

Till Taut Malla.

Den 10 November 1900.

Med kärlek och tacksvenskhet
af Miss Tegné.



Till Taut Malla.

Allegretto.

A.S.

Nu är det höst som al-drig förr, nu fal-la al-la bla-dew,

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a treble and bass clef with notes and rests. The music is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *mf* and *p*.

nu har Taut Malla stängt sin dörr och flyt-tat in till sta-dew. Det

Handwritten musical notation for the second system, including the instruction *alto marcato* and dynamic markings like *ff*.

är som om en mor vi mist, en vän, en skatt, en pärla! Det blef så tröt, det

Handwritten musical notation for the third system, including the instruction *cresc.* and dynamic markings like *p*.

blef så tröt, det blef så mörkt på Seela. Men, vet hon af, säj, har hon hört

Handwritten musical notation for the fourth system, including tempo markings *ritardando* and *a tempo*, and dynamic markings like *p*.

hur vi ha lång-tat al-la? Det har väl hennes mat-ter stort, det har väl hennes

Handwritten musical notation for the fifth system, including the instruction *pp*.

hjärta kort, ty se, i kväll det a-ter fört till oss som gäst vår Taut Mal-la.

Handwritten musical notation for the sixth system, including the instruction *cresc.*

Flar stár hon á-ten i vár þrets: Val-kommuu skall hon va-ra! Se vara ljástan

sta túred, se lji-sen brinnu kla-ra! Du eld vitast þá heimtu hárt, en

eld, som heit skall brinna. Þeu barta plat-sen du ást vord, þeu skall du alitid

fiinna. Val-kommuu om ok om i-gou, valkommuu tuesu gánger! ok

teck ok teck for lau-gesu! For hvarji gang du komur áu, þu heitast skall, in

nuor, vár váu, med fann-tog ok med sauger. (Ebbe Weitzberg).