



WILHELM PETERSON-BERGER

1867-1942

Arnljot

Opera i tre akter

Akt 1

Opera in three acts

Act 1

Källkritisk utgåva av/Critical edition by Finn Rosengren

Levande musikarv och Kungl. Musikaliska Akademien

Syftet med Levande musikarv är att tillgängliggöra den dolda svenska musikskatten och göra den till en självklar del av dagens repertoar och forskning. Detta sker genom notutgåvor av musik som inte längre är skyddad av upphovsrätten, samt texter om tonsättarna och deras verk. Texterna publiceras i projektets databas på internet, liksom fritt nedladdningsbara notutgåvor. Huvudman är Kungl. Musikaliska Akademien i samarbete med Musik- och teaterbiblioteket och Svensk Musik.

Kungl. Musikaliska Akademien grundades 1771 av Gustav III med ändamålet att främja tonkonsten och musiklivet i Sverige. Numera är akademien en fristående institution som förenar tradition med ett aktivt engagemang i dagens och morgondagens musikliv.

Swedish Musical Heritage and The Royal Swedish Academy of Music

The purpose of Swedish Musical Heritage is to make accessible forgotten gems of Swedish music and make them a natural feature of the contemporary repertoire and musicology. This it does through editions of sheet music that is no longer protected by copyright, and texts about the composers and their works. This material is available in the project's online database, where the sheet music can be freely downloaded. The project is run under the auspices of the Royal Swedish Academy of Music in association with the Music and Theatre Library of Sweden and Svensk Musik.

The Royal Swedish Academy of Music was founded in 1771 by King Gustav III in order to promote the composition and performance of music in Sweden. Today, the academy is an autonomous institution that combines tradition with active engagement in the contemporary and future music scene.

www.levandemusikarv.se

Huvudredaktör/Editor-in-chief: Anders Wiklund
Notgrafisk redaktör/Score layout editor: Anders Högstedt
Textredaktör/Text editor: Edward Klingspor

Levande musikarv/Swedish Musical Heritage
Kungl. Musikaliska Akademien/The Royal Swedish Academy of Music
Utgåva nr 2352/Edition no. 2352
2023

Notbild/Score: Public domain. Texter/Texts: © Levande Musikarv
979-0-66166-752-0

Levande musikarv finansieras med medel från/Published with financial support from Kungl. Musikaliska Akademien, Kungl. Vitterhetsakademien, Marcus och Amalia Wallenbergs Stiftelse, Statens Musikverk, Riksbankens Jubileumsfond, Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Riksantikvarieämbetet och Kulturdepartementet.
Samarbetspartners/Partners: Musik- och teaterbiblioteket och Svensk Musik.

Personer/Cast

Beskrivningen av rollfigurerna är hämtad från rollistan i librettot. Stämlägena är angivna utifrån det tryckta klaverutdraget (T).
The description of the characters is taken from the cast list in the libretto. The voice types indicated are based on the printed piano score (T).

OLAV HARALDSSON, kallad Digre, norsk konung/called Digre, king of Norway	hög baryton/high baritone
Hans hirdskalder/his poets	
GISSUR VITE	bas/bass
TORMOD KOLBRUNARSKALD	baryton/ baritone
TORFINN MUNN	tenor
FINN ARNESSON, hans hövitsman i slaget vid Stiklestad/his captain at the battle of Stiklestad	bas/bass
TORE HUND, bondehärens anförare i slaget vid Stiklestad/leader of the peasant army at the battle of Stiklestad	bas (baryton)/bass (baritone)
UNN HALLBRANDSDOTTER, änka efter Sunvis Bjarm på Gällö/widow of Sunvis Bjarm of Gällö	alt/alto
ARNLJOT, deras son/their son	baryton/ baritone
ÖSTMUND, gode på Frösön i Jämtland/chief of Frösön in Jämtland	bas/bass
GUNHILD, hans dotter/his daughter gift med/married to	sopran/soprano
GUDFAST GRIMSSON, herse i Hakos/commander in Hakos	baryton/ baritone
SIGVALD GRIMSSON, hans broder/his brother	bas (baryton)/bass (baritone)
TORAR, lagman på Frösön/lawman on Frösön	bas/bass
jämtska hersar/commanders from Jämtland	
SIGURD i Slandrom/in Slandrom	tenor
BÅRD i Bräcka/in Bräcka	hög baryton/high baritone
HEMING i Ås/in Ås	bas (baryton)/bass (baritone)
6 jämtar/men from Jämtland	2 tenorer/tenors, 2 barytoner/baritones, 2 basar/basses
rånsmän i Jämtland, bröder/robbers in Jämtland, brothers	
GÖKA-TORE	baryton/ baritone
ÅFLO-FASTE	bas/bass
UBMA, lapsk trollkarl (nåid)/Sami shaman	tenor
VAINO, lappflicka/a Sami girl	sopran/soprano

Jämtska och norska hövdingar och bönder. Lurblåsare. Unns och Gunhilds tjänstekvinnor. Tingstjänare. Kung Olavs hirdmän och härmän, m.fl./ Chiefs and peasants from Jämtland and Norway. Horn players. Unn's and Gunhild's maidservants. Bailiffs. King Olav's courtiers and soldiers, etc.

Damkör/Female choir: S.S.A.
Manskör/Male choir: T.T.B.B.

De sex jämtarna saknas i rollförteckningarna i såväl librettot som det tryckta klaverutdraget. De finns dock med i uppställningen på titelsidan i autografpartituret med angivande av önskade stämlägen./ The six men from Jämtland are missing from the cast lists in both the libretto and the printed piano score. However, they are included on the title page of the autograph score with an indication of the preferred voice types.

Orkesterbesättning

Flauto I, II
Flauto III/Piccolo
Oboe I, II
Oboe III/Corno inglese
Clarinetto I, II in A, B
Clarinetto III in A, B/Clarinetto basso in A, B
Fagotto I, II
Fagotto III/Contrafagotto
Corno I, II, III, IV in F
Tromba I, II, III in D, Ess, E, F
Trombone I, II (tenori)
Trombone III (basso)
Tuba
Timpani
Percussione: Triangolo, Tamburo, Piatti, Gran Cassa
Arpa
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

4 Tingslurar/horns of the law court*: in C basso

Kungshärens lurar/horns of the King's army: 2 Corni in Dess, Ess, E, F, Gess, 2 Trombe in Ess, E, F

Bondehärens lurar/horns of the peasant army: 2 Trombe in Ess, E, 2 Tromboni bassi

* Tingslurarna i första akten är instrument som konstruerades speciellt inför premiären av Arnljot av den kända svenska instrumentbyggerfirman Ahlberg & Ohlsson.

The horns of the law court in act one are instruments that were constructed especially for the premiere of Arnljot by the famous Swedish instrument building firm Ahlberg & Ohlsson

Arnljot

Akt I

På Frösötinget

(På Frösön i Jämtland, mitten av juni 1025. Tingvallen. I bakgrunden till höger Fröjs gudahov, till vänster utsikt över Storsjön och Oviksfjällen. I förgrunden på båda sidor aspar.)

Wilhelm Peterson-Berger
(1867–1942)

INTRODUKTION

Andante ♩ = 72

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flauto I, II; Flauto piccolo; Oboe I, II; Corno inglese; Clarinetto I, II in B; Clarinetto basso in B; Fagotto I, II; and Contrafagotto. The brass section includes Corno I, II, III, IV in F; Tromba I, II, III in F; Trombone I, II (tenori); and Trombone III (basso) e Tuba. The percussion section includes Timpani, Triangolo, Tamburo, and Piatti Gran Cassa. The strings section includes Arpa, Violini I and II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The score features various dynamic markings such as *p dolce*, *mf*, *f*, *fp*, *pp*, *dim.*, and *espress.*. There are also performance instructions like "I. solo" and "a 2". The tempo is marked "Andante" with a metronome marking of ♩ = 72. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4.

SCEN 1 (Unn med kvinnor)
Risoluto ♩ = 116

11 poco rit. 1

Fl. I, II *p*

Ob. I, II *pp*

Cl. I, II (B) *mf* *f* *p*

Cl. basso (B) *p* *mf* *f* *p*

Fag. I, II *p* *mf* *f* *p*

Cor. (F) *pp*

Unn *f*
UNN (träder ut ur hovet, vänder sig på trappan, ropar tillbaka in) Kommen, kvinnor! Vår

VI. I *mf* *f* *fp*

VI. II *mf* *f* *fp*

Vle *mf* *f* *fp*

Vc. *cantabile* *pp* *mf* *f* *fp*

Cb. *mf* *mp* *f* *fp*

20 accel. Più animato

Ob. I, II *p* *pp* *p*

Cl. I, II (B) *pp* *p* *pp* *p*

Fag. I, II *pp* *p* *pp* *p*

Unn
lott är läm-nad till blot-gil-let i kväll. Nu må vi skynda till vår ting - bod. Min son och hans folk mände snart va-ra här. Oss hö-ves att

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vle *p* *mf*

Vc. *p* *mf* arco

Cb. *p* *mf*

2 Più moto ♩ = 120

34

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

Triang.

Unn

S.

A.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

p

pp

f

pizz.

arco

pizz.

f

pp

Lätt är att se, var hög-sä-tet står, där Arn-ljot skall sit-ta i af-ton. Är han sig lik, jag tän-ker förvisst: all

Lätt är att se, var Gällö-slakten skall bän- kas.

43

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

En kvinna

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

3

mf *f* *ff*

pp *mf* *f* *ff*

f *ff* *pp* *mp*

p *mf* *f* *ff* *pp* *mp*

pp *mf* *f* *ffz*

pp *mf* *f* *ffz*

EN KVINNA
O - kärt mö - te

(vänder sig för att gå)
hal - lens glans skall tyc-kas blek vid hans å - syn! Men kommen!

p *mf* *f* *ff*

p *mf* *f* *ff*

p *mf* *f* *ff*

p *mf* *f* *ff*

arco *pizz.*

arco *pizz.*

arco *pizz.*

arco *pizz.*

SCEN 2

Più tranquillo ♩ = 84

51

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Timp.

poco rit.

mf

I. solo

a 2

I.

II.

p

mf

p

mf

p

mf

En kvinna

ti - mas dig, hus - fru: där kommer Gunhild Öst-munds-dot-ter.

Unn

(stiger nedför trappan, följd av kvinnorna)

Mindre kärt tör hon finna mö-tet än jag.

pizz.

poco rit.

Più tranquillo ♩ = 84

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pp

mfp

f

mf

cantabile

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

div.

1 Cb. solo

tutti arco

58 4 Poco più moto $\text{♩} = 120$ 1. solo

Fl. I, II *f* *mf* *f* *mp*

Ob. I, II *f* *mf*

Cl. I, II (B) *f* *mf* *f* I. solo *p*

Cl. basso (B) *f* *mf* *f*

Fag. I, II *f* *mf* *f* a 2

Cfag.

Cor. (F) *f* *f*

Timp. *f* *fp* *pp*

(Gunhild kommer med sina kvinnor från vänster, förgrunden, och går förbi Unn utan att hälsa.)

Gunhild

En kvinna

Unn *mf*
Huld och hövisk hälsning gå - ve säkert Gunhild, om hon vo-re-me-ra klok än stolt.

VI. I *f* *mf* *f* *pizz.* *p*

VI. II *f* *mf* *f* *pizz.* *p*

Vle *f* *mf* *f* *pizz.* *p* unis. arco

Vc. *f* *fp* *pp*

Cb. *f* *fp* *pp*

Presto agitato ♩ = 132

a 2 poco rit.

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

GUNHILD (som vänt sig om vid Unns första ord)

Ju dunk-la-re tal, dess bil-li-ga-re hot.

Unn

Så vet att i dag kan du mö-ta den man, som du svek, Arnljot, min son!

Presto agitato ♩ = 132

arco poco rit.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

Muta in Fag.

ff

ff

p

p

ff

ff

ffp

ff

ff

f

f

f

f

f

f

f

f

f

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

(lasciare vibrare)

(rycker till, men kuvar sig)

(som likaledes vänt sig, när hon hör Gunhild svara)

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

75 **Con moto** ♩ = 120

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B) *I. solo* *p* *p* *mp* *p* *f* *Muta in A*

Cl. basso (B)

Fag. I, II *p* *mp* *p* *f*

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F) *Muta in D*

Tbn. e Tuba *Muta in D*

Timp. *mf* *f*

Piatti *f*

Gunhild
Ic - ke svek jag Arnljot mer än han mig. I tre år bad han mig bi-da, medan han for i vi-king. Nu har han va-rit bor-ta i fem, och

Unn

Con moto ♩ = 120

5

VI. I *pp* *f* *fp* *f* *tutti pizz.*

VI. II *pp* *f* *fp* *f* *tutti pizz.*

Vle *pp* *f* *fp* *f* *tutti pizz.*

Vc. *pp* *f* *fp* *f* *tutti pizz.*

Cb. *pp* *f* *fp* *f* *tutti pizz.*

83

Cl. I, II (A) in A II.

Cl. basso (B)

Cor. (F)

Gunhild

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p *pp* *p* *fp* *p* *fp*

mp *p*

pp *arco* *f* *pp* *arco* *f* *pp* *arco* *f* *pp* *arco* *p* *pp*

in - tet bud har jag fått. Vilket?

Ett bragtes dig dock, men ett osant. Det som din husbonde Gud - fast bar fram, när han

89

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (B)

Fag.

Gunhild

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

III.

Hur

kom till-ba - ka från Mik - la - gård: att Arn - ljot vis - ka - de äls - kogs - ord med Si - kel - ös svart - ög - da mör.

95 **6** (in tempo)

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (B)

Fag.

Cor. (F)

Gunhild

Unn

6 (in tempo)

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Fl. I, II: Resting

Ob. I, II: *p*, *pp*, *p* (solo)

C. ingl.: *p* (solo)

Cl. I, II (A): *p*, *f*, *p* (Muta in B)

Cl. basso (B): *p*

Fag.: *p*

Cor. (F): *pp* (III. solo, aperto)

Gunhild: vet du att detta var o-sant?

Unn: Arn - ljet har bå-dat sin hem-komst med köpmän från Eng-land. Så har yp-pats, vad Gudfast för - teg: att

Vl. I: *p*, *f*, *p* (pizz.)

Vl. II: *p* (pizz.)

Vle: *p* (solo), *p* (tutti pizz.)

Vc.: *p* (pizz.), *p* (arco), *p* (pizz.)

Cb.: *p* (pizz.), *p* (arco), *p* (pizz.)

101

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag.

Cor. (F)

Timp.

Piatti

Gunhild

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

a 2

mf *f*

mf *f*

mf *f*

in B

I. solo

p

p *fz* *mf*

p *fz*

aperto *p* *fz* *p* *pp*

aperto *p* *mf*

f

mf

f *(häftigt)* *(lugnare)*

Är det sant? Dock,

Arn - ljot led skepps-brott vid Si - kel-ös kust och ej ville vän-da till nor-den i-gen, förr'n han vun-nit sig å-ter far-tyg och gods.

arco *p* *mf*

p *f* *arco* *p* *mf*

arco *f* *p* *mf*

non div. *f* *arco* *p* *mf*

non div. *f* *arco* *p* *mf*

arco *f* *p* *mf*

108

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Gunhild

li-ka gott! Du ta-lar stän-digt om svek. Så hör då ä-ven Arnljots ord vid vårt av-sked: "Den dag jag ic-ke läng-re sy-nes dig den

7

mp, *fp*, *pp*, *p*, *pp*, *I.*, *cantabile*

VI. I, VI. II, Vle, Vc., Cb.

p, *dim.*, *pp*, *ppizz.*, *pp*

117

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Gunhild

yp-pers-te av al-la Jämtlandsmän, va-re vårt löf-te löst, om så du önskar." Min fa-ders vil-ja var det... och min e-gen.

Unn

Och du har öns - kat det? Dig tycktes

I. solo

p, *pp*, *mf*, *f*, *pp*, *p*, *arco*

VI. I, VI. II, Vle, Vc., Cb.

124

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag.

Cor. (F)

Gunhild

Unn

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

pp

p

mf

I.

I. solo

3 3

Muta in Cl. basso in A

Ryktbar och rik kom han hem från sin vä-rings-tjänst i gre-ker-nas land, fick höv-ding-a-dö-me och myc-ket att sä-ga i Jämtland. Om

Gudfast förmer?

pizz.

arco

130 8

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag.

Cor. (F)

Gunhild

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

Arn-ljots färd spordes in - tet.

Å - jo! Men Arnljot har aldrig älskat att skryta, och köper sig ic-ke skalders ros. Han ö-var ej hel-ler van-li-ga

arco

pp

f

pizz.

p

f

pp

arco

pizz.

p

f

pp

arco

pizz.

p

f

pp

arco

div. pizz.

p

f

pp

f

p

f

pp

137

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag.

Unn

dåd. Ej rå-nar och drä-per han värn-löst folk. Ej plundrar han fred-li-ga städer och skepp. Slikt kal-lar han trä-lars och ni-ning-ars

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

so *p*

p

pp

I, II. a 2

I. *p*

III. *pp*

so *p*

p

p

pp

p

arco *p*

arco *pp*

p

arco *p*

arco *pp*

p

div. *p*

pizz. *pp*

p

tutti arco *p*

143

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag.

Cor. (F)

Timp.

Unn

färd. Men han vär - nar den sva - ge, som sak-löst för - följs och skyddar är - li - ga köp-mäns id, och sitt gods har han vun-nit i

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

II. *p*

p

I. *p*

I. solo *pp*

pp

so *p*

pp

pp

pp

p

div. *pp*

non div. *pp*

pizz. *p*

arco *pp*

pizz. *p*

pizz. *p*

pizz. *pp*

pp

pp

pp

p

p

p

9 Poco più moto

9 Poco più moto

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pp

pp

pp

p

151

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag.

Cor. (F)

Timp.

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

10

I.

pp

pp

p

p

I. solo

p

p

p

mp

pp (*sempre*)

mp

ä-ro-full fejd mot mäk-ti-ga sjö - rö-var-höv-ding-ars band och fruk-ta-de ill - gär-nings-män. Och du, som prålar så of-ta där-med att din hus-bon-de

10

arco

pp

arco

pp

(pizz.)

p

arco

pp

pizz.

arco div.

pp

158

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Fag.

Cor. (F)

Timp.

Gunhild

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

chiuso

pp

p

mf

p

f

p

pizz.

mf

p

pizz.

mf

p

pizz.

mf

p

tjänat hos Mik-la-gårds kung, du vet dock se'n fordom, att Arnljot ald - rig ly - der en annans ord. Hans fri-het och kraft är det högsta han vet, han

166

11

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Fag.

Cor. (F)

Timp.

Gunhild

Unn

11

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p *f* *ff* *pp*

a 2

mp *mf* *p* *mf*

Ja, stolt, det är han i tan-ka-r och tal. Det är visst hans en-da mö-der-ne-arv. Men var var din stolthet den ak-tar sig jäm-lik en konung.

arco *non div.* *arco* *arco non div.* *arco*

182 (Più tranquillo)

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Fag.

Cor. (F)

Gunhild

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

p

p

(hastig deklamation)

Då kan jag nämna en kän-da-re dygd: han var rik. Han fräls-te en sjun-kan-de stor-man-na-släkt och vann sig en hus-fru för utan lögner och svek.

mp *f*

(Più tranquillo)

pizz.

mf *p*

pizz.

mf *p*

pizz.

mf *p*

pizz.

mf *p*

pizz.

mf *p*

188

Fl. I, II *mp* a 2

Ob. I, II *mp*

C. ingl. *mp*

Cl. (A) *mp* in A a 2 *pp* Muta in B

Cl. basso (A) *pp* in A Muta in Cl. basso in B

Fag. *mp* *p*

Cor. (F) *mp* a 2, chiuso *ffz-p* aperto *pp*

Gunhild
gods och gull men ic-ke med sin mandom. Vad vill du sä-ga därmed?

Unn
Ej bör din orm-tung-a las-ta det guld, som din e-gen fa-der ej ra-tat. Att

13

VI. I *mp* arco *marc.* *p*

VI. II *mp* arco *marc.* *p*

Vle *mp* arco *marc.* *trem.* *pp* *p*

Vc. *mp* arco *marc.* *trem.* *pp* *p*

Cb. *mp* arco *marc.* *pp* *pizz.* *mf*

195

Fag. *p*

Cor. (F) III, IV. *p* *pp*

Unn *mf* *p*
 Östmund ej höll sig för god att bor-ga hos Sunvis. Mycket fick han, men allt skulle räk-nas gäl - dat, när Arn-ljot blev Frösö - go-dens måg och ö - ver-tog hans

VI. I *pizz.* *arco*

VI. II *p* *pp*

Vle *pp* *p* *pp*

Vc. *pp* *p* *mfp* *pp*

Cb. *pp* *p* *mfp* *pp*

205

14

C. ingl. *mfp* *pp* *solo* *pp* *ppp*

Cl. I, II (B) *mfp* *pp* *I. solo* *p*

Cl. basso (B) *mfp* *pp* *I.* *pp*

Fag. *mfp* *pp* *p* *pp*

Cor. (F) *pp* *f* *mf* *p* *p* *pp*

Timp. *mf* *pp*

Gunhild *mf* *pp*
 Du täl-jer mig sa- gor!

Unn *ff* *mf* *mp* *f*
 god-ord. Avtalet bröts av din fa-der och dig när du gif-tes med Gudfast. Nej, och i dag kommer Arn ljot att krä - va sin fa - ders

VI. I *pizz.* *p* *f* *arco* *pp*

VI. II *f* *pp*

Vle *f* *pp* *p*

Vc. *f* *pp* *p*

Cb. *f* *pp* *p*

14

212

Fl. I, II *f ff*

Ob. I, II *f ff*

C. ingl. *mf f ff*

Cl. I, II (B) *p I. solo mf f ff I. f*

Cl. basso (B) *p mf f ff*

Fag. *p pp mf f ff* Muta in C fag.

Cor. (F) *p pp p pp mf f ff*

Timp.

Gunhild Han

Unn *mp f*
rätt och sin egen. Und-rar mig då, om ej al-la få se, vem som är Jämtlands yp-pers-te man.

VI. I *mf f ff*

VI. II *mf f ff*

Vle *mf f ff* div.

Vc. *mf f ff* pizz. arco

Cb. *f ff* pizz. arco

Musical score for orchestra and voice, starting at measure 220 and ending at measure 255. The score includes parts for Flute (Fl. I, II), Oboe (Ob. I, II), Clarinet (C. ingl., Cl. I, II (B), Cl. basso (B)), Bassoon (Fag. I, II), Contrabbasso (Cb.), Horn (Cor. (F)), Trompano (Timp.), Violin (VI. I, VI. II), Viola (Vle), Violoncello (Vc.), and Contrabbasso (Cb.). The vocal parts are for Gunhild and Unn. The score is divided into measures 220-224, 224-228, and 228-232. A rehearsal mark '15' is placed at the beginning of the final section (measures 228-232). Dynamics include *pp*, *p*, *mf*, *f*, *mf espress.*, and *tutti div.*. Performance instructions include *solo*, *gli altri*, *arco*, *pizz.*, *trem.*, *div.*, and *(spefullt)*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

220

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Timp.

Gunhild

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

224

228

15

kommer väl manstark?

Vad he-ter hans ri-ke?

Ja, för att hyl-las som ko-nung.

Jämt-land med al-la dess byg-der och fjäll,

pp, *p*, *mf*, *f*, *mf espress.*, *tutti div.*, *solo*, *gli altri*, *arco*, *pizz.*, *trem.*, *div.*, *(spefullt)*

227

poco accel. *a 2* Animato

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (D)

Tbn. e Tuba

Timp.

Gunhild

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

f *ff* *p* *pp*

a 2

in D

non div. *div.*

arco

p (söker dölja sin övrraskning och rörelse)

Ditt hög - mod ta-lar van-vett!

Jämt-land med sko - gar och sjö - ar!

233 (Presto) 16

C. ingl. *ff* *pp* *p* *pp*

Cl. I, II (B) *ff* *p* *pp*

Cl. basso (B) *ff* *pp* *p* *pp*

Fag. I, II *ff* *p* *pp* *p* *pp*

Cfag. *pp* *p*

Tr. (D) *ff*

Gunhild
Men väl kan jag a - na, att ting-et blir stor-migt i dag. Mätte nu Arn - ljot blott kunna ku-va sitt het-si-ga blod och ej krän-ka vår tingshelg!

(Presto) 16

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vle *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf*

241 solo Con moto

C. ingl. *p* *f* *fp* *p* *f*

Cl. I, II (B) *p* *f* *fp* *p* *f*

Cl. basso (B) *p* *f* *fp* *p* *f*

Fag. I, II *p* *f* *fp* *p* *f*

Gunhild
Fred-lö-sa fin-nas för - ut i hans släkt.

Unn
Sörj du för e - get! Stun - dar strid, skall vart små-dan-de ord du gav mig i dag slå ett

VI. I *p* *mf* *fpp*

VI. II *pizz.* *p* *mf* *fpp*

Vle *pizz.* *div.* *unis.* *mf* *p* *fpp*

Vc. *pizz.* *div.* *unis.* *arco* *pizz.* *mf* *p* *fpp*

Cb. *p* *f* *p* *arco* *pizz.* *mf* *p* *fpp*

f *mf* *fpp*

250

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Gunhild

(non, f) (vänder sig) f mf f (går med sitt följe in i hovet)

Fö-ga räds jag ditt hot. Men kom-men nu, kvin-nor, att bring-a Fröj vå-ra hå-vor!

Unn

ba - ne-sår ut - i din släkt.

17

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

SCEN 3 (Unn med kvinnor)

256

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

mf p pp PPP

a 2

mf p pp PPP

mf p pp PPP

mf

mf

Cor. (F)

mf

mf

Unn

(står kvar, upprörd) Hån, nid - ord än - nu i
pp p mf p <

Hån, nid-ord än-nu i

SCEN 3 (Unn med kvinnor)

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf p pp PPP

mf p pp PPP

262

Fl. I, II *ff* *f* *ff* *f*

Picc.

Ob. I, II *ff* *f* *ff* *f*

C. ingl.

Cl. I, II (B) *mf* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Cl. basso (B) *mf* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Fag. I, II *mf* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (D)

Tbn. e Tuba *f* *ff* *fz* *ff*

Timp. *ff* *fz* *f* *ffp* *f*

Piatti *ff* *f* *ff*

Unn *f* (för hastigt handen till hjärtat och sluter ögonen, som om hon kände en häftig kroppslig smärta)

yt-ters-ta stunden! Men nu är det nog! Arn-ljot skall.... Ah!

S. *mf* UNNS KVINNOR Vad fattas dig, hus - fru? Vad (omkring henne)

A. *mf* Vad fattas dig, hus - fru?

18

VI. I *ff furioso* *fz* *fz* *ff* *f*

VI. II *ff furioso* *fz* *fz* *ff* *f*

Vle *ff* *fz* *fz* *ff* *f* pizz. arco

Vc. *ff* *fz* *fz* *ff* *f* pizz. arco

Cb. *ff* *fz* *fz* *ff* *f* pizz. arco

269

Fl. I, II *fp*

Picc.

Ob. I, II *p* *pp*

C. ingl. *pp* *p* *pp*

Cl. I, II (B) *pp* *p* *pp* *f* *pp*

Cl. basso (B) *pp* *p* *pp* *pp*

Fag. I, II *p* *p* *pp*

Cfag. *p* *p* *pp* *pp*

Cor. (F) *p* *pp* *f* *pp*

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp. *fp* *pp* *pp*

Unn. *p* *p* *mf*
 Å, endast min gam-la sot. Det sit-ter en korp i mitt bröst och hug-ger och hug - ger. Mitt hjär - tas se - nor

S. är det?

A. Vad är det?

VI. I *p*

VI. II *pp*

Vle. *pp* *pizz.* *arco* *div.*

Vc. *pp* *pizz.* *arco* *div.*

Cb. *pp* *pizz.* *arco*

Poco più moto ed appassionato a tempo

277

Fl. I, II *pp* *pp* *p* *fp > pp*

Ob. I, II I. *p* *mf > p* *fp > pp*

C. ingl. *p* *mf > p* *fp > pp*

Cl. I, II (B) *pp* *p* *pp* *p* *mf p*

Cl. basso (B) *p* *pp* *p* *mf > p* *fp > pp*

Fag. I, II *p* *mf > p* *fp > pp*

Cfag. *p* *pp* *p* Muta in Fag.

Cor. (F) *pp* *p* *pp*

Timp. *pp* *p* *p*

Unn
 äld - ras och skörna; de spändes för länge av längtan och sorg. O, måt - te de drö - ja att bris - ta, tills hämndens, upp - rät - tel - sens dag är för - bi! Ty,

Poco più moto ed appassionato a tempo

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vle *fz* *pp* *p* *pp*

Vc. *fz* *pp* *p* *pp*

Cb. *fz* *pp* *p* *pp* div. pizz. arco

SCEN 4 (Unn med kvinnor, Sigurd i Slandrom med följe)

297 **Animato**

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Timp.

Unn

Sigurd

(Just som hon tänker fortsätta ut, kommer Sigurd i Slandrom med sina tingmän.)
Men kommen!

SIGURD I SLANDROM
Guns-tigt mö-te, fränka! Gott har jag att mä-la: hal-va Jämtland är med! Ti-o hersar stå på vår si-da med löf-te att

SCEN 4 (Unn med kvinnor, Sigurd i Slandrom med följe)

Animato

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

21

307

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Timp.

Unn

Sigurd

Ja, du är tro-gen och ni-tisk som få, dig blir ej lätt att lö-na.

stödja vår sak. Säg ej så! Fröjd det är mig att främ - ja slik en fa-ger tan - ke:

21

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

solo mp

solo mp

solo mp

solo fp

solo fp

tutti p

tutti pizz. p mf f

tutti pizz. p mf f

tutti p f

pizz. tutti p f

arco p

arco p

arco p

arco p

arco pp

316 I. **Con passione** 22 **Poco più tranquillo**

Fl. I, II *mp* *mf* *f* *pp*
Muta in Fl.

Picc. *mf* *f*

Ob. I, II *f* *pp*

C. ingl. *f* *pp*

Cl. I, II (B) *mp* *p* *mf* *f* *pp*

Cl. basso (B) *f* *pp*

Fag. I. *mp* *p* *f* *pp*
II, III. *mp* *p* *f* *pp*

Cor. (F) *mp* *p* *f*

Tr. (F) *f*

Tbn. e Tuba *f*

Timp. *f*

Triang. *f*

Piatti *f*

Unn. *p*
Ha-de blott Arn-lijot

Sigurd *f*
Jämt - land fritt med e - gen ko - nung, e - get våld och värn.

VI. I *fz* *mf* *ff* *pp*

VI. II *fz* *mf* *ff* *pp*

Vle. *fz* *f* *pp*

Vc. *fz* *p* *pizz.* *f* *non div.* *arco* *pp*

Cb. *fz* *mf* *p* *f* *pp*

335 SCEN 5 (Bård i Bräcka och Heming i Ås, med följen)

I, II. *mp*

Fl. *p*

Ob. I, II

Cl. I, II (B) *mf* *p*

Fag. *mf* *p*

Cor. (F) *mf* II. solo

Timp. *f* *p*

(Bård i Bräcka kommer med följe från bakgrunden, vänster, och går snett fram över vallen mot förgrunden. Innan han hunnit ut, kommer Heming i Ås med sina män in vid bortre hörnet av gudahovet.)

BÅRD (som genast stannat och vänt sig) *f*

God-

HEMING

Goddag, svensk! Vad bju-der konung Ja- Ja- Ja - kob i dag?

SCEN 5 (Bård i Bräcka och Heming i Ås, med följen)

VI. I *fp* 2 soli arco

gli altri arco *fp*

VI. II *fp* arco

div. *fp* arco

Vle *fp* arco

div. *fp* arco

Vc. *fp* arco

Cb. *fp* arco

pp

342

23

Poco più moto

Fl. *f* *p*

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. *p*

Cor. (F) *f*

Timp.

Bård *mf* *f*

dag igen, norrman! En få-gel som flög ö-ver sun-nan-sko-gen kvad mig sin mor-gon - vi - sa: Upp-sa-la-ko-nung-en aktar att kvä-sa de

Heming

23

Poco più moto

VI. I (2 soli) *p* div. pizz.

VI. II (gli altri div.) *p* pizz.

Vle *p* pizz.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf* pizz. *p*

357 Moderato 24 accel.

Fl. *p*

Ob. I, II *p*

Cl. I, II (B) *mf* *p*

Fag. *mf* Muta in Cfag. *mf* I, II a 2

Bård (fortsätter ut åt höger med sitt följe)

Heming fram i tid. Och rå-da bör du Olav Digres sän-de-män att helst ge sig av med hal-sar-na he-la. (ser efter honom)

24 Moderato accel.

VI I *mf* *p* *mf* *f* arco *mf* *f*

VI II *mf* *p* *f* *f* pizz. *f*

Vle *fp* *p* *f*

Vc. *fp* *p* pizz. *f*

Cb. *fp* *p*

364

C. ingl.

Cl. I, II (B) *pp* *pp*

Cl. basso (B) *pp*

Fag. I, II *f*

Timp. *pp*

Heming *mf* *pp* *mp*

Morsk i må-let som vanligt. El-ler skul-le kung Anunds skatt-in-dri-va-re verk-li-gen va-ra så nä-ra? Dräk-tig av sto-ra-ti-den-der

VI II *f* unis. arco

Vle *f* div. arco

Vc. *f* arco

Cb. *f* *pp* div.

25 SCEN 6 (Östmund och Gunhild)
Maestoso largo

poco accelerando

370

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Timp.

Heming
tycks mig då da - gen. Hur som helst, vill jag var-sko gäs-ter-na.

(fortsätter med sitt följe ut åt vänster, förgrunden)

Östmund

(I detsamma kommer Östmund Frösögode, följd av fyra lurblåsare och tingstjänare, från bakgrunden, vänster, för att gå in i gudahovet. Gunhild träder samtidigt ut därifrån med sina kvinnor. Vid åsynen av sin fader ger hon kvinnorna tecken att fortsätta ut utan henne. Medan de avlägsna sig och lurblåsarna och tjänarna gå in i hovet, fattar hon Östmund vid armen och för honom ivrigt fram.)

25 SCEN 6
Maestoso largo

poco accelerando

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

375

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Timp.

GUNHILD

Gunhild

Vet du, fa-der, att Arnljot Sun-vis-son kommer till Jämtland i dag? Re-dan här! Och vet du var-för? Jag möt-te hans mo-der.

ÖSTMUND

Östmund

Jag spor-de nyss, att han kommit. Vet du?

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

379

Fl. I, II. *ff* *pp*

III. *ff*

Ob. I, II *p* *ff* *a2*

C. ingl. *p* *ff* *p*

Cl. I, II (B) *p* *ff* *a2*

Cl. basso (B) *p* *ff* *p*

Fag. I, II *p* *ff* *p*

Cfag. *p* *ff* *pp*

Cor. (F) *ff* *pp*

Timp. *p* *p* *ff*

Gunhild *mf* *mp* *f*

Hon tal-de mig ting, som ald-rig jag a-nat. Att o-sant var allt, vad Gudfast sa-de om Arnljot på Si-kel-ö!

Östmund *mf* *mf*

Vilka? Älskogs hugsot loc-kar nog of-ta en

Cb. *pizz.* *p* *arco* *ff* *pizz.* *f*

384

C. ingl. *p*

Fag. I, II *p*

Cfag. *p*

Cor. (F) *p* *a2*

Gunhild *mf* *mp* *mf* *mf* (hastigt)

List? Du tror då...? Säg: har vår släkt en skuld till Gäll-ö-släk-ten? Får Arn-ljot ditt godord?

Östmund *mf* *f* (ler) *f*

är-lig karl till en list. Ja, och i dag skall den gäldas. Nej, men sitt

389 **26 Poco più vivo**

Fl. I, II *pp* *f* a2

Ob. I, II

C. ingl. *f*

Cl. I, II (B) *p* *f* a2

Fag. I, II *mf* *pp* *f* *mf*

Cfag. *pp* *ppp* *f* *mf*

Cor. (F) *mf* *pp* *ppp* *f* *mf*

Timp. *f*

Gunhild *mp*
Unn lät för-stå att i dag skall han ko - ras till jäm-tar-nas konung.

Östmund *mf* *mp* *mf*
arvgods. Jag hör-de ryk-ten där-om, men... tycks det dig rimligt?

26 Poco più vivo

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb. *pizz.* *f* *mf* *arco*

Andante sostenuto

394

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Timp.

Gunhild

Nej! Och dock: när jag hör-de de or-den, såg jag hans bild för min själ, hans hög-bur-na hu-vud med gyl-le-ne hår, de djup - blå ö-go-nens

Andante sostenuto

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

400 poco rit. 27 Vivo alla marcia

Fl. I, II *p* *f* *ff*

Ob. I, II *p* *f* *ff*

C. ingl. *f*

Cl. I, II (B) *pp* *p* *f* *p*

Cl. basso (B) *p* *f* *ff*

Fag. I, II *p* *f* *p* *f* *ff*

Cfag.

Cor. (F) *pp* *p* *f* *pp* *f* *ff*

Timp. *p* *f* *p* *f*

Gunhild *rfz* *f*

tung-sin-ta blick, hans stol - ta gång, hans klang-ful-la mål... ja, så mås-te Jämt-lands ko-nung se ut!

poco rit. 27 Vivo alla marcia

VI. I *pp* *p* *f* *p* *f* *ff*

VI. II *pp* *p* *f* *p* *f* *ff*

Vle *pp* *p* *f* *p* *f* *ff*

Vc. *pp* *p* *f* *p* *f* *ff*

Cb. *pp* *p* *f* *p* *f* *ff*

Appassionato

Più tranquillo

406

Fl. I, II *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *pp*

Ob. I, II I. *pp* *fp* *pp*

C. ingl. *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *pp* *fp* *pp*

Cl. I, II (B) I. *pp* *fp* *pp*

Cl. II (B) II. *pp* *fp* *pp*

Cl. basso (B) *p* *mf* *pp* Muta in Cl. in B

Fag. I, II *p* \leftarrow *f* \rightarrow *pp* *fp* *pp*

Cor. (F) *p* \leftarrow *f* \rightarrow *p*

Timp. *mf*

Gunhild Och det sved i mitt bröst som av ång-er och sorg, som stod jag svi - ken och såg all min lev - nads lyc - ka för-

Östmund

Più tranquillo

VI. I *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *pp*

VI. II *mf* \leftarrow *f* \rightarrow

Vle *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *pp* pizz. *f* div. *pp*

Vc. *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *pp* pizz. *f* *pp*

Cb. *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *pp* pizz. *f* *pp*

412 **Maestoso**

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

Gunhild

ödd.

Gud - fast har lju - git, men ald - rig Arn - ljot!

Östmund

Tämj di-na tan - kar, höv-ding-a-dot-ter! Gud - fast är väl så god som Arn-ljot.

Maestoso

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

419

I, II. 28

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Östmund

28

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p

mf

pp

f

mf (framträdande)

a 2

Ak - ta väl på din tunga och hör nu mitt ord! Om Frös-ö-go-den från i dag skall stå som al - la jämtars höv-ding och kal-la sig med ko-nungs-namn, då är det

426

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Östmond

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p *f*

p *f*

p *f*

pp *f*

pp *f*

I. *a2* *I.* *a2*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f* *ff*

pp *f* *ff*

p *mf* *pp* *cresc. molto* *ff*

3 (går in i hovet)

mig du skall se hyl-lad på alls-här-jar-ting, mig, din fa - der, och en gång ef - ter mig din hus-bon-de Gud - fast.

SCEN 7 (Gunhild)

Con moto Sostenuto

ritard.

29 a tempo

432

Fl. *f* Muta in Picc.

Ob. I, II *f* *p*

C. ingl. *f* *p*

Cl. (B) *f* *p* Muta in Cl. basso in B *mf* *pp*

Fag. I, II *f* *p* Muta in Fag.

Cfag. *f*

Cor. (F) *f*

Tr. (F) *p*

Tbn. e Tuba *p*

Timp. *mf* *p*

Gunhild GUNHILD (ensam) *p* *f* *p*
 Nej, ing-en är ko-nung-a - lik såsom han, men

SCEN 7 (Gunhild)

Con moto Sostenuto

ritard.

29 a tempo

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vle *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

442

Fl.

Ob. I, II

Cl. (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Gunhild

ve mig, om han vinner! Hur kunde jag glömma vår ung-doms-dröm? Den le-ver ju än! Knappt hör-de jag klangen i-

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pp *p* *mf* *ff* *f* *fz* *pp* *p*

pp *p* *mf* *ff* *f* *fz* *pp* *p*

f *pp* *mf* *ff* *f* *fz* *pp* *p*

f *pp* *p* *mf* *ff* *f* *fz* *pp* *p*

f *pp* *p* *mf* *ff* *f* *fz* *pp* *p*

pp *p* *mf* *ff* *f* *fz* *pp* *p*

pizz. *arco*

457 30 Animato

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag.

Cor. (F)

Gunhild

lik? O, gu-dar! Där kommer han. Mö-ta honom? Nej, ic-ke här, ic-ke nu.

chiuso fz fz p

a 2 chiuso fz fz p

aperto p > pp

aperto p > pp

(döljer sig bakom asparna till höger)

30 Animato

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

pp mf > p

pp mf > p mf >

pp mf > p mf >

pp mf > p mf > pp

pp

pp

p > pp

p > pp

SCEN 8 (Arnljot)
Agitato

466

Fl. I, II *f* *mf* *p*

Picc. *f > p* *f > p* *p* *pp*

Ob. I, II
I. *mf* *f* *mf* *p*
II. *mf* *f* *mf* *p*

C. ingl. *p* *mf < f* *mf* *p*

Cl. I, II (B) I. solo *mf* *f* *mf*

Cl. basso (B) solo *f* *mf* *f*

Fag. *p* *mf* *f* *p*

III. *mf* *f*

Cor. (F) *mf* *f* *mf* *p*

Timp. *mp* *f* *p*

(Arnljot kommer med rask, kraftfull gång från vänster, förgrunden, skyndar bort över tingvallen och ställer sig att betrakta utsikten över sjön. Han är barhuvad och halvt härklädd efter resan; i olikhet mot övriga i tinget deltagande jämtar, som alla bära helskäg, har han enligt dåtida utländskt bruk endast blonda mustascher.)

Arnljot

SCEN 8 (Arnljot)
Agitato

VI. I *f* *pizz.* *arco* *p*

VI. II *f* *pizz.* *arco* *p*

Vle *f* *pizz.* *arco* *p*

Vc. *mp* *f* *pizz.*

Cb. *mf* *f*

495

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Detailed description: This section contains the musical staves for the woodwind instruments. Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets I and II (B-flat), Clarinet Bassoon (B-flat), and Bassoons I and II. The Flute and Oboe parts feature triplet patterns in the first measure. The Clarinet I part has a 'I. solo' marking. Dynamics include *p*, *pp*, and *p*.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Detailed description: This section contains the musical staves for the brass instruments. Cor Anglais (F), Trumpet (F), Trombone and Tuba, and Timpani. The Cor parts have 'solo' markings. Dynamics include *p* and *pp*.

Arnljot

gar, så sa-go - blå. Allt - jämt den is - kla-ra Stor - sjön gung - ar den blan - ka, skum - pry-d-da bö-l - je - bar - men mot

Detailed description: The vocal line for the character Arnljot. The lyrics are: 'gar, så sa-go - blå. Allt - jämt den is - kla-ra Stor - sjön gung - ar den blan - ka, skum - pry-d-da bö-l - je - bar - men mot'. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *f.*

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

Detailed description: This section contains the musical staves for the string instruments. Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Violin parts are marked 'p dolce'. The Viola part has a 'div.' marking. The Cello and Contrabass parts have 'arco' and 'pizz.' markings. Dynamics include *p*, *pp*, *mf*, and *pp*.

531

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. (A)

Fag.

Cor. (F)

Timp.

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

I.

p (non trem.)

II.

p (non trem.)

p

p (non trem.)

(non trem.)

p

(non trem.)

p

p

in A

II.

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Hur långt jag for, hur än li - vet lys - te i

unis.

pizz.

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

539 35

Fl. I, II
 Ob. I, II
 Cl. (A)
 Fag.
 Cor. (F)
 Timp.
 Arnljot
 Vl. I
 Vl. II
 Vle
 Vc.
 Cb.

pp *p* *f* *ff* *p*
f *f* *ff* *p*
f *ff* *p* *pp*
f *ff* *p* *pp*
pp *p* *f*
pp *p* *f* *ff*
p *f* *ff*
p *f* *ff* *pp* *ppp*
pp *p* *f* *ff* *pp* *ppp*
pp *p* *f* *ff* *pp* *ppp*
pp *p* *f* *ff*
pp *p* *f* *ff*
pp *p* *f* *ff*

sö - derns glam - man-de ro - sen-går - dar, till - ba - ka ma-na-de stän-digt hjär-tat till nor-dan-lan - det med

pizz. arco 35
p *f* *ff* *pp* *ppp*
pp *p* *f* *ff* *pp* *ppp*
pp *p* *f* *ff* *pp* *ppp*
pp *p* *f* *ff* *pp* *ppp*
pp *p* *f* *ff*
pp *p* *f* *ff*
pp *p* *f* *ff*

Muta in Cfag.

546

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. (A)
Cl. III muta in Cl. basso in A

Cor. (F)

Timp.

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

vi - ta vint-rar, till fjällens flyk-ti-ga fag-ra som-rar med sus av gröns-kan i dju - pa da - lar och tungsint då-nan-de for - sar, med

I. *ff*

II. *ff*

ppp

pp

pp

p

f

f > pp

p

f

f > pp

p

f

mf

pp

pp

pp

pp

p

mf

f

fp

f

mf

f

fp

p

mf

f

p

mf

f

non div.

non div.

non div.

div.

555 **36** (solo)

Fl. I, II *pp* *p* *pp*

Ob. I, II *pp* *p* *pp*

Cl. (A)

Cor. (F) I. con sord. (chiuso) *pp* senza sord. (aperto) *pp*

Timp.

Arnljot glans av äl - var och vild - marks - sjö - ar i so - ligt fjär - ran... Hur långt jag for, här är må - let. *p* *mf* *p*

36

VI. I *pp* *p* *pp*

VI. II *pp* *p* *pp*

Vle *pp* *pp* *p* *pp*

Vc. *pp* *pp* *p* *pp*

Cb. *pizz.* *p*

565 **Maestoso, poco pesante**

37

Fl. I, II *f* *fz*

Ob. I, II *f* *fz* *p*

C. ingl. *f* *fz*

Cl. I, II (A) *f* *fz* *p*

Cl. basso (A) *f* *fz*

Fag. I, II *f* *p*

Cfag. *f*

Cor. (F) *f* *p* *pp*

Tr. (D) *f* *fz* *p* *pp*

Tbn. e Tuba *f*

Timp. *f* *p* *fp* *pp*

Piatti *f*

Arnljot *f*

Du stol - ta hembygd, som likt en hæg-ring band syn och sin - ne

Maestoso, poco pesante

37

Vl. I *f* *fz* *p* *f*

Vl. II *f* *fz* *p* *f*

Vle *ff* *pizz.* *arco* *fz* *p* *f*

Vc. *ff* *pizz.* *arco* *p* *f*

Cb. *ff* *arco* *p* *f*

572

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Arnljot

och dröm och tan - ke på al - la vi - king - ens vä - gar! Vål frodas sve - ket kring di - na te - gar och van - kel - mod i ditt vä - tan - vä - der,

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p, *mf*, *pp*, *fz*, *fp*, *pizz.*, *arco*, *solo*, *3*, *II.*

38

(Tempo come sopra)

579

Fl. *p*

C. ingl. *p*

Cl. I, II (A) *p dolce* *pp*

Cl. basso (A) *p*

Fag. I, II *p*

Cfag. *p*

Cor. (F) *p dolce* *pp*

Tbn. e Tuba *p dolce* *a 2* *pp*

Arnljot
 men du, du svek mig dock ej. Blott stö - re, skö - na - re nu — jag ser dig i ung - a — som - ma - rens

38

(Tempo come sopra)

VI. I *p*

VI. II *p*

Vle *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *pizz.* *arco* *p*

587 39

The image shows a page of a musical score, page 69, numbered 587. The score is written for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments and parts include Flute (Fl.), Clarinet I and II (Cl. I, II (A)), Clarinet Bass (Cl. basso (A)), Bassoon (Fag. I, II), Cor Anglais (F), Triangle (Triang.), Harp (Arpa), Armoire à lances (Armljot), Violin I Solo (VI. I solo (sord.)), Violin I (VI. I (sord.)), Violin II (VI. II), Viola (Vle), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal soloist's line is written in a lower register with the lyrics: 'mil - da sol - prakt. Med björk - lövs - doft du mig'. The score features various dynamics such as *pp*, *p*, *ppp*, *f*, and *p marcato*. Performance instructions include 'solo con sord.', 'Muta in B', and 'Muta in Cl. basso in B'. The page number '39' is enclosed in a box at the top right and middle right. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time.

Fl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Triang.

Arpa

Armljot

VI. I solo (sord.)

VI. I (sord.)

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mil - da sol - prakt. Med björk - lövs - doft du mig

pp, *p*, *ppp*, *f*, *p marcato*, *pp sempre*, *div.*

587 39

39

39

Muta in B

Muta in Cl. basso in B

solo con sord.

con sord.

pizz.

div.

595

I. solo

Fl. *pp*

II, III. *pp*

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Cor. (F) *pp* *p*

Timp. *pp* *pp*

Triang. *pp sempre*

Arpa

Arnljot
hå - - sar och vatt - nens glit - ter och brus! De blå - a

VI. I solo (sord.) *pp* *f* *p*

VI. I (sord.)

VI. II

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

602

Fl. *p* *pp*

Cl. I, II (B) *p* *pp* I. solo

Cl. basso (B) *p*

Cor. (F) *pp*

Timp. *pp*

Triang.

Arpa *mf*

Arnljot *pp*
sko - gar - nas tu - sen top - par mig vin - ka, vin - ka. Jag

VI. I solo (sord.) *f* *p* *pp*

VI. I (sord.) *pp*

VI. II *pp*

Vle (sord.) *pp*

Vc. (sord.) *pp*

Cb. *pp* unis.

609 40

poco rit. a tempo

Fl. mf *a 2* ff
Ob. I, II mf *a 2* p mf ff
C. ingl. mf p mf ff
Cl. I, II (B) mf p mf ff
Cl. basso (B) *ppp* mf p mf ff
Fag. I, II pp *a 2* p p mf ff
Cfag. p p mf ff
Cor. (F) I. solo *pp espress.* p p mf f
Tr. (F) *in F* mf f
Tbn. e Tuba *pp* p mf f
Timp. *pp* p ff
Piatti f
Arpa *pp*

Arnljot *p sotto voce* *mf* *f*
hör som sång, hur de su - sa. — Den sång-en bin-der! Ja, nu jag vet: I

40

poco rit. a tempo

Vl. I *senza sord.* mf ff
Vl. II arco *senza sord.* mf ff
Vle (sord.) *senza sord.* *ppp* mf ff
Vc. (sord.) *ppp* *senza sord.* mf ff
Cb. *ppp* ff

619

Fl. *p* *mf* *f* *ff* *f* *f* *Muta in Picc.*

Ob. I, II *p* *mf* *f* *ff* *f* *f*

C. ingl. *p* *mf* *f* *ff* *f* *f*

Cl. I, II (B) *p* *mf* *f* *ff* *f* *f*

Cl. basso (B) *p* *mf* *f* *ff* *f* *f*

Fag. I, II *p* *mf* *f* *ff* *f* *f*

Cfag. *p* *mf* *f* *ff* *f* *f*

Cor. (F) *p* *mf* *f* *ff* *f* *f*

Tr. (F) *p* *mf* *f* *ff* *f* *mp* *f* *p*

Tbn. e Tuba *p* *mf* *f* *ff* *f* *mp* *f* *p*

Timp. *p* *mf* *f* *ff* *f* *f* *p*

Triang. *ff* *ff* *f*

Piatti *ff* *f*

Arnljot
det - ta land vill jag le - va! På

VI. I *p* *mf* *f* *ff* *f* *f*

VI. II *p* *mf* *f* *ff* *f* *f*

Vle *p* *mf* *f* *ff* *f* *f*

Vc. *p* *mf* *f* *ff* *f* *f* *non div.*

Cb. *p* *f* *ff* *f* *f*

627 41

Fl. I, II *pp*

Picc.

Ob. I, II *pp* I.

C. ingl. *pp*

Cl. I, II (B) *pp*

Cl. basso (B) *pp* *p*

Fag. I, II *pp* *pp* *pp* *p*

Cfag. *pp* *pp* *p*

Cor. (F) *pp* *pp* *pp* *p*

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Arnljot *mp*
 den - na jord vill mitt värv jag sö - ka, mitt ö - de fres - ta, min ä - ra vin - na, i den-na jord vill en gång jag sän-kas till

41

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vle *pp*

Vc. *p marc.*
pizz.

Cb. *pp*

42 SCEN 9 (Arnljot och Unn)
Agitato assai

637

Fl. I, II *p* *f* *pp* I. solo

Picc. *mf* *f* Muta in Fl.

Ob. I, II *pp* *p* *f* *a 2*

C. ingl. *p* *f*

Cl. I, II (B) *p* *f* I. solo *pp* *pp*

Cl. basso (B) *f* solo *pp*

Fag. I, II *pp* *p* *f* *pp*

Cfag. *pp* *p* *f*

Cor. (F) *pp* *p* *f*

Tr. (F) *p* *f* *p*

Tbn. e Tuba *f* *p*

Timp. *f* *pp*

Piatti *f*

Unn (Unn kommer skyndsamt från vänster.)

Arnljot *f*
hjal - - - te - ro!

42 SCEN 9 (Arnljot och Unn)
Agitato assai

VI. I *mf* *f* *pp*

VI. II *mf* *f* *pp*

Vle *mf* *f* *pp*

Vc. *pp* *f* *pp*

Cb. *pp* *f* *pp*

646

Fl. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Unn

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

ppp

ppp

Muta in Cl. basso in A

f

p

p

I. solo

p

pp

f

mp

UNN

Arn-ljot, min son, sök att lug-na ditt sinn!

Ic-ke sör-jer du Gunhild? Nu vet du: hon var dig ej värdig.

ARNLJOT

mp

Eller: hon fann mig ej

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

p

pizz.

p

654

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Unn

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p

pp

p

pp

pp

p

pp

p

pp

fpp

p

pp

f

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

pp

p

f

mp

mf

mp

f

p

p

pp

arco

p

arco

p

arco

p

arco

p

fp

non div.

fp

fp

fp

fp

arco

fp

pp

Må va-ra! Du li-ta-de på, att hon kunde se vem du är. Hon svek din tro. Så mär-ke hon nu att hon svi-kit sig själv, att hon värdig.

43

663

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Unn

Arnljot

ra - tat en ko - nung! Vål stor, men ej ny! Minns du

Ja, ja, den tan - ken är säll - sam och stor.

pp, *f*, *ff*, *ppp*, *p*, *a 2*, *I. solo*, *mp*

43

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p, *mf*, *f*, *ff*

672

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p dolce

p

pp

f

p

f

pp

p

f

p

pp

pp sempre

mf

ej, hur din håg tog brand, när O - lav Ha-ral-lds-sons bragder spordes! Han kom från sitt storm-fyll-da vi - king-a-liv och vann sig ri-ke och

p

fz

p

mf

p

pizz.

p

fz

p

mf

p

pizz.

mf

p

pizz.

mf

p

pizz.

mf

p

681 44

Fl. I, II *p* *f* *a 2*

Ob. I, II *f* *a 2* *I.* *p* *p* *pp*

Cl. I, II (B) *p* *p* *f* *p*

Fag. I, II

Cor. (F) *p* *III.* *p* *f* *III.* *p* *pp*

Tr. (F) *pp* *mf*

Tbn. e Tuba *p* *mf* *I.*

Timp. *pp* *p* *p* *pp*

Unn
 ko-nung-a-ring; allt Nor - ge blev lön för hans man - dom. Hur lå - ga - de ic - ke din längtan att gö - ra som han: att sam - ka dig ryk - te på

44

Vl. I *pizz.* *p*

Vl. II *pizz.* *p*

Vle *arco* *p* *p* *pizz.*

Vc. *arco* *p* *p* *pizz.*

Cb. *arco* *p* *p* *pizz.*

690 45

Fl. I, II *p* *solo* *pp*

Ob. I, II *p* *I. solo pp* *II. p*

Cor. (F) *III. solo p* *pp solo p*

Unn ha - ven och sen dra-ga hem för att hyl - las som hem - byg-dens yp - pers-te son.

Arnljot *mp* *3*

45

Vi. I *arco pp*

Vi. II *arco pp*

Vle *arco pp*

Vc. *arco pp mp*

Cb. *arco pp*

Väl minnes jag

699

Cl. I, II (B) *solo p* *rit. pp*

Fag. I, II *p* *f* *p* *pp*

Cor. (F) *III. p* *mf* *p* *f* *mf* *p*

Unn Ja, ty i Jämt-land är den blott stor, som ä - rats an-nor-stä-des. Men

Arnljot *mf* det - ta, me-nar jäm-väl, att jag kom-mer hed-rad till - ba - ka.

rit.

Vi. I *mf* *arco f* *p* *f* *mf*

Vi. II *mf* *f* *p* *f* *mf*

Vle *p* *mf* *f* *p* *f* *mf*

Vc. *p* *f* *p* *f* *mf*

Cb. *p* *pp* *f* *p* *pizz. f* *mf*

707 **46** a tempo

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Unn

stan - nar du läng - e hem - ma och äg - nar din kraft åt all - dags - id, då blek - nar brått di - na brag - ders glans för de

46 a tempo

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p sempre

pizz. arco

713 **47**

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Unn

kort-min-ta bön - der-nas blick. Ö-ver dem mäs-te du stå, om ditt ryk-te skall va - ra. Där- för, Arn- ljet! I dag må yng-ling-ens

pp *f* *p* *a 2*

(solo)

47

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pp *mf* *f* *p*

div.

pizz.

arco

720

Fl. I, II *p*

Ob. I, II *p* *fp*

Cl. I, II (B) *p* *fp* Muta in A

Fag. I, II *a 2* *f* *fp*

Cor. (F) *p* *p*

Tr. (F) *p*

Tbn. e Tuba *p*

Timp.

Unn *mf* *f*
 sol ly - sa på man - nens ba - na! Var O - lav en gång din fö - re - bild, följ honom nu i det högs - ta!

Vl. I *fp* *f* *p*

Vl. II *arco* *fp* *f* *p*

Vle *arco* *fp* *f* *p*

Vc. *arco* *fp* *pizz.* *p* *arco* *f* *p*

Cb. *arco* *fp* *pizz.* *p* *arco* *f* *p*

48

727

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

O-lav tror på en gud vars lag är, har man sagt mig: till - giv din fi - en - de, äls - ka din o - vän! Vad

48

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

(colla parte)

734

Ob. I, II

Cl. I, II (A)

Fag. I, II

Timp.

Unn

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

f

f

mf

in A

Skilj på hans kraft och hans dår-skap!

Men ic-ke den av hans ät-te-få-der som först tog sig

syns dig om en som syss-lar med slikt?

O-lav är ko-nung-a-född.

(colla parte)

739

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

a 2

p

p

p

pp

p

a 2

p

p

p

pp

pp

p

p

p

pp

pp

p

pp

mf

p

pp

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

pp

p

f

f

f

f

fp

f

fp

pp

p

p

p

p

pp

p

pp

p

ko-nung-a-namn.

I dig rin-ner Ke-til Jäm-tes blod!

Och stör-re är det att lyf-ta sin ätt än att mak-ligt är-va dess

div. arco

746 49

Fl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

Arpa

Unn
ä - ra. Hett mås-te jär-net smi-das. I dag bär din sö - der-lands - färd sin förs - ta,

Arnljot
Det kommer mig has-tigt up-på.

49

VI. I
unis. sul G pizz. arco

VI. II
arco sul G pizz. arco

Vle
arco sul C pizz. arco

Vc.
arco pizz.

Cb.
arco pizz.

p *f* *mf* *p* *pp* *f* *pp* *pp* *pp*

p dolce *p* *f* *p* *p* *f* *f* *f* *f*

I. *I.* *in A* *III.*

751 Con moto

Fl. *pp* *p* *fp*

Ob. I, II *pp espress.* *p*

C. ingl. *p* *pp* *p* *mf*

Cl. I, II (A) *p* *pp* *p* *mf* *p*

Cl. basso (A) *p* *pp* *p* *p*

Fag. I, II *p* *pp* *p* *p* *mf* *p*

Arpa *p*

Unn
fag - ras - te frukt, och ve mig, om du för-smår den! Ja, ty jag minns vad min

Arnljot
Du har då fäst din he-la håg till det-ta hopp?

VI. I *div.* *f* *pizz.* *p* *pp* *arco* *p*

VI. II *pizz.* *p* *pp* *arco* *p*

Vle *pizz.* *p* *pp* *arco* *p*

Vc. *p* *pp* *arco* *p*

Cb. *p* *pp* *arco* *p*

Muta in Picc.

solo

757

Fl. *solo* *p* 3

Ob. I, II I. *p* 3 *f* II. *p* 3 *f*

C. ingl. *p* 3 *f* *p* 3

Cl. I, II (A) *f* *p*

Cl. basso (A) *f* *p*

Fag. I, II *p* *f*

Arpa

Unn
stolt-het led för din fa-ders skull. Om hans börd och min ging-o spe - ord och vi-sor.

Arnljot
Min fa- ders? Vad? Min fa-der skymfad! Den bli - de,

VI. I *fz* 3 *p*

VI. II *p* 3 *fz* *p*

Vle *p* *fz* *p*

Vc. *div.* *p* *fz* *p*

Cb. *fz* *p*

50 Moderato

763

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

Unn

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

50 Moderato

pp *p* (solo)

pp *p*

ff *pp* *f* *p*

ff *pp* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

ff *pp* *p* *f* *p*

Du var ett barn den ti - den. Din bro - der Vi - kar väx - te upp. Till ho - nom stod mitt hopp. Så

vän - säl - le! Och jag vet in - tet därom?

50 Moderato

771

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

Piatti

Gr. C.

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

drog han ut, blev kris - ten, hird - man och föll vid Svöl - dern. Din sys - ter de - lar i

div.

pizz.

776 a 2 cresc. e poco string.

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Unn

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

o-byg - den än sin fred-lö - se hus-bon-des liv. Sist såg jag Gud - fast Grims - son ak-tas mer än Arn - ljot Sun-vis-son.

pp, p, f, solo, I., III., (div.)

783 51

Fl. I, II *ff*

Picc. *ff*

Ob. I, II *ff* *p* *mf* *p*

Cl. I, II (A) *ff* Muta in B *mf* *p*

Fag. I, II *ff* *p* *mf* *mp* *p*

Cor. (F) *ff* *p* *mf* *mp* *p*

Tr. (F) *ff* *mf*

Tbn. e Tuba *ff* *mf*

Timp. *ff* *mf*

Piatti *f*

Unn *mp*
Säg, kan du nu för-stå mitt hopp, min läng-tan?

Arnrljot (liksom vaknande)
Min fa-der, han, den äd-las-te?

51

Vl. I *ff* *p* *mf* *p* *f* *p* pizz.

Vl. II *ff* *mf* *p* *f* *p* pizz. non div.

Vle *ff* *p* *mf* *p* *f* *p* pizz.

Vc. *ff* *mf* *fp*

Cb. arco *ff* *mf* *fp*

Risoluto (come sopra)

792

Fl. I, II *f ff*

Picc. *f ff*

Ob. I, II *f ff* *a 2* *pp* *f*

C. ingl. *f ff* *pp*

Cl. I, II (B) *f ff* *in B*

Cl. basso (A) *f ff* *f* *mf*

Fag. I, II *f ff* *f* *mf* *a 2*

Cfag. *f* *f*

Cor. (F) *ff* *p* *f ff* *f*

Tr. (F) *f ff* *pp* *p* *f*

Tbn. e Tuba *f ff* *a 2* *I.* *pp* *p* *f* *mf*

Tuba

Timp. *f ff* *pp* *p*

Piatti *f*

Gr. C. *f*

Unn

Arnlot *(plötsligt) f ff* *Ja, allt må hämnas! Gun-hilds svek och al-la on-da ord!*

Slikt krä-ver hämnd!

Risoluto (come sopra)

VI. I *arco* *ff* *p* *f ff* *pp* *f* *pizz.* *f*

VI. II *arco* *ff* *p* *f ff* *pp* *f* *pizz.* *f*

Vle *arco* *ff* *p* *f ff* *pp* *f* *mf*

Vc. *ff* *p* *f ff* *f*

Cb. *ff* *p* *f ff* *f*

799

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arpa

Arnljot

Mo-der, nu ser jag mitt värv! Min fa-ders min-ne, ät-tens frejd, min läng-tan hem, min fri-hets-lust, allt sig e-nar i sam-ma syn,

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

arco

pizz.

804 ritard.

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II.

Ob. III.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arpa

Arnljot

alt manar mot sam-ma sol-blå fjäll - topp, och dit vill jag nå i dag!

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pp, *ppp*, *f*, *mf*, *fz*, *pizz.*, *arco*, *ritard.*

809 *Con larghezza*

Fl. I, II *pp* *a 2* *p* *f* *ff*

Picc. *f* *ff*

Ob. *pp* *p* *f* *ff*

Cl. I, II (B) *pp* *p* *f* *ff*

Cl. basso (A) *pp* *p* *f* *ff*

Fag. I, II *pp* *p* *f* *ff*

Cfag. *pp* *p* *f* *ff*

Cor. (F) *pp* *p* *f* *ff*

Tr. (F) *mf* *f* *ff*

Tbn. e Tuba *pp* *p* *f* *ff*

Timp. *pp* *p* *f* *ff*

Arpa *f*

Unn. (omfamnar honom)
 Arn - ljot, min stol - te, min här - li - ge son!

Con larghezza

VI. I *pp* *p* *f* *ff*

VI. II *pp* *p* *f* *ff*

Vle. *pp* *p* *f* *ff*

Vc. *pp* *p* *f* *ff*

Cb. *pp* *p* *f* *ff*

812 **Con moto**

Fl. I, II *ffp* *pp*

Picc. *ffp* *pp*

Ob. *ffp* *pp* Muta in C. ingl.

Cl. I, II (B) *ffp* *pp*

Cl. basso (A) *ffp* *pp*

Fag. I, II *ffp* *pp*

Cfag. *ffp* *pp*

Cor. (F) *ffp* *pp*

Tr. (F) *ffp*

Tbn. e Tuba *ffp*

Timp. *ffp* *pp*

Arpa

Unn *mp*
Sigurd skall yppa dig allt. Skynda till honom!

Arnljot *mf*
Men lär mig så de råd, I lagt!

Con moto

VI. I *ffp* *pp* *f*

VI. II *ffp* *pp* *f* pizz. *p*

Vle *ffp* *pp* *f* *p* pizz.

Vc. *ffp* *pp* *f* *p* pizz.

Cb. *ffp* *pp* *f* *p*

SCEN 10 (Östmond och Gudfast)

53 **Maestoso** poco accel.

Andante con moto
(alla marcia)

818

Fl. I, II *f* *mf* *p*

Ob. I, II *f* *mf* *p* solo

C. ingl. *f* *p* Muta in Ob.

Cl. I, II (B) *f* *mf* *p* *mf* *p*

Cl. basso (A) *f* *mf*

Fag. I, II *f* *mf* *p* *mf* *p*

Cfag. *f* *mf*

Unn

(Båda ut, vänster, medan Gudfast Grimssons folk blir synligt på höger sida.)

Arnljot

Gudfast *f*
GUDFAST (kommer från vänster)
God - dag, svär - fa - der! Vi gå här i bi - dan på tings - blås - ning - en.

Östmond *f*
(I detsamma träder Östmond, följd av lurblåsarna, ut på gudahovets trappa och blickar mot solen för att mäta tiden.)
ÖSTMUND
God - dag, Gudfast herse!

SCEN 10 (Östmond och Gudfast)

53 **Maestoso** sul G poco accel.

Andante con moto
(alla marcia)

VI. I *f* *p*

VI. II *f*

Vle *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

823

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Östmund

Vle

Vc.

Cb.

828

Fl. I, II

Ob. I, II, III

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Gudfast

Östmund

Vle

Vc.

Cb.

Jo, nu är det tid. Lå-ten lu - rar-na lju - da! Men hör först ett ord! Ryk-te-na ta - la ej o-sant om

(Lurblåsarna ut i bakgrunden. Östmund stiger nedför trappan, för Gudfast fram. Halvhögt.)

arco

pizz.

div.

a 2

pp

ff

p

III, IV.

Gunhild av Unn? Då är det väl sant. Men det-ta är ju o-hört, o-tänk-bart vanvett!

Arnljot. Din hus-fru vet det av hans e-gen moders mun.

pizz.

arco

div. b

54

834

Ob.

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Gudfast

Östmund

Vc.

Cb.

Aldrig har slikt sports förr här i Jämtland. Hur så?

Nej, men just där-i göms fa-ran. Det ny-a lockar de tanklösas hop, och ej rus-ta-de ä-ro de klo-ka med råd i o-prö-vad

arco

p

arco

p

839

Ob.

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Gudfast

Östmund

Vle

Vc.

Cb.

Men nå-got må gö-ras!

sak. Jag li-tar än på min makt. Dessutom, kämpom med list! Du vet: Arnljot är brådsint och blind i sin vre-de.

mp

mf

pp

pizz.

pp

p

844

Fl. I, II

Ob.

Cl. I, II (B)

I. *pp*

II. *pp*

Fag. I, II

pp

Cfag.

Cor. (F)

p *pp* *p*

Timp.

p

Lurar

4 Tingslurar (bakom scenen)

Gudfast

mp

Gott, jag förstår och vill min - nas din vink.

Östmund

pp *p* *mp* *p*

Ett träf-fan-de ord kan eg-ga hans trots till ett lagbrott, som för all-tid skämmer hans sak.

(Östmund går tillbaka in i hovet.
Gudfast med följe stannar.)

VI. I

p

VI. II

pizz. *p*

Vle

p *p*

Vc.

pp *p* *pp* *p*

Cb.

pp *p* *pp* *p*

pizz.

(Tingsmenigheten samlas nu på följande sätt. Tingslurarna giva tre tecken. Vid första tecknet, som ljuder utanför scenen, inträda några tings-tjänare som mäta ut en fri, rund plats framför

55 SCEN 11 Alla marcia (poco pomposo) (Tinget samlas.)

850

Ob.

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cfag.

Timp.

Lurar

I.

p (*poco marc.*)

p (*poco marc.*)

mf

f

p

mf

f

mf

f

mf

(Lurblåsarna in)

55 SCEN 11 Alla marcia (poco pomposo) (Tinget samlas.)

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

pizz.

p

pizz.

p

f

mf

p

trappan, omgärda den med vita sälgekäppar, som slås ned i marken och sammanlänkas med blåa stickade band, vibanden; kretsen är tillsvidare öppen på två ställen; mitt för trappan, inåt och utåt. Inom kretsen ställas säten för lagmannen och nämnden. Lurblåsarna tåga in från fonden, ställa upp sig i fyrkant, vända en mot vart väderstreck, och blåsa andra tecknet. Nu börjar menighetens strömma till från alla sidor. Lurblåsarna stiga upp på gudahovets trappa och giva tredje tecknet. Lagmannen, nämndemännen och de förnämsta hersarna med följen tåga in och ordna sig. Ytterst till höger står Heming i Ås, längre in Gudfast och Sigvald Grimssöner, alla med sina följen; på vänstra sidan ytterst Bård i Bräcka, efter honom andra hersar och bönder, längre in Sigurd i Slandrom och hans folk. Arnlot kommer med sina män in från bakgrunden, vänster, där han tills vidare stannar, dold av Sigurds flock och andra.)

859

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cfag.

Timp.

Lurar

Vc.

Cb.

a 2 (*poco marc.*)

p

p

poco cresc.

poco cresc.

mp

poco cresc.

poco cresc.

p

poco cresc.

p

poco cresc.

(på scenen)

870 56

Cl. I, II (B) *f* *mp* *mf* *a 2*

Cl. basso (A) *mf* *mp* *mf*

Fag. I, II *a 2* *f* *mf*

Cfag. *f* *mf*

Cor. (F) III, IV. *mf*

Timp. *p* *mf* *mf*

Lurar

56

VI. I arco *mf*

VI. II *mf*

Vle *pizz.* *mf* *f* *p* *mf*

Vc. *f* *p* *mf* arco

Cb. *f* *p* *mf* arco

878

Cl. I, II (B) *f* *mf*

Cl. basso (A) *f* *mf*

Fag. I, II *f* *mf*

Cfag. *f* *mf*

Cor. (F) I. solo *mp*

Timp. *f* *mf*

VI. I

VI. II *f* *mf*

Vle arco *mp* arco

Vc. *f* *mf* *mp*

Cb. *f* *mf* *mp*

899

Fl. I, II

Ob.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

Tamb.

Lurar

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

I. solo

p

a 2

ff

I.

pp

p

I.

ff

p

mp

II.

p

III.

p

IV.

p

ff

ff

pp

pizz.

p

pizz.

p

(non div.)

p

p

pizz.

p

pizz.

p

910 a 2 segue

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II. a 2 segue

Ob. III. segue

Cl. I, II (B) I. a 2 segue

Cl. basso (A) segue

Fag. I, II segue

Cfag.

Cor. (F) II: *mf cresc.* segue

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp. *mf* *f*

Tamb.

Piatti

Gr. C.

VI. I arco segue

VI. II arco segue

Vle segue

Vc. segue

Cb. arco segue

f

916 **58** poco rit. a tempo

Fl. I, II *ff fz fz*

Picc. *ff*

Ob. I. *ff fz fz*

Ob. II, III. *ff*

Cl. I, II (B) *ff fz fz*

Cl. basso (A) *ff fz fz*

Fag. I, II *ff*

Cfag. *f ff fz fz*

Cor. (F) *ff fz fz*

Tr. (F) *f ff fz fz*

Tbn. e Tuba *f ff fz fz*

Timp. *ff fz fz*

Tamb. *p f fz fz*

Piatti *ff fz fz*

Gr. C. *ff fz ff fz*

58 poco rit. a tempo

VI. I *ff fz fz*

VI. II *ff fz fz*

Vle (non div.) *ff fz fz*

Vle (non div.) *ff fz fz*

Vc. (non div.) *ff fz fz*

Cb. *ff fz fz*

926 59

Fl. I, II

Ob.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

Gr. C.

59

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

935

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

Gr. C.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

a2

f *ff* *fz* *mf* *f* *ff* *f* *fz* *fz* *fz* *ff*

SCEN 12 (Östmond och de förra)
60 **Maestoso** (Östmond träder ut på trappan, med högra handen upplyft och inträdd i en blodfuktad järnring, edsringen.)

943 a 2 $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Lurar

Östmond

f *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

ÖSTMUND

SCEN 12 (Östmond och de förra)
60 **Maestoso**

$\text{♩} = \text{♩}$

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

953 (Poco largo)

Cfag. *pp*

Cor. (F) *pp*

Tr. (F) *pp subito*

Tbn. e Tuba *pp subito*

Östmund *pp subito* *più f*

Blot är hål - let med bön till de hö - ge att rätt må li - das och lag rå - da. He - lig är fre - den kring Fröjs - ho - vets

959 *Poco più moto* **61** *Alla marcia*

Ob. I, II *f* *p*

C. ingl. *f* *p*

Cl. I, II (B) *p*

Cl. basso (A) *p*

Fag. I, II *f* *p*

Cfag. *p* *p*

Cor. (F) *p* *p*

Tr. (F) *p*

Tbn. e Tuba *pp*

Östmund (sänker handen, men blir stående kvar på trappan) *p*

doms-ring på ting - ets tred - je dag. (Torar lagman och sex nämndemän träda ut ur menigheten och ta plats inom vibanden, som nu spänns så att kretsen blir fullkomligt sluten.)

Poco più moto **61** *Alla marcia*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vle *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

965

Ob. I, II *mf* Muta in Ob.

C. ingl. *mf*

Cl. I, II (B) *mf mp p* Muta in Cl. in B

Cl. basso (A) *mf mp p*

Fag. I, II *mf mp p* a 2

Cfag. *mf mp p*

Cor. (F) *mf mp p*

Timp. *mf*

Lurar *f*

Östmund (Östmund höjer åter handen.)

974

Cl. I, II (B) *p mf pp*

Fag. I, II *mf pp p* a 2

Cfag. *mf pp*

Cor. (F) *mf pp p*

Timp. *p mf*

Lurar

Torar TORAR LAGMAN (reser sig) Förs-ta ä-ren-det är för i dag: Jäm-tar-nes svar till Norges konung. (sätter sig)

Bård BÅRD (stiger fram) *f* Mycket ser jag, som tycks mig brå-da-re.

Heming HEMING Nej,

62

983 **stringendo** **Poco tranquillo**

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Bård

Heming

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

f

p

pp

mf

I. solo

f

Först må yp-pas om O-lav är - nar tvinga oss med våld till tron på sin gud.

sän - de-män-nen ha väntat länge nog.

mf

Nogsamt märks att Bård sö - ker

stringendo **Poco tranquillo**

pizz.

p

pizz.

p

988

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cfag.

Heming

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

f

uppskov, tills Sve-a - ko-nung-ens folk hinner hit. Så vill jag sä - ga vad många tänka: att Anund, som ju ock är kristnad, tör va - ra li - ka böjd som O - lav att

p

cresc.

mp

sempre cresc.

cresc.

sempre cresc.

cresc.

sempre cresc.

994 *p* **63** Più agitato

Fl. I, II *f* *ff* *mf*

Picc. *f* *ff* *mf*

Ob. I, II *mf* *f* *mf*

Cl. I, II (B) *mf* *f* *mf*

Fag. I, II *mf cresc.*

Cfag. *f* *mf*

Cor. (F) *mf* *f*

Tr. (F) *mf* *f*

Tbn. e Tuba *mf* *mf* *mf*

Timp. *mf*

Piatti *ff* *f*

Gr. C. *ff* *f*

Torar Östmund TORAR och ÖSTMUND *f*

Gudfast GUDFAST *f* Ing - en må rö - ra vid vå - ra gu - dar.

Bård BÅRD *f* Ja, så är det! A-nund tör va-ra li-ka böjd som O-lav att bry - ta ned vår

Sigvald SIGVALD *f* Först må yp-pas om O - lav är - nar tvinga oss med våld till tron på sin gud.

Heming *f* Ja, så är det! A-nund tör va-ra li-ka böjd som O-lav att bry - ta ned vår å - sa-blot. Ja! Anund är ju ä - ven

T. BÅRDS OCH HEMINGS BÖNDER *f* Ja, så är det! A - nund tör va - ra li - ka böjd som

B. *f* Ja, så är det!

T. *ff* Ing - en må rö - ra vid vå - ra gu - dar. Vi tro vad vi själ - va

B. *ff* Ing - en må rö - ra vid

DEN ÖVRIGA TINGSMENIGHETEN (i stor oro) *ff* Ing - en må rö - ra vid vå - ra gu - dar. Vi tro

VI. I *mf cresc.*

VI. II *p cresc.* *mf*

Vle *mf cresc.*

Vc. *mf* *f* *arco*

Cb. *mf* *f* *arco*

998

Fl. I, II *ff* *p* Muta in Fl.

Picc. *ff* *p*

Ob. I, II *ff* *p*

Fag. I, II *f* *mf* *p*

Cfag. *mf* *p*

Cor. (F) *mf* *p* a 2

Tr. (F) *f* *p*

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Gr. C.

SIGURD (ropar) (överröstas av sorlet) (som förut)

Lyss - nen, jäm - tar, en stund till vad jag Lyss - nen, jäm - tar, en stund till vad jag har att

Gudfast å - sa - blot. Men ing - en må rö - ra vid vå - ra gu - dar.

Bård Sch!

Sigvald bry - ta ned vår å - sa - blot. Men ing - en må rö - ra vid vå - ra gu - dar.

Heming krist - nad.

T. O - lav att bry - ta ned vår å - sa - blot. Ing - en må rö - ra vid vå - ra gu dar! Ing - en må rö - ra vid vå - ra gu - dar!

B. Men ing - gen må rö - ra vid vå - ra gu - dar. *mf*

T. Vi tro vad vi själ - va vil - ja, som vå - ra fä - der trott. Ing - en må rö - ra vid vå - ra gu - dar!

vil - ja, som vå - ra fä - der trott, som vå - ra fä - der trott. *mf*

B. vå - ra gu - dar. Vi tro vad vi själ - va vil - ja, som vå - ra fä - der trott. Ing - en må rö - ra vid vå - ra gu - dar!

vad vi själ - va vil - ja, som vå - ra fä - der trott. *mf*

VI. I *f* *mf* *p*

VI. II *f* *mf* *p*

Vle *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

1002

Fl. I, II *f* *a 2* *p* **64**

Ob. I, II *f* *a 2*

Cl. I, II (B) *f* *a 2* *p*

Fag. I, II *f* *a 2* *p*

Cor. (F) *f* *p*

Tr. (F) *f*

Tbn. e Tuba *f*

Timp. *f* *p* *fp*

Lurar *f* *p* *fp*

Sigurd
sä - ga! (utan att resa sig)

Torar
Sigurd i Slandrom må ta - la.

Gudfast
Sch! Lyss-nom!

Bård
Sch! Lyss - nom!

Heming
Sch! Lyss - nom!

Östmund
(Östmund gör ett tecken åt lurblåsarna.)

ALLA *f*

T.
Vi tro vad vi själ-va vil-ja, som vå-ra fä-der trott.

B.
Vi tro vad vi själ-va vil-ja, som vå-ra fä-der trott.

VI. I *f* *fz* *fp* **64**

VI. II *f* *fz* *fp*

Vle *f* *fz* *fp*

Vc. *f* *fz* *f* *fp*

Cb. *f* *fz* *f* *fp*

1006

Fl. I, II *f*

Ob. I, II

Cl. I, II (B) *f* *mf*

Fag. I, II *f* *mf* *p*

Cor. (F) *f* *p*

Tr. (F) *f* *p* *pp* Muta in E

Tbn. e Tuba *f* *p*

Timp. *f* *pp*

Sigurd
 (träder fram) *mf*
 Knappast åt - ti - o vint - rar ha gått, sedan Jämtland var fritt och råd - de sig själv. Ej gavs då skatt till främmande kungar. Att vi se - dan nöj - des med

VI. I *f* *mf* *p* *pp* *f*

VI. II *f* *mf* *p* *pp* *f*

Vle *f* *mf* *p* *pp* *f*

Vc. *f* *mf* *p* *pp* *f*

Cb. *f* *mf* *p* *pp* *f*

1013

Ob. I, II *f* *p* I. solo *p*

Cl. I, II (B) *p* solo *mp*

Fag. I, II *p* *p*

Cor. (F) *p*

Sigurd *f*
träl-dom, först under Norge, sen under Svitiod, det har jag ald-rig för-stätt. Skyddat av sko-gar, my-rar och fjäll är det-ta lan-det svårt att

VI. I *p* *f* *f* *p*

VI. II *p* *f* *f* *p*

Vle *p* *f* *mf* *p*

Vc. *p* *fp* *mf* *p* *p*

Cb. *p* *fp* *mf* *p* *pizz.* *p*

1020

Fl. I, II *mf* *f* *pp*

Ob. I, II solo *p* *pp* *mf* *f* *pp*

Cl. I, II (B) *p* *mf* *f* *pp* solo *mf*

Fag. I, II *mf* *f* *pp*

Cor. (F) III, IV. *f* *pp*

Sigurd här-ja och lätt att vär-ja. Stridbart folk finns här i mängd, och mer kan vin-nas för gods. Där-för rå-der jag nu: gö-ren

VI. I *pizz.* *p* *mf* *mf*

VI. II *pizz.* *p* *mf* *mf*

Vle *pizz.* *p* *mf* *mf*

Vc. *arco* *pizz.* *p* *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf*

1028

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II
(B)

Fag. I, II

Cor.
(F)

Timp.

Sigurd
slut på all tvist om till vad ri - ke vi hö - ra, låt oss väg-ra all utländsk gärd, vem som än mån-de krä-va den, ta - ga i - gen vår gam-la fri - het, och

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1035

Fl. I, II *pp* *mf* *f* a 2

Ob. I, II *pp* *mf* *f*

Cl. I, II (B) *mf* *f*

Fag. I, II *pp* *mf* *f* a 2

Cor. (F) *pp* *mf* *f*

Tr. (E) *mf* in E

Tbn. e Tuba *mf*

Timp. *pp* *mf* *f*

Piatti

Sigurd *f* *ff* *f*
 väl - ja en höv - ding för he - la lan - det, en ko - nung som le - der vår kamp, om det gäl - ler att fre - da hembygd och härd.

T. *f*
 Ja, det är väl ta - lat!

ARNLJOTS ANHÄNGARE
 (under bifallsrop och vapengny) *f*
 Ja, det är väl ta - lat!

B. *f*
 Ja, det är väl
 Ja, det är väl ta - lat!

66

VI. I *pp* *mf* *f*

VI. II *pp* *mf* *f*

Vle *pp* *mf* *f*

Vc. *pp* *mf* *f*

Cb. *pp* *mf* *f*

1041

Fl. I, II *p*

Ob. I, II *p*

Cl. I, II (B) *p*

Fag. I, II *p*

Cor. (F) *p*

Tr. (E) *p* Muta in F

Tbn. e Tuba *p*

Timp. *p*

Sigurd *f* *mf* *mf* *mf*

Bäst tor-de den du-ga där-till som stammar från lan-dets förs-ta storman, ho-nom, som bröt och namn-fäs-te bygd här,

T. *p*
Väl-jom en ko nung! Men vem?

p
Väl-jom en ko nung! Men vem?

B. *p*
ta-lat! Väl-jom en ko-nung! Men vem?

p
Väl-jom en ko nung! Men vem?

VI. I *p* *pp* *fp*

VI. II *p* *pp* *fp*

Vle *p* *pp* *fp*

Vc. *p* *pp* *fp*

Cb. *p* *pp* *fp*

1046

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

(Folket viker åt sidorna. Arnljot, klädd i guldhjelm och blå, praktfullt guldsömmad dräkt omgiven av tolv ståtligt rustade kämpar, träder fram till mitten av tingsplatsen.)

Sigurd

Ke-til jäm-te. Hör någon ättling av honom mitt tal, så trä - - de han fram!

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1055

J = ♩ (Con moto)

Fl. I, II. *f* *pp*

Ob. I. *mf fz f* *pp*

Cl. (B) II, III. *fz f* *pp*

Fag. I, II *mf fz f* *pp*

Cfag. *f* *pp*

Cor. (F) *f fz* *pp*

Tr. (F) *mf f*

Tbn. e Tuba *mf f*

Timp. *mf f*

Piatti *f mf*

Gudfast *f* *pp* *pp* *pp*

T. *f unis.* *f* *pp* *pp* *pp* *pp*

B. *f* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

VI. I *f* *pp*

VI. II *f* *pp*

Vle *f* *pp*

Vc. *f* *pp* *pizz.*

Cb. *f* *pp* *pizz.* *div. pizz.*

GUDFAST (fram, ropar) *f*

Ic - ke är den-ne en ätting i o-bru-ten räcka, man ef-ter

ARNLJOTS ANHÄNGARE *f* unis. Hell, Arn - ljot Sun - vis son! Ja, det-ta är en höv - ding! (vapengny)

Hell, Arn-ljot Sun - vis son! Ja, det-ta är en höv - ding!

1061 I. solo

Ob. *p* *mf* *p*

Cl. (B) I. *p* *mf* *p* solo *pp*
 II, III. *p* *mf* *p* *pp*

Fag. I, II I. *p* *mf* *p* *pp*
 II. *mf* *p*

Cor. (F) *mf* *p*

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp. *p*

Sigurd *f* SIGURD
 Han är nu den en-de Ketlung vi kän - na och tyckes oss

Arnljot (Arnljots ögon ljunga, men han kuvar sig.)

Gudfast
 man. Kedjan har kvinnoled och miss - gif - ten löd - de nog mången länk.

VI. I *pizz.* *f* *p* *arco*

VI. II *pizz.* *f* *p* *arco*

Vle *pizz.* *f* *p* *arco*

Vc. *p* *unis.* *f* *p* *arco*

Cb. *p* *f* *p*

1067 68 **Maestoso**

Ob. *pp* *mf* *f* Ob. III muta in C. ingl.

Cl. (B) *mf* *f*

Fag. I, II *pp* *mf* *f* *p*

Cor. (F) *mf* *f*

Tr. (F) I. *p* *f* *pp* II. *p* *f* *pp*

Tbn. e Tuba *pp*

Timp. *mf* *f* *pp*

Sigurd god nog.

Östmund *f* ÖSTMUND *f* Un - der - ligt är att hö - ra den släkt nämnas yp - perst i lan - det som av - lat så

T. *f* ARNLJOTS ANHÄNGARE Ja, ja, han tyc - kes oss god nog! —

B. *f*

VI. I *mf* *f* *pp* arco

VI. II *mf* *f* *pp*

Vle *mf* *f* *pp*

Vc. *mf* *f* *pp*

Cb. *mf* *f* *pp* arco

68 **Maestoso**

1074 Più vivo

Cl. (B)
Fag. I, II
Tr. (F)
Tbn. e Tuba
Timp.
Sigurd
Östmund

p *pp* *mfpp* *f*

Muta in Ess

Slikt har väl hänt i de fles-ta

mång - a vålds- och ill-gär-nings-män. Eller haven I glömt: redan Ke - tils son, Tore Helsing, flydde ur landet för dråp.

1080

Fl. I, II
Ob. I, II
C. ingl.
Cl. (B)
Fag. I, II
Sigurd
Gudfast
T.
B.
VI. I
VI. II
Vle
Vc.
Cb.

p *pp* *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *pizz.* *p* *tutti* *p* *arco* *p* *arco* *p*

I. solo

(Arnljot förblir skenbart lugn.)

stor-man-na-släk-ter. Hö-ren mig, jämtar! Sigurd har rätt: en konung bö-ra vi ko-ra oss. Men då ingen an-nan än den, ur vars ätt al-la Frös-ö - go-dar ha

ARNLJOTS ANHÄNGARE Ja, för-visst!

1086 Poco più moto 69 a 2

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Timp.

Piatti

Gudfast

T.

B.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

fram - gått. Östmund Ulfssons namn lju-der fullt så gott som Arnljots. Östmund va - re vårt val!

ÖSTMUNDS ANHÄNGARE Ja, Öst - mund va - re vårt val! (vapengny)

ARNLJOTS ANHÄNGARE Nej, ic - ke han! Nej,-
 Nej,- ic - ke han! Nej,-
 Nej, ic - ke han! Nej,-

sul G

sul G

sul G

1093

Maestoso (non lento)

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (Ess)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Arnljot

T.

B.

ic-ke han!

ic-ke han!

ic-ke han!

mf (quasi f)

(Arnljot äskar ljud genom att stöta sitt spjut mot marken; alla tystna.)

ARNLJOT

mp

Nog är ta-lat nu om min börd; den är väl ej bätt-re än and-ras. Mä - tas må vad jag

Maestoso (non lento)

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

fz

pp

pizz.

fz

pp

p

mf

f

pp

arco

pp

1102

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (Ess)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

är... av mig själv, ej blott vad jag ärv-de. Så hö-ren, Jämtar, mitt ord... Om I likt Sigurd ej veten, vi Jämtland en gång

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1111

Cl. (B)

Cor. (F)

Tr. (E)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

I. *p* *pp*

II, III a 2 *p* *pp*

III. *pp* in E

pp in E

pp III.

pp

più f

gav sig i främ-man-de våld, så vill jag sä - ga det nu. Vi trod-de ej då på vår e - gen kraft, tor - des ej trot-sa på den. Men

1119

Cl. (B)

Cor. (F)

Tr. (E)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

p

p

III. *p*

Muta in Ess

p *mf*

Muta in Ess

p *mf* *pp* III.

p *mf* *pp*

p *mf*

p *mf*

nu må svag-he-tens tid va-ra slut. Ta-gen I mig till konung, såsom mång-a bland e-der öns-ka, så vill jag ö - da min kraft och mitt gods på att

1124

Fl. I, II *a 2*
pp p mf p mf

Ob. I, II

Cl. (B)
pp p p mf p mf f p

Fag. I, II

Cor. (F)
pp p p mf p mf f pp

Arnljot
 Jämt-land må fritt kun-na rå - da sig själv i bli-da och o-bli-da skif-ten. Ty det - ta land är mig kärt och dess lyc - ka min e - gen.

T. *Ja,*
 ARNLJOTS ANHÄNGARE

B.

VI. I
arco pp p (non div.) p mf f p pp

VI. II
arco pp p fz p mf f p pp

Vle
arco pp p fz p mf f p pp

Vc.
arco pp p fz p mf f p pp

Cb.
(pizz.) p fz p mf f p pp

71

1132

Fl. *f* *a 2* *p*

Ob. I, II *f* *a 2* *p* I. solo *p*

C. ingl. *f* *p*

Cl. (B) *f* *a 2* *p*

Fag. I, II *f* *a 2* *p* I. *p*

Cfag. *f* *p*

Cor. (F) *f* *p*

Tr. (Ess) *f* *in Ess*

Tbn. e Tuba *f*

Timp. *f* *pp*

Piatti *f* *mf*

Gudfast *f* *mf* *mp* *mf*

Hä, hä, hä, hä! Hä hä hä hä hä hä hä! Hä hä hä! God gam-man får O-lav... Dig-re när hans sän-de-män mä - la vem jäm-tar-na

T. *hell*

Ja, hell Arn-ljot vår ko-nung! Arn-ljot vår ko-nung hell!

B. Ja, hell Arn-ljot vår ko-nung! Arn-ljot vår ko-nung hell!

71

VI. I *f* *p* pizz. arco

VI. II *f* *p* pizz. arco

Vle *f* *mf* solo tutti pizz.

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *pp* pizz. *pp*

1139

$\text{♩} = \text{♩}$

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (Ess)

Tbn. e Tuba

Arnljot

Gudfast

(stöter vredgad sitt spjut i marken) (lugnare) *mf*

Än mer om min börd! Min far - fa-der var en fri-bo-ren man, det ve-ta nog al-la. Som

tagit till konung: so-nen till en köp-karl, sonson till en träl!

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pp *p* *pizz.* *p*

pp *p* *pizz.* *p*

pp *p* *pizz.* *p*

tutti *pp* (non div.) *p* *pizz.* *p*

arco *pp* (non div.) *p* *pizz.* *p*

tutti arco *pp* *pizz.* *p* *mf* *p*

72 poco stringendo

1146

Ob. I, II

Cl. (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

I, II. *p*

I. solo *pp* \leftarrow *p* *dolciss.* *f* *p*

p poco cresc. *mf* *f*

här-ta-gen fånge kom han från Bjar-ma-land, sål-des som träl, sam-la-de gods, köp-te sig fri och stan-na-de där han triv-des. Och det mån I min-nas,

72 poco stringendo

arco *f* *p* *fp* *f* *p*

arco *f* *p* *fp* *f* *p*

arco *f* *p* *fp* *f* *p*

arco *f* *p* *fp* *f* *p*

arco *f* *p* *fp* *f* *p*

pizz. pizz.



1154

Ob. I, II

Cl. (B)

Cor. (F)

Timp.

Arnljot

Gudfast

Vle

Vc.

Cb.

I. solo *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *pp*

f *pppp* *mf*

jäm-tar: in-tet är glömt av de ord som nå-gon-sin sagts om min fa-der!

Hö-ren I, tingmän, hans fag-ra ko-nung-a-löf-te?

a tempo

mf *p* *mf* *p* *div.*

arco *mf* *p* *mf* *p*

arco *mf* *p* *mf* *p* *solo* *pizz.*

1161 Risoluto, poco pesante

Fl.

Ob. I, II

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (Ess)

Tbn. e Tuba

Arnljot

Ko-nung el-ler ej, har jag rätt till höv-ding-a-dö-me i Jämtland. Dig, Östmund, ly-ser jag sa-ker till av-tals-brott! Din

Risoluto, poco pesante

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pizz. arco pizz. arco

tutti pizz.

1166 (Alla marcia)

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (Ess)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

gäld till min fa-der skul-le jäm-nas så att jag fick din dot-ter och ditt god-ord, men Gun-hild gavs åt en an-nan. Så

(Alla marcia)

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1172 73

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (Ess)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

re - ser jag nu krav-mål i den-na sak och for - drar för mig all din dyrd och makt.

T.

ÖSTMUNDS ANHÄNGARE SAMT BÅRDS OCH HEMINGS BÖNDER

En skuld? Är det sant?

B.

En skuld? Är det sant?

En skuld? Är det

73

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

div.

f

1178

Fl. III muta in Picc.

Ob. III muta in C. ingl. I, II.

Cl. (B) *pp*

Fag. I, II *pp*

Cfag. *pp*

Cor. (F) *pp*

Tr. (Ess) I, II. *p*

Tbn. e Tuba *p*

Timp. *pp*

Sigurd *f*

Gudfast *f*

Bård

Sigvald *mp*

Heming *p*

Östmund *f*

T. Jo, han

B. Jo, han nö-je sig med

T. Jo, han

B. Jo, han nö-je sig med full - gott

T. Jo, han

B. Jo, han nö-je sig med full - gott

T. ARNLJOTS ANHÄNGARE Nej, Arn - ljot

B. *f*

Vl. I *p* *mf* arco *p*

Vl. II *p* *mf* arco *p*

Vle *p* *mf* arco *p*

Vc. *p* *mf* arco *p*

Cb. *p* *mf* arco *p*

Ic-ke har Arnljot nödigt ta-ga an-nat än av-talt ve-der-lag!

Jo, han nö-je sig med full - gott sil - ver!

Han Jo, han nö-je sig med

Jo, han nö-je sig med full - gott

Skulden vidgår jag, och i dag skall den gäl-das i sil-ver.

sant?

Jo, han nö-je sig med full - gott

Jo, han nö-je sig med full - gott

Nej, Arn - ljot

1183

Fl. I, II I, II. *a 2*
mf poco cresc.

Ob. *mf poco cresc.*

Cl. (B) I, II. *a 2*
mf poco cresc.

Fag. I, II *mf poco cresc.*

Cor. (F) *mf poco cresc.*

Tr. (Ess) *poco cresc.* III.

Tbn. e Tuba *poco cresc.*

Timp. *p poco cresc.*

Sigurd
 Nej! Han har ic-ke nö - digt ta - ga an - nat än av - talt ve - der lag!

Gudfast *p*
 Jo! Jo! Jo!

Bård
 nö-je sig med full - gott sil - ver! Jo! Jo! Jo! Han nö-je sig med

Sigvald
 full - gott sil - ver! Jo! Jo!

Heming
 sil - ver! Jo! Jo!

T. *ff*
 nö-je sig med full - gott sil - ver! Jo, han nö - je sig med full-gott sil-ver! Jo! Jo! Han

B. *ff*
 full - gott sil - ver! Jo! Han nö - je sig med full-gott sil-ver! Jo! Jo! Han

T. *ff*
 sil - ver! Han nö - je sig med full - gott sil-ver! Han nö - je sig med full-gott sil-ver! Jo! Jo! Han

T.
 ta - ge Öst - munds god - ord. Ic - ke har han nö - digt ta - ga an - nat än av - talt

B.

VI. I *poco cresc.* *div. arco*

VI. II *poco cresc.*

Vle *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

Cb. *poco cresc.* *pizz.*

1187 a 2 74 ♩ = ♩

Fl. I, II
Ob. I, II
Cl. (B)
Fag. I, II
Cor. (F)
Tr. (Ess)
Tbn. e Tuba
Timp.
Gudfast
Bård
Sigvald
Heming
T.
B.

Lämpligt är ju att krä-ma-re-so-nen kö-per för pen-gar den he-der han ej mäktar vin-na på man-ligare vis.

full - gott sil - ver!
Han nö-je sig med full-gott sil - ver!
Han nö-je sig med full-gott sil - ver!
nö-je sig med full - gott sil - ver!
nö-je sig med full - gott sil - ver!
nö-je sig med full - gott sil - ver!
ve - der-lag.

74 ♩ = ♩

VI. I
VI. II
Vle
Vc.
Cb.

1191 poco accel.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Arnljot

Gudfast

VI. I

Vle

Vc.

Cb.

pp

p

mf

f

pp

mf

f

mf

p

fz

pizz.

arco

p

fz

pizz.

arco

p

fz

pizz.

arco

All den he - der jag nått vann jag med mitt mod och min styr - ka, och så skall det framgent var - da.

Då kom - mer din he - der att

poco accel.

1198 75 solo

Cl. (B)

Fag. I, II

Arnljot

Gudfast

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

Agitato

mf

fz

p

mf sempre

mf

fz

p

mf sempre

mf

fz

p

mf sempre

mf

fz

p

mf

f

mp (härmande)

p

p

mf

p

p

mf

p

p

mf

p

pp

p

mf

p

p

pizz.

pizz.

pp

p

mf

p

Hit - tills väx - te den hastigt nog, fast jag ej vann den som ko - nung - a - träl utan som fri viking.

väx - a väl långsamt.

Som "fri vi - king", säger man,

Agitato

p

fz

p

p

mf

p

p

mf

p

p

mf

p

p

mf

p

pp

p

mf

p

1204

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. (B)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (Ess)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Arnljot

Gudfast

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p

f

mf

pp

pizz.

arco

pp leggiero

Cl. III muta in Cl. basso in A

Då lju-ger man som du, när du loc-ka-de Gunhild!
(i det han försiktigt söker skydd mellan sina män)

smög du för-bi rätt många fi - en-de-skepp.
Ic-ke tar-va-des lögn där - till.

1212 Agitato

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (Ess)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Arnljot

Gudfast

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

a 2
ff

a 2
ff

a 2
ff

in A

a 2
p mf

a 2
p mf

(solo, bacchette di tamburo)
p < f >

(i vild vrede) ff

Så vitt-na du om min man - dom!

Fler än hon ha nog märkt hur blyg du är ibland kvinnfolk. De ve-ta knappt om du själv är karl eller kvinna.

pizz.
arco
ff

pizz.
arco
ff

pizz.
arco
ff

arco
pizz.
arco
ff

arco
pizz.
arco
ff

poco ritardando

76

1220

a 2

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (Ess)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Gr. C.

Arnljot

fff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

ff

f

fz

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Muta in Fl.

Muta in Fag.

Muta in F

Muta in F

p

pp

ppp

p

pp

ppp

II.

(Med dessa ord springer han fram och stöter sitt spjut i Gudfasts bröst. Från båda sidor störta män fram för att hindra dådet, men hinna ej och vika förfärade tillbaka. Gudfast faller genast död ner, river i fallet omkull en del av vibanden och bestänker domsplatsen med sitt blod. Nämnd och lagman resa sig.)

(Arnljot återtar sin förra ställning och blickar med ljungande ögon omkring sig.)

poco ritardando

76

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

fff

fff

fff

fff

fff

f

mf

p

pp

ppp

p

pp

ppp

ppp

div.

1230 Con moto

Fl. I, II. III. *f*

Ob. I, II. *f*

C. ingl. *p*

Cl. basso (A) *p*

Fag. I, II. III. *fp* *pp* *p*

Cor. (F) *chiuso* *fp* *ffz* *f* *mf* *mf* *in F*

Tr. (F) *mf* *pp*

Tbn. e Tuba *pp*

Timp. *pp*

Arnljot *mf* *f* *ff*

Torar *pp* *f* *f*

Bård *mf* *f*

Sigvald *pp* *f*

Heming *pp* *f* *p*

T. *p* *p* *p*

B. *p* *p* *p*

VI. I *f*

VI. II *pp*

Vle *fp* *pp* *pp*

Vc. *pp* *fp* *pp*

Cb. *pp* *fp* *pp*

Con moto

so

Det-ta är ni-dings - dåd! Ni - dings - dåd!

Det - ta är ni - dings

Det-ta är ni-dings - dåd! Min bro - der dräpt!

Det-ta är ni-dings-dåd! Ja, ni - dings-dåd! Han har

Det-ta är ni-dings-dåd! Fröjs - ho - vet skän - dat,

Det-ta är ni-dings-dåd! Fröjs - ho - vet skän - dat,

Det-ta är ni-dings-dåd! Fröjs - ho - vet skän - dat,

Det-ta är ni-dings - dåd! Fröjs-ho - vet

ALLA UTOM ARNLJOTS ANHÄNGARE

1235

Fl. *f* *a2* Muta in Picc.

Ob. I, II *f* *a2*

C. ingl. *f*

Cl. I, II (B) *f*

Cl. basso (A) *f*

Fag. *f*

Cor. (F) *f* *aperto* *p*

Tr. (F) *f* *p*

Tbn. e Tuba

Timp. *ppp*

Arnljot (Tingstjänarna föra ut Gudfests lik.) *f* E-der lag he-lig? Ha, ha! Så me-na sva-ga och fe-ga!

Torar *p* Han har skym-fat vår he-li-gas-te lag!

Bård *p* *mf* då! Han har skym-fat vår he-li-gas-te lag!

Sigvald *p* *f* För hans död mås-te jag sö-ka hämnd!

Heming *mf* skym-fat vår he-li-gas-te lag!

T. *mf* tings-hel-gen kränkt, skym-fad vår he-li-gas-te lag!

B. *mf* tings-hel-gen kränkt, skym-fad vår he-li-gas-te lag!

B. skän-dat, tings-hel-gen kränkt, skym-fad vår he-li-gas-te lag!

77 *tutti pizz.* *f* *pizz.* *f* *pizz.* *f* *pizz.* *f* *pizz.* *f* *pizz.* *f* *arco*

1241 *mf* *f*

Arnljot
Allt vad de ej vå-ga gö-ra räk-na de upp och kal-la det lag. I räds-la ro-ta de sig sam-man mot al-la de fri-a och

VI. I *mf* *p* arco

VI. II *mf* *p* arco

Vle *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf*

1248 I. (solo) *mf* *fz* *p* *f*

Cl. I, II (B) *mf* *fz* *p* *f*

Cl. basso (A) *p* *f* *fz* *p* *f*

Fag. I, II *p* *f* *p* *f*

Cor. (F) *mf* *p* *f*

Arnljot
star-ka och näm-na sig sam-fund! Sin svag-het och feg-het kän-na de gott, men skyl-la på Tor och Fröj!

Bård *ff*
Ja,

Sigvald Heming *ff*
Ja,

T. *ff*
Nej, tig!

B. *ff*
Nej, tig!

ff
Nej, tig!

ff
Nej, tig!

ALLA UTOM ARNLJOTS ANHÄNGARE

VI. I *f* *fz* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vle *f* arco *p* *f* div.

Vc. *f* arco *p* *f*

Cb. *f* arco *pizz.* *f* arco *f*

78

1255 a 2 *f* *fp* *pp* *accel.*

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

Bård

Sigvald Heming

T.

B.

78 *f* *mf* *p* *f* *fp* *pp* *accel.*

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

Muta in Ess

Muta in Ess

Gu - dar! Vem tror på gu - dar? Ingen av e - der. När I

tig! Hu - ru djär - ves han! Smä - da så vå - ra gu - dar!

tig! Hör! Han smä - dar vå - ra gu - dar!

Hör, nu smä - dar han ock vå - ra gu - dar!

Hör, nu smä - dar han ock vå - ra gu - dar!

Hör, nu smä - dar han ock vå - ra gu - dar!

Hör! Hör! Han smä - dar vå - ra gu - dar!

1264 Agitato

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (Ess)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

fruk-ten för o - år och o - fred, and - ra o - lyc - kor kän - nen I ej, sö - ken I stilla e - der ängs - lan_ med blot till blin - da be - lä - ten. Ha - den I all - tid

Agitato

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

div.

pizz.

arco

Agitato feroce (Meno agitato) (poco rit.)

1282 a 2

Fl. I, II *f* *pp* *mf* *pp* *p* *f*

Ob. I, II *f* *pp* *mf* *pp* *p* *fp*

Cl. I, II (B) *f* *pp* *mf* *p* *pp* *f*

Cl. basso (A) *f* *pp* *mf* *p* *p* *f*

Fag. I, II *f* *pp* *p* *f*

Cfag. *f* *pp* *p* *f*

Cor. (F) *p* *mf* *p* *f*

Tr. (Ess) *f* *pp* *p* *f*

Tbn. e Tuba *f* *pp* *p* *f*

Timp. *f* *pp* *fp* *fp* *mf* *fp*

Piatti *f* *mf* *f*

Arnljot (vänder sig mot sitt följe, som vikit undan) *f*

Bård *f* *ff* Nej, först kamp! Ja kamp! Som se - ger-lön vill jag vin-na mitt ri-ke! Hit-

Sigvald Heming *f* *ff* Ja bort! Från tinget! Drä-pas må han!

T. *f* *ff* Ja bort! Fråninget! Drä-pas må han!

B. *f* *ff* DE FÖRRA Ja bort! Fråninget! Drä-pas må han!

Agitato feroce (Meno agitato) (poco rit.)

VI. I *f* *pp* *mf* *p* *mf* *pp* *p* *fp*

VI. II *f* *pp* *mf* *non div.* *pp* *p* *fp*

Vle *f* *pp* *mf* *non div.* *p* *fp*

Vc. *f* *pp* *mf* *p* *f*

Cb. *f* *pp* *mf* *p* *f*

1289 **Più vivo** 80 Poco meno

Fl. I, II *p* *f* *ff*

Picc. *p* *f* *ff*

Ob. I, II *p* *f* *ff*

Cl. I, II (B) *p* *f* *ff*

Cl. basso (A) *p* *f* *ff*

Fag. I, II *p* *f* *ff*

Cfag. *p* *f* *ff*

Cor. (F) *p* *f* *ff*

Tr. (Ess) *pp* *mf* *f* *ff*

Tbn. e Tuba *pp* *mf* *f* *ff*

Timp. *pp* *ff*

Piatti *ff*

Arnljot *ff*

ât, mina män! Och du, Sigurd och al-la som hyllat mig, föl-jen mig nu! För Jämt-lands fri-het!

Più vivo 80 Poco meno

VI. I *f* *pizz.* *arco* *p* *f* *ff*

VI. II *f* *pizz.* *div.* *non div.* *arco* *p* *f* *ff*

Vle *f* *pizz.* *non div.* *arco* *p* *f* *ff*

Vc. *f* *pizz.* *non div.* *arco* *p* *f* *ff*

Cb. *f* *pizz.* *arco* *p* *f* *ff*

1296 **Con moto**

Fl. I, II *pp* *sotto voce*

Picc.

Ob. I, II

Cl. I, II (B) *pp* *sotto voce*

Cl. basso (A)

Fag. I, II *pp*

Cfag. *pp*

Cor. (F) *fp* chiuso

Tr. (Ess) *p* *pp* Muta in F

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot *p* (dovt) (höjer stämman, i det han vänder sig mot männen på högra sidan)
Ja, jag är en-sam! Och an-nat visst ald-rig jag va-rit!

Östmund *fz* I sen, han är ensam! Tveken ej längre!

Con moto

VI. I *ppp*

VI. II *ppp*

Vle *fz*

Vc. *fz*

Cb. *fz*

1306 **Agitato** 81 **Poco andante**

Fl. I, II *a 2* *p* *f* *ff*

Ob. I, II *a 2* *p* *f* *ff*

Cl. I, II (B) *p* *f* *ff*

Fag. I, II *p* *f* *ff*

Cfag. *f* *ff*

Cor. (F) *aperto* *f* *p* *f* *ff* *pp*

Tr. (F) *in F* *f* *p* *f*

Tbn. e Tuba *f* *p* *f*

Timp. *f* *p* *f* *ff* *pp*

Piatti *f* *ff*

Arnljot

Bård *p*
Men lika gott! Jag mö-ter än-då e-der al-la!
Ic-ke här på tinget, på frid-lyst grund.

Sigvald *p*
Ic-ke

Heming *p*
Ic-ke här på tinget, på frid-lyst grund.

Östmund *mf*
Så

T. *p*
Ic-ke här på ting-et, på frid-lyst grund!

ALLA UTOM ANLJOTS ANHÄNGARE (mumlar) *p*
Ic-ke här på ting-et, på

B. *p*
Ic-ke här på ting-et, på frid-lyst grund! Ic-ke här på

Ic-ke här på ting-et, på frid-lyst grund!

VI. I *non div.* *ff* *pizz.* *p* *arco* *f* *ff*

VI. II *ff* *pizz.* *p* *arco* *f* *ff*

Vle *ff* *pizz.* *p* *f* *ff*

Vc. *ff* *pizz.* *p* *f* *ff* *arco* *pp*

Cb. *ff* *pizz.* *p* *f* *ff* *arco* *pp*

poco stringendo

1313

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

Bård

Sigvald

Heming

Östmund

T.

B.

här!

kom-men, I män av näm-nen, att dryf-ta hans dom in-för Fröj! Ting-et är hävt för en stund.

frid - lyst grund! _____

tinget!

(Östmund, Torar lagman och nämnden gå in i hovet, följda av lurblåsarna. Menigheten åtskiljes under beklämd och hotfull systnad. Endast Arnljot står kvar, orörlig.)

poco stringendo

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

arco

p

cresc.

cresc.

cresc.

82 a tempo

SCEN 13 (Arnljot och Unn)
(accel.) Agitato molto

1322

Fl. I, II *f* *mf* *pp* *pp*

Ob. I, II *f*

C. ingl. *f*

Cl. I, II (B) *f* I. *pp*

Cl. basso (A) *f* *mf* *f* *p* *mf* *pp*

Fag. I, II *f* *mf* *f* *p* *mf* *pp*

Cfag. *f* *mf* *f* *p* Muta in Fag.

Cor. (F) I. *f* *mf* *f* *p*

Unn (UNN skyndar in, häftigt upprörd.)

82 a tempo

SCEN 13 (Arnljot och Unn)
(accel.) Agitato molto

VI. I *pp* solo

VI. II *pp* pizz.

Vle *f* *mf* *f* *p* *pp* pizz.

Vc. *f* *mf* *f* *p* *pp*

Cb. *f* *mf* *f* *p* *pp*

1331

Fl. I, II *p* *mf*

Cl. I, II (B) *p* *mf* I. solo *f*

Cl. basso (A) *pp* *p* solo *f*

Cor. (F) chiuso *p* *mf*

Unn

Arnljot Arn - ljot, säg, är det sant? ARNLJOT *mp* *mf*

Ja, jag ha-de ej O-lav Haraldssons lyc - ka. *tutti* *pizz.* *arco*

VI. I *mf* *p* *arco* *pizz.* *f* *arco*

VI. II *mf* *p* *arco* *pizz.*

Vle *mf* *p* *arco* *pizz.*

Vc. *mf* *pizz.* *arco* *pizz.*

Cb. *mf* *pizz.* *pp* *arco* *p* *pizz.*

83 Poco vivo *slentando*

1341 I. solo

Ob. I, II
 II.
 mp p pp

C. ingl.
 mp p pp

Cl. I, II (B)
 ff

Fag. I, II
 mp p pp pp

Unn
 (segnar ner med ett halvkvävt rop)
 Ah! (släpper sitt spjut och stöder henne) Jag dör, och vi skul-le jag le- va? Mitt he - la hopp... svek... Arn- ljet... (dör)

Arnljot
 Moder! Moder! Vad fattas dig?

83 Poco vivo *slentando*

VI. I
 ff div. pizz. pp arco

VI. II
 ff div. p arco

Vle
 ff p arco pp

Vc.
 ff solo p arco pp

Cb.
 ff gli altri p arco pp

pp solo sotto voce espressivo

1351 (Poco più animato) *slentando* **SCEN 14 (Arnljot)** *Andante con moto* *poco cresc. ed accel.*

C. ingl.
 I, II. p

Fag.
 pp mf p ppp p ppp poco cresc.

Timp.
 p mf p ppp p

Arnljot
 Moder! Hör mig! Hon är död. (lägger henne ned. Knäböjer)

(Poco più animato) *slentando* **SCEN 14 (Arnljot)** *Andante con moto* *poco cresc. ed accel.*

Vle
 mf pizz. pp ppp p arco

Vc.
 mf pizz. pp ppp p cantabile arco pizz. pizz.

Cb.
 (solo) pp (gli altri) pizz. p

Agitato (non troppo moto)

84

1361 string. a 2

Fl. I, II *f* *ff* *f* *pp*

Picc. *f* *ff* Muta in Fl.

Ob. I, II *p* *mf* *f* *ff* *f*

C. ingl. *mf* *mf* *f* *ff* solo *pp* *pp*

Cl. I, II (B) *f* *ff* *f* *pp* *pp*

Cl. basso (A) *mf* *ff* *pp*

Fag. I, II. III. *mf* *ff* *f* *pp*

Cor. (F) *mf* *ff* *f* *pp* solo *p*

Tr. (F) *p* *ff* *p* II. *p*

Tbn. e Tuba *p* *ff* *p* III. *p*

Timp. *mf* *mf* *ff* *fp* *p*

Arnljot ARNLJOT (springer upp) *f* *mf*

Allt i samma stund! Så drog jag då hem för att mö - ta min o - färd! —

Agitato (non troppo moto)

84

string. arco

Vl. I *mf* *ff* *f* *pp* *p*

Vl. II *mf* *ff* *f* *pp* *p*

Vle *mf* *mf* *ff* *f* *pp* *p*

Vc. *mf* *mf* *ff* *f* *pp* *p* arco non div.

Cb. tutti *mf* *mf* *ff* *f* *p* pizz. arco

1369

I, II.

III.

a 2

solo

I.

con sord.

III.

Och dock: jag var var - skodd. Så läng - e jag

pizz.

arco

pizz.

Fl. *f* *ff* *pp*

Ob. I, II *f* *ff* *p*

C. ingl. *p*

Cl. I, II (B) *f* *ff* *p* *pp*

Cl. basso (A) *f* *ff* *p* *p* *pp*

Fag. *f* *ff* *p* *p* *pp*

Cor. (F) *f* *ff* *p* *pp*

Tr. (F) *f* *mf* *p*

Tbn. e Tuba *f* *mf* *p*

Timp. *f* *p* *pp* *pp*

Arnljot *mp* *p*

VI. I *f* *ff* *p*

VI. II *f* *ff* *p*

Vle *f* *ff* *p* *p* *pp* *p* *pp*

Vc. *f* *ff* *p* *p* *pp* *p* *pp*

Cb. *f* *ff* *p* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.*

1377

Fl. *a 2* *mf* *3* *p* *fzp* *p*

Ob. I, II *I.* *mf* *p* *fzp* *p*
II. *mf* *p* *fzp* *p*

C. ingl. *p* *fzp*

Cl. I, II (B) *a 2 3* *mf* *3* *3* *3* *p* *fzp* *p*

Cl. basso (A) *p* *fzp*

Fag. *mf* *p* *fzp* *p*

Cor. (F) (sord.) *p* *p* *fzp* *senza sord.* *p*
(sord.) *p* *p* *fzp* *senza sord.* *p*

Tr. (F) *p* *mf*

Tbn. e Tuba *pp* *p* *mf*

Timp. *pp* *p* *p* *fzp*

Arnljot *mf* *f* *mf*
minns... har jag hört i min själ... som en vars - lan - de sång: en dag skall du käm - pa mot sor - gen som so - ver djupt i ditt

VI. I *mf* *3* *p* *fzp* *pizz.* *p*

VI. II *p* *3* *3* *3* *p* *fzp* *pizz.* *p*

Vle *p* *ppp* *p* *p* *fzp* *pizz.* *p*

Vc. *p* *ppp* *p* *p* *fzp* *pizz.* *p*

Cb. *arco* *pp* *pizz.* *arco pizz.* *p* *fzp* *arco* *pizz.* *p*

1385 85 Poco animato

Fl. *pp*

Ob. I, II *p*

C. ingl. *p*

Cl. I, II (B) *pp*

Cl. basso (A) *p*

Fag. *p*

Cor. (F) *pp* I. solo *f* II. *p* III. *p* IV. *p*

Tr. (F) *p* *pp*

Tbn. e Tuba *p* *pp*

Arnljot *p* *pp* *mp* *f*
 bröst. Vak-na-de hon nu? Så vill jag kām - pa i

85 Poco animato

Vl. I *pp* *mf* *p* *solo*

Vl. II *pp* *mf* *p* *solo*

Vle *pp* *mf* *solo arco*

Vc. *pp* *mf* *pp* *solo arco*

Cb. *pp* *mf* *pp* *arco* *pizz.* *pp*

1392

Fl. *p* *pp*

Ob. I, II *p* *f*

C. ingl. *p* *f*

Cl. I, II (B) *mp* *mf* *p* *f* *pp*

Cl. basso (A) *p* *f* *p* *pp*

Fag. *mf* *p* *f* Muta in Cfag.

Cor. (F) *mf* *p* *pp* *p* I. solo

Tr. (F) *p* *f*

Tbn. e Tuba *mf marc.* *p* *f*

Timp. *p* *f*

Arnljot
tron på min kraft. Må de dö-ma mig fred-lös! Nu först kan-ske jag fin-ner den fred, som kan fjätt-ra mitt

VI. I *tutti* *mf* *p* *f*

VI. II *tutti* *p* *mf* *p* *f* *pp*

Vle *tutti* *p* *mf* *p* *f* *pp*

Vc. *tutti* *p* *mf* *p* *fp*

Cb. *p* *mf* *p* *fp*

1401 (poco rit.) 86 (a tempo)

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag.

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

sinn! Ja bort från låg - sin - nad bygd, till sko - gar-nas djup vill jag dra - ga. De

(poco rit.) 86 (a tempo)

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1409

Fl. *pp* Fl. III muta in Picc. II. *p* solo *p*

Cl. I, II (B) *pp* I. solo *p*

Cl. basso (A) *pp*

Fag. I, II. *pp*

Cor. (F) *pp* IV. con sord. *pp*

Timp. *pp*

Arnljot
vin - ka - de mig nyss, väck - te min läng - tan, göm - ma tör - hän - da min sis - ta, min

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vle *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

1416 *poco ritardando*

Fl. *pp* *ppp*

Cor. (F) *pp* *ppp*

Timp. *pp* *ppp*

Arnljot
bäs - ta fri - - het. (försjunker i åsynen av den döda)

VI. II *ppp*

Vle *ppp* *pp* pizz. *ppp* *pp* pizz.

Vc. *ppp* *pp*

Cb. *pp* *pp*

1423 **87** SCEN 15 (Arnljot och Gunhild)
Con moto

Fl.

Ob. I, II
I. solo
pp *f* *fpp* *pp* *p*

Ob. II
II.
pp *f* *fpp* *p*

C. ingl.
pp *f* *pp espress.* *p*

Cl. I, II (B)
mf *fz*

Cl. basso (A)
f *fpp* *p*

Fag. I, II.
pp *f* *fpp* *p* *p* *p*

Cor. (F)
chiuso
f *ff* *p*

IV: senza sord. *f* *ff* *p*

Timp.
f *fpp* *ppp*

Gunhild
GUNHILD (kommer sakta in från vänster) *pp* (blickar bestört på Unn) *pp* *mf*
Arn-ljot! Är hon död? Hann hon yp-pa för dig de on-da ord vi

Arnljot
(rycker till, ser på henne, stum) ARNLJOT *p*
Ja. Vad vill du?

87 SCEN 15 (Arnljot och Gunhild)
Con moto

VI. I
pp *f*

VI. II
pp *f*

Vle
arco
pp *f*

Vc.
arco *pp* *f* *pp* *fpp* *p* pizz. *p*

Cb.
(pizz.) *f* arco *pp* *fpp* *p* pizz. *p*

1441 88 a tempo

Fl. I, II *f* *pp* *p* *fp* *p*

Ob. I, II *p* *f* *p*

C. ingl. *f* *pp*

Cl. I, II (B) *f* *pp* II. *p* *fp* *p* dolce

Cl. basso (A) *f* *pp*

Fag. I, II *pp* *p* *f* *p*

Cor. (F) *p* *p* aperto dolce

Timp.

Arpa *mf*

Gunhild *p* *mf* *mf*
Ja, ty jag svek dig, Arnljot. Du var, du är den ypperste! Jag

Arnljot *mf* *pp*
Du varnar din husbondes ba- ne?

88 a tempo

VI. I arco 3 *mf* *pp*

VI. II arco *mf* *pp*

Vle *f* *pp*

Vc. *f* *pp* pizz. *p*

Cb. *f* *pp* pizz. *p*

1449

Poco sost. Appassionato

Fl. I, II *pp* *mf*

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B) *pp* *mf*

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F) *pp* *mf* III.

Arpa *f* *p* *f*

Gunhild *f* *mp*

viss - te det ge - nast jag såg dig i - gen. Jag kan icke sør - ja Gud - fast som ljög. Det känns som du frälst mig ur

VI. I *p dolce* *pp* *p* *f*

VI. II *p dolce* *pp* *p* *f*

Vle *p dolce* *pp* pizz. arco *p* *f*

Vc. arco *dolce* *pp* pizz. arco *p* *f*

Cb. arco *pp* pizz. arco *p* *f*

Poco sost. Appassionato div.

1456 (Più tranquillo) 89

Fl. I, II *pp* *p*

Ob. I, II *p* *mf* I. solo II.

C. ingl. *pp* *p* *pp* *mf* solo

Cl. I, II (B) *pp* *p* *pp*

Cl. basso (A) *p* *pp*

Fag. I, II

Cor. (F) *pp* *p*

Arpa *f* *ff*

Gunhild *p* *mf* *mf* *p*

trä - - - dom! Men sjuk är min själ av ång-er ö-ver de sargande ord jag sa - de din mo - der. Min tan-ke vo-ro de ej. Och

(Più tranquillo) 89

VI. I *p* *pp* *p* *mf* pizz. arco

VI. II *p* *pp* *p* *mf* pizz. arco

Vle *p* *pp* *p* *mf* pizz. arco

Vc. *p* *pp* *p* *mf* pizz. arco

Cb. *p* *pp* *p* pizz. arco

poco rit. (colla parte)

1464

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

Arpa

Gunhild

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

värst är att ha vållat dig sorg. Arn- ljos! Sveket och dråpet må so- na var- ann. Gudfast är glömd. Låt allt va- ra som förr!

(ler) mf p

Som förr? Jag dömes

poco rit. (colla parte)

1472 **Animato**

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II.

Cor. (F)

Timp.

Arpa

Gunhild

Arnljot

Animato

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p

solo *p*

solo *p*

f *mf*

f *mf*

f *mf* *p* *p*

f *mf*

Jag följer dig! Dit din väg nu går: till fjär-ran län-der.

fredlös! Varthän? Ej dra-ger jag mer i vi-king med fe-ga, sviktande män. Jag

arco *p* *f* *p* *mf* *f* *p* arco

p *f* *p* *mf* *f* *p* arco

arco *p* *f* *p* *mf* *f* *p* arco

ppp *p* *f* *p* *mf* *f* *p* arco

ppp *p* *f* *p* *mf* *f* *p* arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

1480 90 poco rit. a tempo accel.

Fl. I, II *p*

Picc.

Ob. I, II *pp* *pp* *solo p* *p* *p < f*

C. ingl. *pp* *pp* *p* *p < f*

Cl. I, II (B) *p* *a 2* *p* *f* I.

Cl. basso (A) *p* *p* *pp* *p < f*

Fag. I, II. *p*

Cor. (F) *pp* *p dolce* *pp* *p* *pp* *pp* III.

Timp. *f* *pp*

Gunhild *mf*
Ä-ven där skall du öns-ka dig säll-skap och hjälp.

Arnljot *f* *pp*
stan - nar i Jämtlands sko - gar. Säll-skap får jag hos sys-ter och svåger. Släkten sam-las i fjällen.

90 poco rit. a tempo accel.

VI. I *fpp* *p* *p < f*

VI. II *fpp* *p* *p < f*

Vle *fpp* *p* *p < f*

Vc. *fpp* *p* *pp* *p* *pp* *p < f*

Cb. *fpp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

1487

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II.

Cor. (F)

Timp.

Gunhild

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p *mf* *p* *pp* *p* *ff*

ff *fz*

p *pp* *mf* *p* *pp* *p* *ff*

p *mf* *p* *pp* *p* *ff*

p *mf* *p* *pp* *p* *ff*

p *mf* *p* *pp* *p* *ff*

fz *p* *pp* *ppp* *ff*

fz *fp* *pp* *ppp* *ff* *f* *pizz.*

fz *fp* *pp* *ppp* *ff* *f* *pizz.*

fz *fp* *pp* *ppp* *ff* *f* *pizz.* *div.*

fz *fp* *pp* *ppp* *ff* *f* *pizz.*

ff

a 2

solo

(rycker till. Hårt) *f*

(tvekande) *p*

Vid din mo-ders minne, Arnljot, försmå ej! För dig lämnar jag allt, fränder, gård, mitt barn. En pilt, en-dast tolv vec-kor

Ditt barn! Med Gudfast.

91

Animato

Tranquillo

1496

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II.

Cor. (F)

Gunhild

gammal. Du vi-sar mig bort? Den sör-jer du själv för. Kvinnor hit-åt! Eder

(vinkar åt vänster)

Arnljot

Så gå och se till, att han ej må brås på sin fa-der! Och bi-dar din hämnd.

91

Animato

Tranquillo

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

arco

arco

arco

Allegro moderato

1503

Fl. I, II
p sempre

Ob. I, II
p

C. ingl.
p sempre

Cl. I, II (B)
p

Cl. basso (A)
p

Fag. I, II
p sempre

Cor. (F)
p

Gunhild
(böjer sig ner över Unn, medan kvinnorna bestörta skynda in)
hus - mo - der kallar. Far - väl du star - ka som bröts av din sorg, du son - säl - la mo - der! Dig för - står jag.
f dolce *mp* *p* (kysser hennes hand)

Arnljot

Allegro moderato

Vl. I
pizz. *mf* *p* arco *fp* *mfpp* *pp* *p* dolce

Vl. II
pizz. *mf* *p* arco *fp* *mfpp* *pp* *p* dolce

Vle
pizz. *mf* *p* arco *fp* *mfpp* *pp* *p* dolce

Vc.
pizz. *mf* *p* arco *fp* *mfpp* *pp* *p* dolce

Cb.
arco *fp* *mfpp* *pp* dolce

1511

92 ritard. Funebre (poco lento)

Fl. I, II *pp* *ppp* *pp*

Ob. I, II *pp* *pp*

C. ingl. *pp*

Cl. I, II (B) *pp* *ppp* *pp*

Cl. basso (A) *pp* *pp*

Fag. I, II *pp* *pp*

Cfag. *pp*

Cor. (F)

Timp.

Tamb.

Lurar (Lurblåsarna tråda ut på trappan och låta)

Gunhild
 (fäster en lång blick på den döda, som bäres ut av kvinnorna; går själv hastigt ut åt motsatt håll. Arnljot står orörlig och blickar mot marken.)
 Till-giv, om du kan! Mitt hjär-ta var ej u-selt som min tung-a.

92 ritard. Funebre (poco lento)

VI. I (sord.) *pp* *p*

VI. II (sord.) *pp* *p*

Vle (sord.) *p* *espressivo* *ppp* *pp* *p*

Vc. *p* *espressivo* *ppp* *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

Poco più moto

1523

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Timp.

Tamb.

Lurar

Arnljot

samlingstecknet ljuda.)

(Arnljot står kvar örörlig.)

p *mf* *f* *poco f*

Poco più moto

VI. I (sord.)

VI. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc.

Cb.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

tutti div.

non div.

non div.

pizz.

arco

mf *f* *mf* *f*

1532 **93** SCEN 16
Poco più moto (feroce)

Fl. I, II *f* *ff* *ff*

Picc.

Ob. I, II *f* *più f*

C. ingl. *f*

Cl. I, II (B) *f* *più f*

Cl. basso (A) *f* *più f*

Fag. I, II *f* *più f*

Cfag. *f* *più f*

Cor. (F) *f* *più f*

Tr. (F) *f* *mf*

Tbn. e Tuba *f* *mf < f >* *f*

Timp. *f* *mf* *f*

Tamb. *f* *f*

Piatti *f*

Gr. C. *f* *mf*

93 SCEN 16 (Tingsmenigheten strömmar åter samman.)
Poco più moto (feroce)

VI. I *f* *fz* *più f*

VI. II *f* *fz* *più f*

Vle *f* *mf* *più f*

Vc. *f* *mf* *più f*

Cb. *f* *mf* *più f* *pizz.* *arco*

1537

Fl. I, II *f cresc.* *ff* *fffz*

Picc. *f cresc.* *ff* *fffz*

Ob. I, II *f cresc.* *ff* *fffz*

C. ingl. *f cresc.* *ff* *fffz*

Cl. I, II (B) *cresc.* *ff* *fffz*

Cl. basso (A) *cresc.* *ff* *fffz*

Fag. I, II *cresc.* *ff* *fffz*

Cfag. *cresc.* *ff* *fffz mf*

Cor. (F) *cresc.* *ff* *ffz*

Tr. (F) *f* *mf* *f cresc.* *ff* *ffz*

Tbn. e Tuba *f* *f cresc.* *ff* *ffz* Tuba

Timp. *cresc.* *ff*

Tamb. *cresc.* (bacchette di tamburo)

Piatti *f* *ff*

Gr. C. *cresc.* *f* *ff*

VI. I *cresc.* *ff* *fffz*

VI. II *cresc.* *ff* *fffz*

Vle *cresc.* *ff* *fffz*

Vc. *cresc.* *ff* *fffz*

Cb. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* *ff* *fffz*

1542 Alla marcia, lugubre (poco lento)

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Tamb.

Gr. C.

Lurar

Torar

Östmund

p sempre

mf

p

mf

pp

ppp

mf

f

mf < *fp*

pp

p

pp

ppp

mf

f

mf < *f*

mf < *f*

pp

mf

p

mf

mf

p sempre

mf

p

f > *p*

p

pp

f

pp sempre

pp < *mf*

f

(Östmund, Torar och nämnden komma ut ur hovet och stanna på trappan. Arnljot alltjämt orörlig)

TORAR (till Östmund, visande på Arnljot)

Där är han än - nu. Så kunna vi ut - sä - ga do - men ge - nast.

(Östmund höjer handen:

Alla marcia, lugubre (poco lento)

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

f

mf

f

mf < *fp*

pp

fp

pp

p

pp

f

pp

f

mf

pp

f

mf

f

mf

pp

f

pizz.

p sempre

pizz.

p sempre

arco

arco

f

pp

p

pp

f

f

div.

non div.

1551 (L'istesso tempo) Pesante (non troppo lento)

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (D)

Tbn. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

Gr. C.

Lurar

Arnljot

Östmund

lystringstecken från lurarna.) ÖSTMUND Hör du oss, Arn-ljot Sun-vis-son? Vi näm-na dig sa-ker till hov-skänd-ning och

(tar hastigt upp sitt spjut och vänder sig mot trappan)

Ja.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

non div.

ff *p* *pp* *f* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *p*

1559

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II.

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (D)

Tbn. e Tuba

Östmund

dråpslag å öp-pet, frid-lyst ting. In-för des-sa Jämtlands her-sar och tingmän, å-sy-na vitt-nen till ditt ill-dåd, dö-mes du nu från näs-ta natt fred-lös för all din

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

arco

1568

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II.

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (D)

Tbn. e Tuba

Östmund

livs-tid, så långt som jämt-ske män ä-ga rö-s och rå. Vem som för-mår ta-ge sak-löst ditt liv och allt vad du ä-ger. Sam-ma dom

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pp

p

pp

p

f

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

div.

1578

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II
(A)

Cl. basso
(A)

Fag. I, II.

Cfag.

Cor.
(F)

Tr.
(D)

Tbn.
e
Tuba

Timp.

Piatti
Gr. C.

Östmund

drab-be en-var, som gi-ver dig hjälp el-ler gömsle, vård el-ler vapen. Vid Fröj, Njård och den mäk-ti-ge ås._____

96

96

div.

(Poco più vivo)

1588

Fl. I, II *pp* *ff* *fff* *f* *p*

Picc. *fff*

Ob. I, II *pp* *fff* *f* *f* *p*

C. ingl. *pp* *fff* *f* *f* *p*

Cl. I, II (A) *pp* *ff* *fff* *f* *p*

Cl. basso (A) *pp* *ff* *fff* *f* *p*

Fag. I, II. *pp* *fff* *f* *p*

Cfag. *pp* *fff* *f* *p*

Cor. (F) *pp* *ff* *f* *p*

Tr. (D) *f* *ff* *f* *fz*

Tbn. e Tuba *f* *ff* *f* *fz*

Timp. *fp* *f* *ff* *f* *fz*

Tamb. *f* *ff*

Piatti Gr. C. *f* *ff* *fz* *fz* *fz*

Bård *ff*

Sigvald Heming *ff* Ja, ja, så va-re hans dom!

Östmund *mf* *ff* Ja, ja, så va-re hans dom! Har du hört och för-stätt, Arn-ljot Sun-vis-son?

T. *ff* Gil-len I, jämtar hans dom?

B. *ff* ALLA (under vapengny) Ja, ja, så va-re hans dom!

VI. I *p* *f* *ff* *div.* *fz*

VI. II *p* *f* *ff* *div.* *fz*

Vle *p* *f* *ff* *f* *fz*

Vc. *p* *f* *ff* *f* *fz*

Cb. *p* *f* *ff* *f* *fz*

(Poco più vivo)

97 Agitato (non troppo vivo)

1603

Fl. I, II
 Ob. I, II
 Cl. I, II (A)
 Fag. I, II
 Cfag.

mf p stacc. ff p > pp

Cor. (F)
 Tr. (D)
 Tbn. e Tuba
 Timp.
 Piatti Gr. C.
 Arnljot

mf p con sord. (chiuso) pp I. solo (non troppo marcato) mf ff p > pp

Hämnd vill jag för allt vad I gjort min fa - der och mig. När I fär - dens i väs - ter-led, sen till att I län - den med

97 Agitato (non troppo vivo)

VI. I
 VI. II
 Vle
 Vc.
 Cb.

arco 3 pp p ff p > pp non div. 6/6 6/6 6/6 6/6 non div. 6/6 6/6 6/6 6/6 mf p ff p > pp

1609

Fl. I, II *a 2*

Picc.

Ob. I, II *a 2*

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F) (sord.)

Tr. (D) (sord.)

Tbn. e Tuba *a 2*

Timp.

Piatti (lasciare vibrare)

Gr. C.

Arnljot

li - vet fram! När I flyt - ten till fjäl - lens be - ten, vak - ten bo - ska-pen väl!

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb. arco

1614

Fl. I, II *mf* *f p* *pp* *p f* *ff*

Picc. *f p* *pp* *p f* *ff*

Ob. I, II *a 2* *f p* *pp* *p f* *ff*

C. ingl. *f p* *pp* *p f* *ff*

Cl. I, II (A) *a 2* *f p* *pp* *p f* *ff*

Cl. basso (A) *f p* *pp* *p f* *ff*

Fag. I, II *f p* *pp* *p f* *ff*

Cfag. *f p* *pp* *p f* *ff*

Cor. (F) *fz* *pp* *mf* *f* *pp*

Tr. (D) *p* *f p* *pp* *p f* *ff* *pp*

Tbn. e Tuba *p* *pp* *p* *f* *ff* *pp*

Timp. *fp* *pp* *p* *ff* *p*

Piatti *mf* *pp* *p* *ff*

Gr. C. *mf* *p* *f* *ff* *fz*

Arnljot *ff* *f*

Ja, kamp må ra-sa! Ic-ke skall den bringa e - der ä - ra! Ty mot he - la e-der hop, ed-ra hä - rad, la - gar och

VI. I *f p* *pp* *p f* *ff*

VI. II *f p* *pp* *p f* *ff*

Vle *fp* *pp* *p f* *ff* *pp*

Vc. *fp* *pp* *p f* *ff* *pp*

Cb. *f p* *p* *pizz.* *arco* *p f* *ff* *pizz.* *p*

1628

string. assai a tempo string. a tempo

Fl. I, II *f* *ff* *p* *ff*

Picc. *f* *ff* *ff*

Ob. I, II *f* *ff* *p* *ff*

C. ingl. *f* *p* *f* *ff*

Cl. I, II (A) *f* *p* *ff* *p* *ff*

Cl. basso (A) *f* *p* *ff* *p* *ff*

Fag. I, II *f* *ff* *p* *ff*

Cfag. *f* *ff* *ff*

Cor. (F) *f* *ff* *p* *ff*

Tr. (D) *mf* *f* *p* *ff*

Tbn. e Tuba *f* *pp* *f* *ff*

Timp. *f* *ffz* *p* *f* *ffz* *p* *ff*

Piatti (bacchette di tamburo) *p* *ff* *p* *ff*

Gr. C. *f* *f* *ff* *f*

VI. I *f* *p* *f* *p* *ff*

VI. II *f* *p* *f* *p* *ff*

Vle *f* *p* *f* *p* *ff*

Vc. *f* *p* *f* *p* *ff*

Cb. *f* *p* *f* *p* *ff*

string. assai a tempo string. a tempo