

for - ty ef - ter Dig, träng - tar jag,

for - ty ef - ter Dig, ef - ter Dig,

Ty Du, Her - re, är

Her - - re, träng - - tar jag.

träng - tar ef - - ter Dig, jag träng - tar

Her - - - re, mf träng - - -

god

och

nå -

ef - - - ter

Ty Du, Her - re, är god

och nå -

tar

jag.

Ty Du,

Ty Du,

Her - re, är

de - - lig,

dim.

p

Her - re, är god och nå - de - - lig,

dim.

p

god och nå - de - - lig,

av stor god - - het al - - lom dem, som

av stor god - - het al - - lom dem, som

av stor god - - het al - - lom dem, som

av stor god - - het al - - lom dem, som

å - kal - la Dig. För - nim, för -

å - kal - la Dig. För - nim, för -

å - kal - la Dig. För - nim, för -

å - kal - la Dig. För - nim, för -

nim, Her - re, Du min böñ och

nim, Her - re, Du min böñ och

nim, Her - re, Du min böñ och

nim, Her - re, *mf* Du min böñ och

ak - - - - ta up - på

ak - - - - ta up -

ak - - - - ta up - på

ak - - - - ta up - på

mi - na bö - - - - - ners röst!

på mi - - - - na bö - ners röst!

mi - - - - na bö - ners röst!

mi - na bö - ners röst!