

# MUSIKEN I SVERIGE

Band I-IV

## Sakregister

Huvudredaktör: Leif Jonsson  
© Bokförlaget T. Fischer & Co och  
Kungl. Musikaliska akademien 1992-1994  
ISBN 91 7054 702 5  
ISBN 91 7054 700 9  
ISBN 91 7054 701 7  
ISBN 91 7054 685 1

Kungl. Musikaliska akademien skriftserie nr 74:I-IV  
ISSN 0347-5158 (ISBN 91-85428-82-5)  
ISSN 0347-5158 (ISBN 91-85428-78-7)  
ISSN 0347-5158 (ISBN 91-85428-75-2)  
ISSN 0347-5158 (ISBN 91-85428-86-8)

Grafisk formgivare: Lars E. Pettersson  
Fälths Tryckeri, Värnamo 1992-1994

Digitaliserad med tillstånd av förlaget



## SAKREGISTER VOLYM I-IV

**S**akorden har såvitt möjligt grupperats under en överordnad rubrik, som Gregoriansk musik, Instrument, Kyrkans musik, Musiker, Musikmiljöer, Musiktidskrifter, Sånger och visor etc. Det som på ett naturligt sätt kan hänföras till orter och städer har placerats där, men alla orter har sammanförts under Städer och orter.

Registret är dock selektivt och upptar i regel inte omnämningen i förbigående. Olikheter i volymernas dispositioner har medfört vissa konsekvenser och ofullständigheter.

Sceniska verk förtecknas i registrets andra avdelning (s. 586ff).

**A**llsång, se under Sånger och visor  
 Amaranter-orden III:100  
 Amatörmusiker, se under Musikmiljöer  
 Arsenalteatern, se Kungl. teatern  
 Assemblé, se Baler

**B**aler II:73, 404ff; III:21, 35, 126ff; barnbal III:127f  
 Balett, se Dans  
 Ballader för piano III:420; med orkester III:372, 375f, 393, 460; se även under Sång-  
 er och visor  
 Barnvisor, se under Sånger och visor  
 Beowulfkvädet I:30, 32  
 Blåsmusikkåren III:44, 104, 210-218; se även  
 Regementsmusik  
 Bondkomiker III:239f  
 Brage hin gamle III:18

**C**ecilianism III:389f, 398  
 Confidencen, se under Stockholm

**D**anmark III:62

### DANS

dans och balett I:323-327  
 dansband IV:248f  
 danslekar II:208ff  
 dansmusik II:73f, III:309, 311, 316;  
 IV:239-249  
 danssällskap II:146, 148f, 411  
 danstyper II:410ff; III:72f, 126ff, 217;  
 IV:247; se även Polskan  
 folkdans III:70, 240; IV:280, 282f; se även  
 under Folkmusik  
 Nääs-seminariet IV:281  
 Svärdsdansen I:216

Dramatiska teatern, se under Stockholm  
 Drottningholmsteatern, se under Stockholm  
 Dübensamlingen, se Notsamlingar

**E**lektro-akustisk musik IV:481f, 491-499  
 EMS (elektronmusikstudion) IV:492-497,  
 504, 511

**F**antasi (kompos.form) III:308, 313f, 316f,  
 323f  
 Filmmusik IV:43f, 358-362, 391  
 Biograforkestrar III:170  
 Paramount-orkestern IV:165, 189, 243  
 Finland II:421-428; III:31, 305  
 Folkets park IV:239, 243f, 279

## FOLKMUSIK

- allmänt II:189-215; III:22, 53-70; IV:279-309
- folkdans, se under Dans
- Folkmusikkommissionen III:243f, 246, 249; IV:281, 309
- folkmusikvågen IV:297-303
- folkvisor II:449; III:20, 28, 330; för kör III:278f, 482, 488
- fäbodmusik I:30, 43; II:194; III:66f, 82ff, 86, 241f
- grupper
- Anker ork. IV:289
- Enteli IV:303
- Groupa IV:303
- Hedningarna IV:303
- Kvickrot IV:303
- Norrlåtar IV:267, 300
- Skäggmanslaget IV:267
- hornblåsare III:241
- insamling och dokumentation III:237ff, 243-250; IV:305-309
- kulning III:66
- musicerande III:71-86
- Riksfören. för folkmusik och dans IV:302
- runosång I:170, 394; II:427f
- samisk musik I:43, 391f; II:450f; III:250; IV:292, 295
- spelmansböcker II:196-202
- spelmansrörelsen IV:283-288
- Svenska ungdomsringen för bygdekultur IV:283ff, 287, 298
- Svenskt visarkiv IV:151
- Sveriges spelmäns riksförbund IV:286
- se även under Sång och visor, Musiker, Musikutbildning

## FOLKRÖRELSESNAS MUSIK

- allmänt III:209-235
- arbetarrörelsen III:43, 217, 222-225; IV:20f
- Baptisterna III:34, 223, 231
- Blåbandsrörelsen III:214
- Evangeliska fosterlandsstiftelsen III:34, 223, 227, 231
- frikyrkorna III:30, 34, 43f, 223f, 227-236; IV:127
- Frälsningsarmén III:44, 46, 212, 214, 227, 235
- Godtemplarorden III:214f
- Helgelseförbundet III:227
- Herrnhutister II:126; III:229
- Metodisterna III:227
- Nationaltemplarorden III:214

- nykterhetsrörelsen III:34, 214ff, 223; IV:21
- pietister I:271f; II:126; III:229
- pingstväckelsen III:227
- skarpskytterörelsen III:37, 211f, 214, 216, 220, 225
- Svenska baptisternas sångarförbund III:51, 224
- Svenska missionsförbundet III:224, 227; sångarförbund III:224
- Svenska missionssällskapet III:30
- Svenska nykterhetsällskapet III:30
- väckelsesånger III:34
- Folkskolan III:30; musik, se Skolmusik
- Folksånger, se Nationalsånger under Sång
- Folksångföreningen, se under Stockholm
- Folkton, folklorism III:21f, 32, 56, 237, 270, 338, 372, 378, 384, 401, 404, 410f; IV:347-350
- Fonogram (grammofonbolag m.m.) III:52; IV:34ff, 66, 191f, 195, 208, 248, 298f, 526
- Musica sveciæ IV:36, 152
- Frikyrkornas musik, se under Folkrörelsernas musik
- FST (Föreningen svenska tonsättare) IV:35, 153, 312, 528
- 75-årsjubileum IV:515
- Fylkingen, se under Konserter

## Generalbasspel II:69, 140

Grammofonskivor, se Fonogram

## GREGORIANSK SÅNG

- allmänt I:54, 65-69, 72-83, 89-137
- Cantus sororum I:80, 108, 128-131
- helgonofficium I:89-124
- hymner I:54, 76, 95, 98-101, 129ff
- munkordnar I:47f, 101ff
- sekvenser I:80, 119f
- Solesmes-skolan IV:111f
- tidegård I:72-76, 82, 128, 235f
- se även Kyrkans musik

## GÖTEBORG

- allmänt III:25, 34, 171f, 316
- bildningscirkel III:210, 219
- folkkonserter III:47
- Folkteatern III:154
- instrumenttillverkning III:198
- kammarmusik III:113f
- konserter II:416; III:36, 38, 45, 103f, 108, 116, 122, 326, 432, 438
- körer III:269, 271, 394
- Levande musik IV:343, 403
- Liseberg III:162, 171

Lorensbergsteatern III:412  
 Musikaliska övningssällskapet III:119  
 musikhandel III:191f  
 Orkesterföreningen III:51f, 123, 431, 465f;  
 IV:47-52, 61, 350f, Pl. X  
 Par Bricole III:220, 306, 393  
 parkkonserter III:172  
 regementsmusik III:157, 159  
 stadsmusikanter I:372f; II:144f, 147  
 Stora teatern III:35, 143, 153, 170, 173  
 synagoga III:98  
 teater och opera II:354f; III:35, 133, 142f,  
 147, 150, 405  
 tonsättare IV:343ff, 427  
 Trädgårdsföreningen III:162, 171  
 Göteborgs orkester III:38, 143, 173  
 Göteborgs orkesterförening III:173f  
 Göticism III:20ff, 256, 278; nygöticism  
 III:237, 239  
 Götiska förbundet III:22, 55-59, 237

## HOVETS MUSIK

allmänt I:199-223, 309-357; II:33ff, 66f,  
 72f, 91  
 hovets teater II:34ff, 100f, III:131f  
 Hovkapellet I:311-315; II:18, 65, 294f,  
 429-432; III:21, 35, 105, 109, 116ff, 123,  
 132, 307  
 konserter III:352f, 431, 433, 438, 458  
 hovkapellmästare II:429-440; III:353  
 förteckning III:167  
 se även under Kungl. Teatern, Musiker,  
 Teatermusik  
 Hystoria, se Helgonofficium under Gregori-  
 ansk sång

## INSTRUMENT

allmänt III:25  
 handel och tillverkning I:23-38, 167;  
 II:169-188; III:185, 186ff  
 blåsinstrument (tillverkning) II:185ff  
 Hagströms IV:201, 240  
 mekaniska III:48  
 basuner I:154f, 166, 383  
 bjällror I:124, 158  
 bronslurar I:23, 26f, 30  
 cembalo I:155  
 citrinchen II:250  
 dragspel IV:240ff  
 fiddla I:46  
 folmakare II:183ff

flöjter I:24, 166, 178  
 gitarr III:99, 101, 193, 323  
 harpor I:34, 53, 72, 145, 154, 160, 171, 201;  
 III:107f  
 horn I:31, 42f  
 klaverbyggare (även klavikord) II:175-182  
 I:37, 156  
 lutor, lutmakare I:121, 152, 155, 349, Pl. IX;  
 II:184  
 lyror I:32f  
 marintrumpet I:168  
 mungiga I:178f  
 nyckelharpor I:152, 154, 161f, Pl. IX;  
 II:191, 194; III:236, 239f  
 orgel, orgelbyggare I:70f, 239, 355; II:135f,  
 171ff; IV:362, 364  
 piano II:175-182, III:99, 101  
 fyrehändigt spel III:102, 317  
 portativ I:56  
 psalmodikon III:92f, 177f  
 pukor I:193, 201  
 rasselinstrument I:25  
 skalmēja I:201  
 slagverk IV:412  
 spelur II:188  
 säckpipa I:140f, 159, 162, 170, pl.VIII;  
 II:195  
 triangel I:123, 156  
 trummor I:164ff  
 trumpeter I:143, 149, 203

ISCM (International society for contemporary  
 music) IV:23, 39f, 156, 318, 355, 402, 404,  
 449

**J**azz IV:165, 189-197, 247

**K**ammarmusik (konsertform) III:113ff, 353,  
 428  
 Kammarmusik (kompos.form) II:36ff, 70f,  
 79f, 383, 389-392; III:309-320, 331f, 337f,  
 342, 346ff, 355-358, 413-418, 426-430, 450f,  
 460, 462f, 467, 469, 480f, 483; IV:352ff,  
 379ff, 388f, 401ff  
 sonat (solo-, violin-, trio-) II:63f, 70f,  
 79f; III:49  
 Kammarmusikföreningen III:428; IV:426  
 Kantater, se under Körsång, Körverk  
 Karaktärsstycken III:317, 414, 422, 472f; se  
 även Salongsstycken  
 Klassicism III:21

- nyklassicism IV:331-346
- Klavermusik II:383-389, 446ff; se även Piano-  
musik
- Kloster, se Munkordnar under Gregoriansk  
sång
- KONSERT (KOMPOSITIONSFORM)
- allmänt II:48; III:23
- fagottkonsert III:321
- klarinettkonserter III:321
- pianokonserter III:311, 328, 359, 438, 460,  
463, 465
- violinkonserter II:48, 423; III:309, 321,  
323, 328, 435f, 465, 481
- KONSERTER (OFFENTLIGA)
- allmänt II:42ff, 74-86, 399-407,  
429-440; III:23, 46, 112
- à la Musard III:326
- folkkonserter III:47; IV:20, 47
- Fylkingen IV:23, 39, 156, 339, 342, 355f,  
401-404, 426, 457f, 491-496
- kammarmusik III:44, 459
- Kavaljerskonserter II:83f, 111
- lokaler II:76, III:390; se även Teater-  
byggnader
- Nutida musik IV:34, 56, 403f, 449
- orgelkonserter II:432-436
- passionsmusik II:436f
- populärkonsert III:35
- Samtida musik IV:331, 438
- soaré III:36, 114, 413
- solistkonsert III:38
- symfonikonsert III:36, 38, 116f
- välgörenhets- II:86, 436ff
- se även Hovkapellet, flera yrken under  
Musiker och Musikmiljöer, Rege-  
mentsmusik
- Konservatoriet, se under Musikaliska akade-  
mien
- Konventikelplakatet II:126; III:34
- Koraler, se under Kyrkans musik
- KUNGLIGA TEATERN (OPERAN)
- allmänt II:290-346, 445; III:21f, 30, 32,  
35, 39, 131-140, 142-147, 151, 283-306,  
366, 394, 399-412, 476, 485
- Arsenalsteatern II:365, 441, 443;  
III:131f, 135, Pl.XVI
- balettkår II:296f; se även Dans
- hovkapellister, se under Musiker
- reglementen II:315ff
- sångutbildning III:176
- teaterbyggnaden II:322f
- 200-årsjubileum IV:478
- se även Bollhuset och Drottningholms-  
teatern under Stockholm, Hovets mu-  
sik, Teatermusik
- Kvinnor (i musikodlingen) I:350f; II:409f;  
III:25f, 41, 51, 99f, 107, 177, 222, 256f, 389,  
419; IV:520f
- KYRKANS MUSIK (se även Gregoriansk  
sång)
- allmänt I:65-137, 231-272; II:52ff, 82,  
151ff; III:50, 87-98; IV:413f
- församlingssång I:238ff
- Hymnologiska institutet IV:119f
- kantor II:156; III:87ff, 97f; IV:104; judisk  
III:98
- klockare I:67; II:131f, 168, 210, 213; III:87,  
97f, 226
- konserter IV:362-365
- koraler, koralsång I:234f, 238ff, 247f,  
253-272; II:123-132, 137-141; III:87-96,  
227f, 390; IV:117-126, 413f
- barnpsalmer IV:119
- förspel III:88
- rytmiska III:95f, 398
- varianter II:130f, 210, 213; III:80, 95  
1697 års I:253-272; III:175; IV:307  
som vismelodi II:236
- kyrkokörer III:44, 50, 96, 219, 389, 398;  
IV:38, 84, 89f, 107
- kyrkomusiker IV:93
- kyrkoopera IV:432, 507
- Kyrkosångens vänner IV:89, 117
- mässan, mässmusik I:77-82, 231ff, 237;  
II:52ff, 133; III:87f; IV:109-116
- psaltarpsalmer I:347f
- RISK (Riksförbundet svensk kyrkomusik)  
IV:89
- Sveriges allmänna organist- och kantors-  
förening III:51
- Sveriges kyrkosångsförbund III:51; IV:89
- tidskrifter IV:157
- KÖRSÅNG, KÖRVERK
- allmänt III:51, 219-226, 389f; IV:81-105,  
421ff
- Bel Canto-kören IV:97, 99
- blandad kör III:223, 391f; IV:87-91
- damkörer IV:100
- Hägerstens motettkör IV:510
- Kammarkören IV:95
- körpedagogik IV:93f, 102, 104
- Körsam IV:102
- körverk och kantater (svenska verk)
- a cappella III:272-282, 358f, 367ff, 395,  
458
- andliga (kyrkliga) I:327f, 335, 343f;

II:52, 78, 82; III:265–268, 370f, 395f, 398; IV:364, 374ff, 413f

begravningskantater I:303, 321, 335;

II:59, 348f

världsliga I:375; II:36, 72f, 78; III:268–271, 392–397, 460, 463f, 466, 468, 470, 474, 476, 485, 487f; IV:389f, 421f, 454f

Kvartettsångareförbundet III:43

manskörsång III:31f, 43, 51, 219–226, 272–282, 391f; IV:85f

Målarernas sångförening (Stockholm)

III:222

Odinslund och Lundagård (sångsamling)

III:194

oratoriekörer IV:89

Siljanskören III:487

Stockholms allmänna arbetarsångförening

III:223

Stockholms allmänna sångförening

III:220

studentsång III:31f, 219, 272–282

Svenska sångarförbundet III:51, 220, 275,

393; IV:93; (tidskr.) III:204

Sveriges körförbund III:51; IV:81, 87, 93ff, 97, 99

Voces intimae III:398; IV:90

se även under Kyrkans musik, Musikaliska föreningar, Sångere och visor

**L**andsmålsföreningar III:238ff, 245

Lånebibliotek (för musik) III:186, 188, 191f

Läroverkens musik, se Skolmusik

**M**almö visförlag III:72

Maskerad, se Baler

Melodifestivalen, se under Populärmusik

Militärmusik, se Regementsmusik, Populärmusik

Modernism IV:311–329

MUSIKALISKA AKADEMIEN

allmänt II:109ff, 288ff, 368; III:22, 29, 35, 38, 40, 42, 47, 68, 97f, 108, 187, 243,

266, 342, 396f, 486; IV:45

konserter II:402

koralboksfrågan III:89–92

nybyggnad III:182f

sekreterare III:353, 393

skriftserie IV:152f

undervisningen (konservatoriet, Musikhögskolan i Stockholm) II:401f; III:35,

152, 156, 160, 178–183, 307, 315, 317, 352, 390, 437, 446; IV:18, 129–133

200-årsjubileum IV:424, 483, Pl. VI

Musikaliska konstföreningen III:42, 196, 202, 316, 319f, 413, 427f, 432, 434

MUSIKALISKA FÖRENINGAR OCH

SÄLLSKAP

allmänt II:413f, 420–424; III:26f, 42, 51, 102f, 118–123, 127, 265

Académie de musique II:44, 109, 117

Bellmansällskapet III:207

bildningscirklar (med musik) III:209f, 219

Mazerska kvartettsällskapet III:113; IV:18

Nytta och nöje II:444

Sällskapet för svenska kvartettsångens befrämjande III:43

Utile dulci II:109f, 112, 370f, 400, 402

se även Städer och orter

Musikens vecka IV:134, 139

MUSIKER (CIVILA OCH MILITÄRA)

allmänt III:155–174; IV:29ff

dirigenter IV:29

hovkapellister III:156, 163, 165–168, 172

importerade III:156

lekare I:57, 139f, 142

Musikerförbundet III:51

naturesångare III:102ff

organister I:207, 249–252, 361f;

II:151–154; III:88, 97f; IV:30f

pianister III:110ff; IV:30

pipare I:143, 147, 164

professionalism III:38, 40

Skånska musikerförbundet III:173

solister (turnerande) III:45

spelmanslag III:81f; se även under Folkmusik

spelmän I:139–151, 158ff, 179f, 384ff;

III:238–243

stadsmusikanter I:363–380; II:143–147, 167f

Stockholms kornettistförening III:173

Stockholms musikerförening III:172

Svenska musikerförbundet III:172f

Svenska musikerföreningen III:172

Svenska tonkonstnärsläroförbundet IV:21

sångare, sångerskor III:108ff, 133–138, 145ff, 152; IV:28f

trumpetare I:149ff, 202f, 215f, 315–319

turnerande III:102–112

virtuoseri III:28, 105

Yrkestrubadurernas förening IV:177f

se även Hovets musik, Kyrkans musik,

Regementsmusik  
Musikestetik II:399ff; III:23f, 28, 36, 48f, 205,  
471f; IV:22f, 407, 497, 502, 527  
musikdebatten 1956-57 IV:159ff  
se även Musikkritik

#### MUSIKFESTER

Köpenhamn 1888, 1919 III:45, 52, 415  
Lapplands-veckor IV:18  
musikveckor (på somrar) IV:16f, 78  
nordiska musikfester IV:49, 97  
Stockholm 1897, 1909 III:48, 51  
Stockholms festspel IV:57  
Svensk musikvår (Norrköping) IV:68  
svenska musikfester IV:48  
sångarfester IV:81,86

#### MUSIKFORSKNING

allmänt I:23, 28f, 176; II:134; III:42, 52,  
204-208; IV:148-155  
folkmusikforskning, se under Folkmusik  
Internationale Musikgesellschaft III:208  
Musikmuseet III:52, 207, 250; IV:148,  
309  
Svenska samfundet för musikforskning  
III:52, 208; IV:148, 152  
Svenskt musikhistoriskt arkiv IV:149  
Svenskt visarkiv IV:151, 307f  
se även Litteratur & referenser i varje vo-  
lym

Musikfrämjandet IV:21, 134, 139  
Musikföreningar, se Musikaliska föreningar  
Musikförlag, musikhandel II:367-374;  
III:40ff, 52, 123, 185-196, 231; IV:42  
Musikkritik II:87f, 445f; IV:158f; se även Mu-  
sikestetik

#### MUSIKMILJÖER

adelns musik I:353-357  
amatörmusiker III:22f, III-III8,123  
borgerskapets musik I:390  
bruksortsmusik III:209f, 213, 216  
Café chantant III:106, 125  
danspalats IV:197, 199, 244ff  
dilettantism III:36, 68, 352  
diskotek IV:245  
frimurare och musik II:86, 109  
gammaldans IV:240ff  
gillenas musik I:179-185  
hemmusik II:409ff; III:25f, 41, 99-102,  
118  
kammarmusik (i hemmen) III:113  
Nalen IV:197, 199, 201, 203, 239, 244ff  
nöjesliv (offentligt) III:34  
parkmusik III:38, 216, 326  
restaurangmusik III:46, 104, 106, 171;

IV:182f  
salong (som musikmiljö) III:27, 99-102,  
413, 445  
underhållningsmusik III:123ff  
varieté III:46, 125; IV:182

Musikmuseet, se under Musikforskning

Musikprocessen (1800) II:413, 419

Musikrörelsen, se under Populärmusik

#### MUSIKTIDNINGAR OCH MUSIKTID- SKRIFTER

allmänt III:199-204; IV:147  
Allgemeine musikalische Zeitung III:199  
Allmän musiktidning IV:155  
Amanda III:193  
Amphion III:100f  
Bibliothek för gitarr-spelare III:193  
Cecilia III:202  
Euterpe III:24, 200  
Fotnoten IV:157  
Gitarr och luta IV:156  
Hifi & musik IV:156  
Jazznytt IV:156  
Journal de musique III:193  
Journal för gitarr III:193  
Konsertnytt IV:58  
Kyrkomusik och skolsång III:204  
Kyrkosångens vänner III:50, 96  
Läsning uti musikaliska ämnen III:27,  
200  
Lördagsmagasin för gitarrespelare  
III:193  
Melpomene III:193  
Mercurius III:200  
Musik och ljudteknik IV:156  
Musikalisk journal III:193  
Musikalisk kyrkotidning III:200  
Musikaliskt tidsfördrif II:374ff; III:193,  
254, 314  
Musikant IV:156  
Musikens makt IV:155, 208, 297  
Musikern III:204; IV:147, 156  
Musikkultur IV:155  
Musikrevy IV:147, 155  
Musiktidningen III:46, 204  
Musikvärlden IV:155  
Necken III:101, 193, 202f  
Nordmannaharpan III:193  
Nutida musik IV:156  
Ny tidning för musik III:201, 352  
Orfeus III:177  
Orkesterjournalen IV:147, 156, 191, 193  
Orphæa III:193  
Philomèle III:193

- Skaldestycken satte i musik II:376, 379;  
 III:193, 253, 323  
 Skolmusik IV:156f  
 Slitz IV:156  
 Spelmannen IV:288, Pl. XI  
 Svensk musiktidning III:44, 118, 202ff,  
 206, 220, 224, 262, 375, 392, 401;  
 IV:155  
 Svensk tidskrift för musikforskning  
 IV:148ff  
 Teater och musik III:202  
 Tidning för kyrkomusik III:96, 398  
 Tidning för theater och musik III:36,  
 200f, 352  
 Tidskrift för tidig musik IV:156  
 Triaden III:201  
 Vår sång IV:157
- MUSIKUTBILDNING**  
 allmänt II:112f, III:155, 175-184;  
 IV:129-146  
 Folkliga musikskolan (Ingesund) IV:20,  
 131, 284  
 forskning IV:143  
 Framnäs musiklinje IV:131  
 kommunala musikskolor IV:134ff  
 kompositionsundervisning III:35f;  
 IV:457, 493  
 MPC (Centrum för musikpedagogisk  
 forskning) IV:143f, 149, 157  
 musikalisk folkbildning III:214; IV:19ff,  
 33, 405  
 musikdirektör-examen IV:130, 133f  
 musikinstruktör IV:131  
 musikskolor III:177, 183, 330; IV:129  
 operaskolning IV:130  
 sångutbildning III:133ff, 138, 145f, 152  
 Örebro musikinstitut IV:131  
 se även Folkrörelsernas musik, Musikalis-  
 ka akademien, OMUS, Regementsmu-  
 sik, Skolmusik
- Måndagsgruppen IV:23, 39f, 332, 334, 392,  
 396-400, 406, 425, 427, 437, 449, 456, 492
- NATIONALISM OCH MUSIK**  
 allmänt III:19, 21, 28, 45, 53, 354  
 kungssång, nationalsånger, se under  
 Sånger  
 nationella verk III:267ff  
 patriotism III:21f, 32, 37, 220ff, 240, 268,  
 391  
 parodisånger III:224f  
 rojalism III:21, 294, 302, 304, 390  
 skandinavism III:31f, 37, 237, 276  
 »svenskhets» i populärmusiken IV:261-275  
 NISM (Nämnden för inspelning av svensk  
 musik) IV:35  
 Norge III:21, 62; folkmusik III:242, 244  
 Notsamlingar II:115-118, 158, 161, 367  
 Dübensamlingen I:341ff, 346  
 Notskrifter I:58-63  
 siffernotskrift III:177f, 180, 231  
 Nottryck II:371ff, 467f  
 Nutida musik, se under Konserter  
 Näcken III:252, 270, 283; se även under Pols-  
 kan
- OMUS** (Organisationskommittén för den  
 högre musikutbildningen) IV:139, 141-144  
 Opera, Operett, se Teatermusik  
 Operan, se Kungl. Teatern  
 Organum (flerstämmighet) I:85-88  
 Orgelverk I:362; III:425, 449, 451, 455;  
 IV:363f, 502
- ORKESTERVERK**  
 allmänt (svenska verk) III:321-328,  
 431-444; IV:418-421  
 symfonier, sinfonior  
 allmänt II:63f  
 svenska verk II:47, 79ff, 393-398;  
 III:311, 321, 325, 327f, 331f, 337, 340,  
 343-346, 360ff, 431f, 435-439, 442ff,  
 463, 467f, 478ff, 483ff, 488-491,  
 493; IV:321-325, 328f, 336f, 345ff,  
 373f, 441, 450f, 466-474, 480  
 symfoniska dikter III:326, 433ff, 439-442,  
 465, 483, 485f, 488, 492f; IV:352  
 tonmålningar III:325f, 344  
 uvertyrer III:325, 362, 433
- P**assionsmusik, se under Konserter  
 Philochoros, se Uppsala, under Städer  
 Piae cantiones, se under Sånger  
 Pianomusik (svenska verk) III:309-320, 338,  
 356, 449, 452f, 460, 470,  
 472ff; se även Klavermusik
- POLITISK-SOCIAL ÖVERSIKT**  
 allmänt I:40-52, 189-197, 359f; II:15-20  
 adel (samhällsklass) III:21f, 99f  
 associationer (i samhället) III:30f, 40  
 industrialismen III:34, 37, 47f  
 medelklass III:21f, 27, 33, 99, 233  
 näringsfriheten III:30  
 offentlighet, borgerlig III:27, 389; repre-



- sentativ III:21, 27  
 representationsreformen III:37, 43  
 riksdagar III:43, 125, 399f  
 1810 (Örebro) III:21  
 1823 III:25  
 1840 III:30; kantat III:487  
 samfärdsel  
 järnvägar III:33f, 111f  
 till sjöss III:25  
 tryckfrihet III:22  
 Polkafeber III:105, 192  
 Polskan I:381f, 389; II:197ff; III:72f, 75ff, 246,  
 415, 435f  
 Näckens polska III:237, 279, 324f, 435f,  
 440; IV:352  
 Populärkonserter, se under Konserter  
 POPULÄR MUSIK (1800-tal)  
 allmänt III:41, 44, 192-196, 217f  
 Harz-Verein III:171  
 Steyermärkische Gesellschaft III:171  
 Svenska damkvartetten III:222  
 Svenska nationalsångarna (naturesångarna)  
 III:220ff  
 POPULÄRMUSIK (1900-tal)  
 allmänt IV:41-44, 163-277  
 grammofonartister IV:251-259  
 Gärdebylåten IV:265  
 låtar med satir och humor IV:227-237  
 melodifestivalen (Eurovision song con-  
 test) IV:165, 174, 187, 204f, 212, 257,  
 265, 336, Pl. II  
 musikrörelsen IV:207-210, 297  
 pop IV:202-206  
 rock IV:199f  
 schlager III:125  
 Svensktoppen IV:262f  
 Tältprojektet IV:297  
 POPULÄRMUSIKGRUPPER  
 ABBA IV:204-207, 210f, 265, Pl. II  
 Ace of base IV:212  
 Arbete & fritid IV:208, 212, 297  
 Army of lovers IV:212  
 Aston Reimers rivaler IV:188  
 Beatles IV:202f  
 Beatmakers IV:248  
 Blåblus IV:204  
 Blå tåget IV:208  
 Boppers IV:225  
 Bröderna Lindqvist IV:242, 247  
 Bröderna Samuelson IV:259  
 Cave stompers IV:213  
 Chilos IV:200  
 Contact IV:267  
 Cool candys IV:201  
 Crystal band IV:189  
 Dag vag IV:210  
 Delta rhythm boys IV:263  
 Dizzy tunes IV:223  
 Dr Alban IV:212  
 Ebba Grön IV:210  
 EGBA IV:212  
 Eldkvarn IV:210  
 Europe IV:164, 210  
 Flamingokvintetten IV:248  
 Freestyle IV:211  
 Galenskaparna IV:223, 228  
 Gals and pals IV:212, 223, 236  
 Gastarna IV:228  
 Grymlings IV:213  
 Gyllene tider IV:211  
 Göingeflickorna IV:275  
 Hansson & Karlsson IV:212  
 Helmer Bryds IV:228  
 Hep stars IV:203  
 Herreys IV:212  
 Hoola bandoola band IV:188, 207ff  
 Hootenanny singers IV:180, 296  
 Imperiet IV:171, 210  
 Iskra IV:297  
 Kebnekaise IV:208, 267, 297  
 Kustbandet IV:213  
 Kvintetten Olsson IV:228  
 Landslaget IV:213  
 Lustans lakejer IV:207  
 Made in Sweden IV:212  
 Magnum bonum IV:211  
 Malta IV:174  
 Mascots IV:203  
 Mia Marianne & Per Filip IV:259  
 Monn keys IV:228  
 Moonlighters IV:201, 248  
 Noice IV:211  
 Nynningen IV:208  
 Ola & janglers IV:203  
 Osmonds IV:263  
 Partners IV:267  
 Peter & Gordon IV:202  
 Pink champagne IV:210  
 Postflickorna IV:265  
 Ragnarök IV:518  
 Robbans IV:200  
 Roxette IV:162, 210f  
 Samla mammas manna IV:208  
 Schytts IV:248  
 Searchers IV:202  
 Secret service IV:245

Shadows IV:201, 248  
 Shanes IV:203  
 Spotnicks IV:201  
 Sten & Stanley IV:248f, 267  
 Streaplers IV:201  
 Sumpen swingsters IV:213  
 Swe-Danes IV:225  
 Sven Ingvars IV:180, 201, 248f, 267  
 Swinging blue jeans IV:202  
 Tages IV:203  
 Thorleifs IV:248, 268  
 Tottas bluesband IV:208  
 Trio med Bumba IV:248, 268  
 Träd, gräs och stenar IV:208, 267, 297  
 Vikingarna IV:164, 187, 239, 248, 258, 268  
 Violents IV:201, 264  
 Wisex IV:248  
 Progressiv musik, se musikrörelsen under Populärmusik  
 Psalm och koral, se Koraler under Kyrkans musik

**R**adions musik, se Sveriges Radio

Realism III:27f

#### REGEMENTSMUSIK(ER)

allmänt I:143, 203; III:21, 33, 35, 102, 106, 124, 155-165, 168, 170ff, 210, 326; IV:76f

harmonimusik II:406

hautboister I:387ff; III:156

livgardesmusik(er) II:150; III:159, 162f

regionmusiken IV:76-79

Restauratörernas musikbyrå III:173

Rikskonserter IV:18, 21f, 75-79

#### ROMANTIK

allmänt III:21, 27f

Leipzigromantik III:391f, 394

nationalromantik III:53, 383f, 391, 395, 397, 399

**S**alongsstycken III:101, 419, 421f

Samisk musik, se under Folkmusik

Schweiz III:242

Serenad III:278

Sinfonior, se under Orkesterverk

Skandinavism, se under Nationalism och musik

Skansen, se under Stockholm

Skillingtryck, se under Sång

Skolmusik I:62ff, 172f, 195f, 273-300;

II:155-158; III:90, 175, 177ff, 389; IV:90, 135  
 musikklasser IV:136

Soaré, se under Konserter

Sockengång I:49, 64

Spelmansmusik, se Folkmusik

Spelmän, se Musiker

STIM (Svenska tonsättares internationella musikbyrå) IV:35, 37, 153, 157

#### STOCKHOLM

Alhambra III:46, 153

Arenateatern III:153

Arsenalen, se Kungl. Teatern

Aurora III:132

Bellmanskören IV:82

Bergshögskolan III:397

Berns' salonger III:38, 116, 124, 162, 171ff, 431ff

Berwaldhallen IV:62, 414

Blanchs kafé (teater) III:162, 169

Blanchteatern IV:24

Blå Porten III:162

Bollhuset II:105, 297f, 351

Camerata Holmiae IV:437

Confidencen II:98f

De la Croix salong III:68

Djurgårdsteatern II:441; III:32, 133, 140, 142, 147, 153

Dramatiska teatern II:354, 443; III:166, 170, 302, 412; se även Kungl. Teatern (eget sakord)

Drottningholmsteatern II:90-93, 100, 102f; IV:24

Filharmoniska orkestern, se Konsertföreningen

Filharmoniska sällskapet III:44, 393

Folkoperan IV:24

Folksångföreningen III:31, 220

Franska reformerta kyrkan III:449

Harmoniska sällskapet III:26, 41, 118, 122, 269

Harpans kraft IV:32

Hasselbacken III:162f, 171

Hovets musik, Hovkapellet: har eget sakord

Humlegårdsteatern III:35, 139, 169

Johannes kyrka III:395

Kammarorkestern IV:404

Karlbergs krigsakademi III:21, 126, 128

Katolska kyrkan III:266f, 317

Kirsteinska husen II:444; III:132, 139

Klara kyrka III:119

Konsertföreningen (Filharmoniska orkestern) III:51, 123, 174; IV:18, 45, 53-58,

- 61f, 80, 350f, 399, Pl. I  
 Konserthus III:397  
 Kristallsalongen III:154  
 Kungliga Slottet II:19  
 Kungl. Teatern: har eget sakord  
 Ladugårdslandsteatern III:35, 70, 139, 169  
 Lilla kammarorkestrern IV:23, 398, 412  
 Maria kyrka III:119  
 Mosebacke III:153, 162  
 Munkbroteatern II:351f  
 Musica nova IV:431  
 Musikaliska magasinet III:186  
 Musikaliska sällskapet III:118; IV:364  
 Musikföreningen III:122, 268, 353, 485  
 Musikmuseet, se under Musikforskning  
 musikskolor III:177, 183  
 Nationalmuseum III:37  
 Nordiska museet III:207, 238f, 243;  
 se även Skansen  
 Nya Elementarskolan III:330, 393  
 Nya filharmoniska sällskapet III:122  
 Nya harmoniska sällskapet III:353  
 Nya (=Mindre) teatern III:33, 39, 68, 116,  
 135, 139f, 142f, 146, 169, 292ff, 300,  
 302, 305, 363f  
 Nyttä och nöje III:132  
 Oscarskyrkan IV:431  
 Oscarsteatern III:153, 170  
 Par Bricole II:402; III:220, 369, 392, 395  
 Polymnia III:132  
 Riddarhuset II:42, 432, 437; III:21, 118f  
 Rotundan II:351, 353  
 Skansen III:46f, 70, 85, 162, 236, 239f,  
 242, 249; IV:280f  
 stadsmusiken I:365f  
 Storkyrkan III:119, 398  
 Storskolan I:290, 298  
 Strömparterren III:162, 171  
 Sveasalen III:46  
 Svenska teatern III:153, 169f  
 Södra teatern III:35, 139, 147, 153, 169,  
 301, 304  
 Tivoli III:35, 124  
 Trädgårdsföreningen (Davidsons pavil-  
 jong) III:35, 107, 325f  
 Typografiska föreningen III:31, 220;  
 IV:82  
 Tyska kyrkan I:216, 225-230, 338ff, 346  
 vaktparaden III:160f  
 Vasakyrkan III:398  
 Vauxhall II:404ff, 441  
 Vasateatern III:153f, 170  
 Östermalmsteatern III:153
- Stockholms arbetarförening III:30  
 Stockholms arbetarinstitut III:47  
 Stockholms bildningscirkel III:31, 209, 219  
 Stockholms borgarskola III:47  
 Stockholms järnvägsbetjäningens sångförening  
 III:222  
 Stockholms madrigalsällskap III:398  
 Stockholms musiktidning III:200f  
 Stockholms postvaktsbetjäntes sångkör  
 III:222  
 Stockholms skarpskytteförening III:369  
 Stråkkvartetter, se Kamarmusik  
 Studentorkestrar IV:228  
 Studentsång, se under Körsång  
 STÄDER OCH ORTER  
 allmänt  
 befolkning III:25  
 städernas musik I:52, 178-185, 196f,  
 359-380  
 Alvesta III:184  
 Arbrå III:219  
 Arvika III:198  
 Avesta III:122  
 Basel (Schola cantorum) IV:94, III, 412f,  
 437  
 Bayreuth III:146, 399  
 Bergen IV:58, 473  
 Berlin III:44, 330, 448, 458, 460  
 Blekinge III:226  
 Boden III:164  
 Borås III:123  
 Dalarna IV:286  
 Darmstadt IV:431, 521  
 Djursholm III:394  
 Dorpat (Tartu) I:306  
 Drottningholm II:54f  
 Falun III:25, 119, 142, 405  
 Frösön III:476  
 Gamlakarleby II:424f  
 Gesunda III:241f  
 Gotland III:316  
 folkmusik III:247f  
 regementsmusik III:159, 164  
 Gripsholms slottsteater II:328f  
 Grängesberg III:123  
 Gällivare-Malmberget III:122  
 Gävle II:414; III:25, 47, 52, 122f, 142, 150,  
 174  
 Gävleborgs ork.förening IV:69ff  
 sångarförbund IV:69  
 Göta Kanal III:25  
 Göteborg, har eget sakord  
 Halmstad III:47, 122f

- Helsingborg I:280, 368; III:52, 122, 148,  
150, 174, 190, 210, 222  
symfoniorkester IV:72f, 350f
- Helsingfors III:238
- Holmsund (Västerbotten) III:85; IV:308
- Hudiksvall III:119, 178
- Huskvarna III:122
- Hällefors III:209
- Härnösand III:119, 247, 319
- Jämshög (Blekinge) II:128–133, 136
- Jämtland, regementsmusik III:159
- Jönköping I:364f, 371f; II:415; III:25, 33,  
106, 114, 119, 124f, 142
- Kalmar I:373; II:416; III:25, 222
- Karlshamn I:374f; II:151f; III:122
- Karlskrona II:415; III:25, 119–123, 142,  
176  
regementsmusik III:157, 159, 164
- Karlstad III:105, 119–122, 198; IV:25
- Katrineholm IV:134
- Kiruna III:115
- Kristianstad I:361, 386; III:25  
regementsmusik III:157, 159, 161f, 164
- Köpenhamn III:31, 35, 124, 132, 207, 276,  
282, 449; IV:398f
- Landskrona I:388; III:93, 122, 180, 198,  
316, 393
- Leipzig III:35f, 38, 176, 261, 263, 328, 351,  
365, 390, 406
- Leksand II:135; III:86
- Leufsta bruk (orgel) II:173; (notsamling)  
II:117
- Lidköping III:37; IV:135
- Linköping I:278f; II:415; III:35, 37, 103,  
106, 122, 142, 222, 269, 392
- London II:27ff, III:23, 34
- Luleå III:122, 476
- Lund III:25, 106, 108, 122, 219  
Kulturen III:47  
landsmålsförening III:238  
musikforskning III:206ff  
musikskola III:183  
stadsmusikanter I:368, 370  
studentsång III:31f, 272, 274ff, 279,  
282  
universitetsmusik I:307; II:164f, 416;  
III:271, 392f;  
universitetskapellmästare III:205, 392
- Malmö III:25, 47, 104, 119, 122, 133, 153,  
170, 222; IV:23, 25, 243, 363, 403, 428f,  
504  
konservatorium III:183f  
stadsmusikanter I:366ff, 372, 376;  
II:146f  
Sydsvenska filharmoniska föreningen  
III:174, 431; IV:72f  
symfoniorkester IV:73f, 350
- Mora III:241ff
- Motala III:25, 222
- Narva I:380
- Norrköping I:370f; II:414; III:25, 52, 106,  
119, 121ff, 142, 174, 222, 393  
orkesterförening IV:65–68
- Nyköping III:122, 222; IV:66
- Orsa III:244f; IV:287
- Oskarshamn III:123
- Piteå III:190
- Reval (Tallinn) I:380
- Riga I:379f
- Ronneby III:171
- Rättvik IV:286
- Runö IV:307
- Skara II:415; III:122, 178
- Skåne I:366ff; III:133  
regementsmusik III:159, 161
- Skövde I:111
- Stockholm, har eget sakord
- Strängnäs III:122
- Sundsvall III:119, 123
- Svedala III:198
- Tullinge III:394
- Uddevalla III:123, 193, 244
- Ulriksdals slottsteater II:98f
- Umeå III:122, 476; IV:25
- Uppsala  
allmänt III:25, 34, 92f, 268, 329f;  
IV:23, 401  
Akademiska boktryckeriet III:187  
Akademiska kapellet II:160f, 416ff;  
III:487  
Allmänna sångföreningen III:31, 219,  
222, 272–282, 393  
Dialekt- och folkminnesarkivet III:75  
director musices III:35, 60, 205f, 270,  
273, 393, 487  
Filharmoniska (Lilla) sällskapet  
III:270  
Juvenalerna III:277  
konserter III:103–106, 108–111, 113f,  
119, 122  
landsmålsförening III:238, 245f, 248  
Orphei drängar III:32, 270, 282, 393,  
487; IV:86, 99, Pl. VII  
Philochoros III:46, 240  
Smålands nations landsmålsförening

- III:46  
 studentsång III:31f, 67, 219; se även under Körsång  
 teater I:296; III:142f, 306  
 universitetsmusik I:285, 301-306; II:159ff; III:176, 269f, 393; IV:474  
 Vetenskapssocieteten II:108  
 800-årsjubileum IV:482  
 Uppsalakretsen (tonsättare) III:255f, 259, 273, 339  
 Vadstena I:125-137;  
 V.-akademien IV:25ff, 489  
 se även Cantus sororum, under Gregoriansk sång  
 Vaxholm III:164  
 Viborg I:276, 377  
 Visby III:25, 35, 119, 171, 219f  
 Visingsö I:382f  
 Värmland, regementsmusik III:159  
 Västervik III:200, 219  
 Västerås I:279, 285-289, 292; II:415; III:68, 105, 123, 222, 292  
 Växjö I:286; III:122  
 Ystad III:115, 393; IV:25, 27  
 Åbo I:221ff, 306, 377f; II:152ff, 162ff, 421-424  
 Åtvidaberg III:210  
 Örebro I:291; III:25, 105, 119, 122f; IV:23  
 Örnsköldsvik III:122; IV:23f  
 Östergötland III:133  
 Supvisor, se Dryckesvisor under Sång  
 Svenska bokförläggareföreningen III:188  
 Svenska musikhandlareföreningen III:191  
 Svenska tungomålgillet II:52  
 Svenska vis- och snäckförlaget III:72  
 Svenskt visarkiv, se under Musikforskning  
 Sveriges amatörorkestrar IV:156  
 SOR (Sveriges orkesterföreningars riksförbund) IV:15, 38  
 SVERIGES RADIO & TV  
 allmänt IV:32ff, 40ff, 357f, 373f, 388f, 404  
 folkmusiken IV:289-296  
 musikskola (Edsberg) IV:404f  
 popmusik IV:201  
 radiokonservatoriet IV:405  
 radioorkestern (Stockholm) IV:49, 59-63, 351  
 radioorkestern (Göteborg) IV:50  
 underhållningsorkestern IV:246  
 Symfonier, se under Orkesterverk  
 Sångare, se under Musiker  
 Sångarfester, se Musikfester

## SÅNGER OCH VISOR

- allsång, se unison sång (nedan)  
 andliga sånger I:172f; II:210; III:227-236; IV:127, 258f  
 ballader I:163, 174-177; II:205ff, 215, 227; III:20, 61, 74; IV:292, 295, 308  
 barnvisor IV:276f  
 dryckesvisor II:210; III:224, 252, 279f  
 episk sång I:53  
 »Gustafs skål» II:256, 410  
 kungssången III:31, 275  
 melodityper  
 »Aimable vainqueur» II:220, 227  
 Celadon-visan II:227, 234f, 240-245  
 Folie d'Espagne I:389; se även Celadonvisan  
 »Klippingshandskar» II:226, 236, 276  
 nationalsånger III: 31f, 218, 240, 275f  
 parodiförfarande II:218ff; III:43, 224f, 235, 277  
 Piae cantiones I:88, 275ff  
 refränger II:228  
 Samfundet för unison sång III:227; IV:82  
 Sinclairvisan, se Celadonvisan (ovan under »melodityper»)  
 skaldekväden I:144f  
 skillingtryck II:123, 217ff, 231f; III:72ff, 78, 253  
 solosånger III:100f; svenska II:67ff, 375-382; III:28f, 41, 253-264, 332-339, 357ff, 365, 367, 375-388, 446-450, 452-455, 456, 458, 460ff, 464, 470, 474ff, 483, 487, 489  
 timbre II:220f, 235  
 unison sång (allsång) III:227-235; IV:275  
 visor I:169f, 178, 258-262, 391ff; II:203-245; III:77f, 264; IV:169-180  
 vis- och notböcker II:233f; III:72  
 se även Körsång, Folkmusik  
 Sångelekar II:208ff  
 Sångspel, se Teatermusik  
 Sångsätt I:121  
 Sång-tradering I:54ff  
 Sällskapet för nyttiga kunskapers spridande III:209  
 Sällsapsvisan, se under Sång och visor

- T**ableaux vivants III:254  
 Tankebyggarorden II:68  
 Teaterbyggnader III:33, 35, 134, 141, 149, 153

## TEATERMUSIK (SÅNGSPEL, OPERA etc)

allmänt I:330, 350f; II:89-106, 228f, 290-366, 441-444; III:33, 37, 39, 67f, 129-154, 283-306, 346-350, 365-368, 399-412, 470, 492f; IV:24-29, 356f, 371f, 376ff, 423f, 458ff, 477ff

divertissemang III:22

Löfholmens teatersällskap III:132

mellanaktsmusik III:132, 139, 166, 412

melodram III:130

musikal, se operett (nedan)

nationaldivertissement III:294f, 304, 325

operett III:39, 129f, 147, 305f, 411f;

IV:215-219

revy (teaterform) III:33, 154; IV:219-223

teater (genretermer) II:355f

teatergrupper IV:207f

teaterorkestrar III:169f

teatersällskap (turnerande) II:354f, 365, 414; III:33, 35, 133, 142f, 150

vådevill II:355f, 358f; III:33, 130, 140, 142, 295, 298-302, 412

se även Filmmusik, Hovets musik

## TIDNINGAR OCH TIDSKRIFTER

Aftonbladet III:27, 42, 201, 204, 237, 352

Artes IV:155

Athenaeum III:27, 199

Bildjournalen IV:200

Brage III:193

Dagens Nyheter III:38, 201, 207f, 460

Dagligt Allehanda III:28, 186, 200

Föreningen III:201

Göteborgs Handels- och sjöfartstidning III:27

Heimdall III:27, 199, 331

Helios III:200

Iduna III:56f

Illustrerad tidning III:35, 202

Journal för litteratur och theater II:445

Journalen III:24

Konstvännen III:27, 199

Kult och konst III:96

Nya dagligt allehanda III:201

Nya Extra Posten III:27, 199

Phosphoros III:24

Prisma IV:406f

Runa III:42, 65

Röster i radio/TV IV:33f, 155

Tidskrift för danskonstens vänner III:201

Östgötha Correspondenten III:27

Torneringar II:313

Trädgårdsföreningar III:34f, 38

Unison sång, se under Sång

Universitetens musik, se under Städer (Dorpat, Lund, Uppsala, Åbo)

Utredningar om musik

CEMUS IV:79

konserbyråutr. IV:75f

musikutbildningskommittén IV:140

1947 års IV:17-22, 86, 140

OMUS, se eget sakord

Variationsverk III:309, 311, 315, 323f

Vetenskapsakademien II:20, 25, 51f, 59, 83, 108f, 170, 300

Violinsonater, se Kamarmusik

Visor, se under Sång

Vitterhetsakademien II:21, 68, 428

Välgörenhet, se Konserter

SCENISKA VERK -  
OPEROR, SÅNGSPEL, VÅDE-  
VILLER ETC.

**A***braham* III:292  
*Abu Said* IV:489  
*Acis och Galatea* II:270, 303, 357  
*Adils och Elisiv* III:478  
*Adriano in Siria* II:92f  
*Advokaten Pathelin* III:135, 138  
*Aeneas i Carthago* II:321, 325ff, 332, 337, 350,  
 358  
*Afrikaniskan* III:39, 138, 144, 410  
*Agamemnon* IV:370  
*Agne* III:288, 292  
*Aida* III:144, 147; IV:47, 52  
*Ajax* II:36  
*Albert och Julia* (radioopera) IV:517  
*Alceste* II:310, 330  
*Alcides inträde i världen* II:441  
*Alexis* II:306, 362  
*Alfred den store* III:292  
*Ali-baba* III:288  
*Aline* II:306; III:292  
*Alla fyra* IV:229  
*Alphyddan* III:135, 144, 154  
*Alzire* II:100  
*Amarantherorden* III:303  
*Amorina* IV:357  
*Amphion* II:319ff  
*Anacreon på Samos* II:442  
*Andarnas ö* IV:26  
*Anden Lumpacivagabundus* III:140, 302  
*Andersson, Pettersson och Lundström* III:140,  
 302  
*Aniara* IV:423, 444, 458-461, 492, Pl. II, V  
*Animalen* IV:237, 479  
*Annette et Lubin* II:101, 265ff, 277, 279, 283  
*Annie get your gun* IV:218, 225  
*Apollons förvandling* IV:487  
*Arachne* II:105  
*Arlequins jägare-konst* II:105  
*Armide* II:36, 336  
*Arnlfot* III:152, 410f, 474, 477-481  
*Arsène* II:312  
*Artaserse* II:90  
*Athalie* II:96  
*Atys* II:335  
*Axel an der Himmelstür* IV:216

**B***acchi giftermål* III:306  
*Backanterna* IV:36, 506, 510  
*Baiocco et Serpilla* II:101, 359  
*Balder* III:22, 285, 287, 290  
*Balders död* III:283  
*Ballet (1701)* I:350  
*Barbara von Tisenhusen* IV:488  
*Barberaren i Sevilla* III:132, 138, 143f, 152, 154;  
 IV:66  
*Ben Franklin in Paris* IV:218  
*Bergslagsfolk* (film) IV:360  
*Bernardo Desperato* II:229  
*Birger Jarl* III:291  
*Birger Jarl och Mechtild* II:306, 308f, 357, 361  
*Björn Järnsida* III:284-287  
*Blekingsflickan* III:301  
*Blenda* III:39, 291, 332, 404  
*Blomman från Hawaii* IV:186  
*Blåjackor* IV:215, 220  
*Bobis bröllop* II:241, 244, 359, 448  
*Boccaccio* III:146  
*Bobème* III:151, 154; IV:25  
*Bolla och Badin* IV:343  
*Bom krasch* IV:223  
*Bombi Bitt* IV:518  
*Boris Godunov* III:151  
*Brel* IV:219  
*Britannicus* II:100  
*Brudköpet* III:151  
*Brynhilda* II:104  
*Brödraskulden* III:303f  
*Bröllopet på Ulvåsa* III:303f, 366f  
*Byspelmannen* III:143  
*Bäckabästen* IV:347

**C***abaret* IV:218  
*Caravanen* II:441f  
*Carmen* III:144, 151f, 154; IV:24  
*Casper och Dorothea* II:356f  
*Catone in Utica* II:90f  
*Cats* IV:218  
*Cavalleria rusticana* III:154  
*Cendrillon* III:100, 132  
*Chess* IV:206, 216, 218  
*Chitra* III:470  
*Christina* IV:514, 519  
*Colin och Babet* II:237, 276, 359  
*Cora och Alonzo* II:320f, 323, 337, 406  
*Coriolanus* III:366  
*Corneilles klockor* III:147  
*Così fan tutte* III:132  
*Crispinerna* II:365

*Cristina di Svezia* III:135  
*Cydippe* III:288  
*Cythère assiegée* II:95

**D***ackefejden* III:295  
*Dagen gryr* III:303  
*Dalkullan* III:301  
*Damen med masken* III:154  
*Daniel i lejongropen* IV:26  
*De blinda* (radiospel) IV:356  
*De bägge blinde* III:143  
*De bägge Crispinerna* III:142, 365  
*De fåvitska jungfrurna* IV:347  
*De löjliga mötena* III:132  
*De sista entusiasterna* IV:223  
*Den avundsjuke* II:104  
*Den bedragna Bachan* II:366  
*Den bergtagna* III:39, 144, 146f, 195, 400–404,  
 411  
*Den blåa fanan* III:332  
*Den engelske advokaten* II:366  
*Den flygande holländaren* III:144, 146, 152,  
 406  
*Den fredlösa* IV:521  
*Den fridömde Venus* II:105  
*Den förförda flickan* II:363  
*Den förgyllda lergöken* III:154  
*Den förtrollade katten* III:144  
*Den förtrollade skogen* II:313  
*Den lilla slavinnan* III:143, 288  
*Den magiska dansaren* IV:522  
*Den nye egendomsherren* III:132  
*Den ondsinta hustrun* II:366  
*Den politiske kannstöparen* II:36  
*Den saltaste bönan i stan* IV:221  
*Den sköna Galathea* III:147  
*Den sköna Helena* III:144, 147  
*Den stora strejken* III:154  
*Den straffade förmätenheten* II:105f  
*Den stumma från Portici* III:135, 144  
*Den svaga sidan* III:143  
*Den svarta dominon* III:144  
*Den svartsjuke sin egen rival* II:366  
*Den svartsjuke älskaren* II:361  
*Den svenska sprätthöken* II:104  
*Den tokroliga natten* II:363  
*Den ädelmodiga prinsessan* II:359  
*Den 4 november 1862* III:304  
*Desertören* II:306  
*Det finns ingen krokodil under sängen* IV:24  
*Det jäser i Småland* IV:343  
*Det lyckliga skeppsbrottet* II:251  
*Det sägs på stan* (film) IV:360

*Deucalion et Pyrrha* II:97, 346  
*Dianas fest* II:313  
*Didon* II:325  
*Die grosse Liebe* (film) IV:216  
*Die Jagd* II:360  
*Diktaren och glasmästaren* IV:519  
*Disa, se Drottning Disa*  
*Divertissement (1744)* II:105  
*Doktor Glas* IV:506  
*Doktor und Apotheker* II:363  
*Dollarprinsessan* III:154  
*Domedagsprofeterna* III:410, 477f  
*Don Cesar de Bazano* III:150  
*Don Juan* III:23f, 132, 137f, 143f, 147, 152  
*Don Micco och Lespina* II:360  
*Donnerpamp* II:358, 362  
*Don Pasquale* III:144  
*Don Ranudo* III:411  
*Drottning Christina* II:329  
*Drottning Disa* II:105f, 352  
*Drottningen av Golconda* (Berton) III:292  
*Drottningen av Golconda* (Berwald) III:292,  
 342, 349f; IV:48  
*Drottningens juvelsmycke* IV:357  
*Drömmen om mannen* IV:489  
*Drömmen om Therèse* IV:24, 477f  
*Dumben* III:306  
*Dårskapens timme* IV:437  
*Dödsdansen* IV:499

**E***ight songs for a mad king* IV:68  
*Electra* II:332ff; IV:506  
*Elverhøi* III:303  
*En afton på Haga* III:404  
*En dröm* III:400  
*En fjärdedels timmas tystnad* II:366  
*En folkfest i Dalarna* III:300  
*En födelsedag på gäldstugan* III:297  
*En majdag i Värenad* III:67, 98, 294  
*En midsommarnattsdröm* (Werle) IV:478  
*En midsommarnattsdröm* (Wirén) IV:357  
*En sommarnattsdröm* III:306  
*En trappa upp och på nedra botten* III:140, 296f  
*En vintersaga* IV:389  
*Engelbrekt och hans dalkarlar* III:295  
*Enleveringen ur Seraljen* III:24, 143, 410; IV:66  
*Epilog 1814* III:284  
*Eremiten* II:362, 366  
*Erövringen av Galtare* II:313  
*Esmeralda* III:370  
*Estrella de Soria* III:39, 292, 341f, 350, 409;  
 IV:48  
*Ett drömspel* (Lidholm) IV:36, 423f, 506



*Ett drömspel* (Stenhammar) III:412, 470  
*Ett läger i Skåne* II:312  
*Ett nationaldivertissement* III:67, 70, 284, 287,  
 294  
*Ett resande teatersällskap* III:143  
*Ett äventyr i Skottland* III:400  
*Eugen Onegin* III:151

**F**  
*Falstaff* III:151  
*Faust* III:39, 144ff, 154, 409  
*Ferdinand Cortez* III:132  
*Fidelio* III:289  
*Fiasco* III:366  
*Figaros bröllop* III:24, 132, 137, 144f, 152, 154  
*Figaro i slyngelären* III:411  
*Filmdrottningen* III:154  
*Fiskarena* II:265, 327  
*Fiskarstugan* III:301  
*Flickan i ögat* IV:437  
*Flickorna på Söder* III:301  
*Folkets dom* III:304  
*Folkungalek* III:303, 366  
*Fortunas gunstling* III:411  
*Fra Diavolo* III:135, 144, 154  
*Framåt!* III:292, 304f  
*Frejas altare* III:139  
*Friaren från Värmland* III:302  
*Frigga* II:344ff, 365  
*Frihetsbröderna* III:147  
*Friskytten* III:29, 132f, 137, 139, 144, 289  
*Frithiofs saga* III:408  
*Fruandörrarna* III:137, 290, 332, 409  
*Fru Rangsjuk* II:104  
*Fröken Julie* (Hallin) IV:521  
*Fröknarna i parken* (radioopera) IV:429  
*Funny boy* IV:216  
*Födelsedagen* III:287  
*Föreningen* III:22, 284f, 287, 294  
*Förmyndaren* II:365  
*Förste älskaren* III:411

**G**  
*Gildet på Solhaug* III:49, 409f, 458, 460f,  
 477  
*Gilgamesj* IV:327  
*Giroflé-Girofla* III:150  
*Glada änkan* III:154; IV:216  
*Godspell* IV:218  
*Gorebogatjir Kosometovitch* II:344  
*Granadas dotter* III:406  
*Greven av Luxemburg* III:154  
*Grisen i säcken* IV:223  
*Gränskibbutzen* IV:440

*Gröna hund* IV:223  
*Gula hund* IV:234, 236  
*Guldgruvan* III:411  
*Gullregn* IV:227  
*Gustaf Adolfs jakt* II:355, 360  
*Gustaf Ericsson i Dalarne* II:351, 360f  
*Gustaf Wasa* II:238f, 305, 309, 321, 336-341,  
 358, 360, 445; III:131, 147, 195, 273, 341,  
 346, 362, 411  
*Gustafva Gök* II:358  
*Gustav Adolf och Ebba Brahe* II:312, 337, 341ff,  
 448  
*Gustav Adolfs ädelmod* II:314  
*Gustavo primo* II:337  
*Gycklarnas Hamlet* IV:517

**H**  
*Hamlet* (Shakespeare) II:354  
*Hamlet* (Thomas) III:237  
*Hans och Greta* III:151; IV:67  
*Harald Viking* III:405ff  
*Havsfrun* III:283  
*Hemligheten* II:406  
*Hercules* II:104ff  
*Hercules und Hebe* I:390  
*Herde-spel* II:91  
*Herman von Unna* III:135, 287  
*Herr Arnes penningar* IV:326  
*Herr von Hancken* IV:457, 460  
*Herregårdshögtiden* II:362  
*Hertig Magnus och sjöjungfrun* III:39, 283,  
 305, 401  
*Hesione* II:227  
*Hets* (film) IV:360  
*Himmel och underjord* III:130, 302  
*Hin Ondes första lärospån* III:305f  
*Hjalmar* III:288  
*HMS Pinafore* IV:218  
*Hobergsgubben* III:284, 288  
*Hoffmanns sagor* III:144, 152  
*Holländarn* IV:423  
*Hovslagaren* II:237  
*Hugenotterna* III:135, 137, 144f, 147  
*Hus med dubbel ingång* IV:383  
*Hälften var* III:144  
*Hällebäcks gård* (film) IV:360  
*Härvard harpolekare* III:411; IV:348  
*Häxan* III:408  
*Häxfällan* III:408  
*Håkan Smulgråt* II:104  
*Höga visan* IV:26

**I** ballong III:154  
*I bohusslänska skärgården* III:300  
*I Firenze* III:405  
*I hatt och strumpa* IV:223  
*I telefonen* IV:67  
*Il bevitore* II:91  
*Il re pastore* (Höpken) II:91  
*Il re pastore* (Uttini) II:92f, 371  
*Il sogno di Scipione* II:95  
*Inka* IV:343  
*Intermezzo* (film) IV:361  
*Iphigenia i Aulis* (Gluck) II:308, 311f, 335;  
 III:138  
*Iphigénie* (Racine) I:351  
*Iphigenie den andra* II:237, 244, 273, 356, 358,  
 365  
*Iphigenie uti Tauriden* II:335f, 358  
*Irma la douce* IV:218  
*Italienskan i Algier* III:143

**J**ag går i kloster III:200, 292, 341, 350  
*Jaguarita l'indienne* III:400  
*Jefia* III:412  
*Jenny* III:284  
*Jeppe på berget* (Holberg) II:36  
*Jeppe på berget* (Stentoft & Wallin) IV:216  
*Jessonda* III:277  
*Jesus Christ superstar* IV:218  
*Jockeyen* III:411  
*Joconde* III:132  
*Jolantha* III:151  
*Johnny spelar upp* IV:27  
*Jonny spielt auf* IV:343  
*Josef* IV:507  
*Jubel i busken* IV:223  
*Judinnan* III:150  
*Judith* IV:343  
*Judith och Holofernes* IV:27  
*Jungfrun av Orleans* III:366  
*Junker Nils av Eka* IV:521  
*Jösses flickor* IV:207

**K**alifens son IV:489  
*Kalle på Spången* (film) IV:272  
*Kapellmästaren* III:103  
*Kar de Mummas glädjehus* IV:225  
*Keine Zeit für Liebe* IV:218  
*Kessers generalkupp* III:411f  
*Klensmeden* II:361  
*Knäppupp* IV:222  
*Konung för en dag* III:144, 154

*Kopparslagaren* II:355, 362  
*Korp-Kirsti* III:142, 150, 302  
*Korsfararna* III:132, 287  
*Krelantems och Elddeling* IV:320f  
*Kronbruden* III:411f  
*Kronjuvelerna* III:144  
*Kronofogdarna* II:228, 238, 359, 362, 448;  
 III:140  
*Kröningsdagen* III:294  
*Kung Carls jakt* III:195, 303  
*Kung Märta* III:303f  
*Kung Oidipus* IV:370  
*Kungens dom* III:304  
*Kvinnan du gav* IV:220  
*Kvinnohataren* III:131  
*Kvinnorna och förtroendet* II:363  
*Kyskhet* IV:357  
*Kärlek utan strumpor* II:360  
*Kärlekens komedi* III:412  
*Kärleksdrycken* III:135, 138, 144, 154  
*Kärleksexpressen* (film) IV:228  
*Kärlekstorget* IV:27  
*Köpmannen i Venedig* (Nystroem) IV:356  
*Köpmannen i Venedig* (Wirén) IV:357

**L**a bohémienne II:298  
*La cage aux folles* IV:218  
*La clochette* II:101  
*La fée Urgèle* II:96  
*L'amante statue* II:365  
*Lamech, eller Svärdet* III:292  
*L'amitié à l'épreuve* II:276f  
*Landstigningen* II:362  
*La princesse de Navarre* II:306  
*La pupille* II:90, 101  
*La servante maitresse* II:101  
*La serva padrona* II:89, 91  
*L'asilo delle scienze* II:92  
*La traviata* III:144f, 154  
*L'aveugle de Palmire* II:95f  
*Le cadi* II:96  
*Le devin du village* II:101  
*Le gui de chêne* II:95  
*Leila* III:410  
*Lejonet vaknar* III:303f  
*Leheman* II:442  
*Leonce och Lena* IV:416  
*Leonora* III:144  
*Le peintre amoureux de son modèle* II:277  
*L'eroe cinese* II:92f  
*Le roy et le fermier* II:101  
*Le triomphe de l'amour* I:351  
*Les chinois* II:95f

*Les deux prisonniers* III:132  
*Les femmes soldats* III:305  
*Les hommes* II:97  
*Les mamelles de Tirésias* IV:27  
*Les misérables* IV:218  
*Les trois sultanes* II:95f, 101  
*Les troqueurs* II:101  
*Lilla hertigen* III:146  
*Linden* IV:392  
*Lionardo* IV:25, 479  
*Lisette* II:363  
*L'isola disabitata* II:92f  
*Liten Karin* III:408  
*Ljungby horn och pipa* III:303  
*Lodolezzi sjunger* III:470  
*Lobengrin* III:144, 146f, 152, 404, 406  
*Lorden från gränden* IV:220  
*Louis de Geer och vallonerne* III:292  
*Love, love, love* IV:507  
*Lucia di Lammermoor* III:135, 144  
*Lucile* II:280, 306  
*Lucretia Borgia* III:144  
*Lulli och Quinault* III:306  
*Lust-spel (1790)* II:256  
*Lustspel i musique* II:105  
*Lyckan* III:476  
*Lyckolandsrevyn* IV:219  
*Lycksalighetens ö* IV:376-379  
*Låt hjärtat va' me'* IV:223  
*Läderlappen* III:147  
*Läkaren* III:277, 295f  
*Löjen och tårar* III:301  
*Löjtmanten och hans kalfaktor* III:411

**M***a tante Aurore* III:132  
*Madame Butterfly* III:151; IV:24  
*Madame Sans-Gêne* IV:215  
*Maestro di musica* IV:67  
*Mahagonny* IV:219  
*Maison de fous* IV:317  
*Maj-kungen* III:302  
*Malin* IV:432  
*Mallorca, Mallorca* IV:216  
*Manon* III:151  
*Marco Spada* III:144  
*Marionetter* IV:367, 372, 376, 447  
*Marknaden* II:362  
*Marsk Stigs döttrar* III:303f, 325, 366  
*Martha* III:135, 150, 154  
*Maskeraden* II:363  
*Mathis der Maler* III:476  
*Med dej i mina armar (film)* IV:250  
*Medusan och Djävulen* IV:479

*Mefistofeles* III:144, 147; IV:27  
*Melodien från Gamla stan* IV:250  
*Melusina* III:400  
*Memories of music* IV:223  
*Menechmerne* II:291  
*Menlöshetens tempel* II:105  
*Mignon* III:144, 154  
*Mikadon* III:147  
*Miss Donnithorne's maggot* IV:68  
*Miss 6* IV:216  
*Mjölnarvargen* III:400  
*Modehandlerskan* III:292, 341, 350  
*Modern prophets* II:229  
*Mohrens sista suck* III:306  
*Mohrerne i Spanien* III:287  
*Mumien vaknar* IV:25  
*Muntra fruarna i Windsor* III:116, 150  
*Musikvurmen* II:406  
*Målaren kär i sin modell* II:277  
*Målaren och modellerna* III:132  
*Mäster Olof* III:412  
*Mäster Placide* III:405  
*Mästersångarna i Nürnberg* III:144, 147, 152

**N***abucco* III:404  
*Narcissus* III:28  
*Neaga* III:400f  
*Nero* III:400  
*Nibelungens ring* III:460, 464  
*Njugg spar och fan tar* II:362ff  
*Nordens stjärna* III:144  
*Norma* III:135, 301  
*Nusch-Nusch i trubbel på Haiti* IV:27  
*Nya garnisonen* III:140, 305  
*Nürnbergerdockan* III:135, 144  
*Några timmar på Kronoborgs slott* III:325  
*Näcken* III:298  
*Närkingarna* III:150, 302

**O***beron* III:144  
*Oden i Svithiod* III:288  
*Odödlighetens tempel* III:154  
*Olympie* II:327, 431  
*Omaggio a Picasso* IV:522  
*Oraclét* II:290  
*Orfeus i stan* IV:372  
*Orfeus och Eurydike* II:303ff, 308; III:152, 154;  
 IV:67  
*Orfeus i underjorden* III:147, 306  
*Orfeo* IV:67  
*Orleanska jungfrun* III:325  
*Otello* III:144, 147

*Pajazzo* III:151, 154; IV:27  
*Palestrina* III:476  
*Pang i bygget* (film) IV:167  
*Pariserliv* III:147  
*Parken* IV:519  
*Parsifal* III:151  
*Partie de chasse de Henri IV* II:360  
*Per Olsson och hans käring* III:412  
*Per Svinaherde* III:400  
*Perserna* IV:376, 423  
*Petis och Telée* II:356ff  
*Phaëton* I:351; II:36  
*Phantom of the opera* IV:218  
*Pimpinone* II:76, 89, 91  
*Porgy and Bess* IV:68  
*Porträttet* IV:410  
*Positivhataren* III:33, 294  
*Preciosa* III:132, 142, 277  
*Prinsessan av Cypern* IV:388  
*Prinsessan av Trapezunt* III:150  
*Prinsessan Sommarsol* III:154  
*Profeten* III:135, 144  
*Prolog (1796)* II:365  
*Prologue (1768)* II:97  
*Proserpin* II:99, 324f, 337, 432  
*Prosperos dröm* IV:26  
*Prosten från Reigi* IV:488  
*Psyché* II:96f  
*På Sicilien* III:151  
*På avigan* IV:223

**R**agnarök III:151  
*Rake's progress* IV:372  
*Ran* III:410, 476ff  
*Raton et Rosette* II:101, 359, 448  
*Regementets dotter* III:135, 144, 154  
*Regementstrumslagaren* III:411  
*Regina von Emmeritz* III:363, 365  
*Rekryten* III:411  
*Renaud* II:418, 442  
*Resa till Amerika* IV:372  
*Resan* IV:478  
*Rhadamiste et Zénobie* II:100  
*Rhenguldet* III:151, 409  
*Richard Lejonhjärta* II:362  
*Riddar Bläskägg* III:144  
*Rienzi* III:39, 144, 147, 406  
*Rigoletto* III:144, 146, 154  
*Rika morbror* III:297  
*Riter* IV:492  
*Robert av Normandie* III:135, 137f, 143ff, 147,

298, 301  
*Rochus Pumpnickel* III:140  
*Rockormen* IV:208  
*Rolf-expressen* IV:220  
*Roland* II:36, 358, 362  
*Rolf Krake* III:400  
*Romeo och Julia* III:144, 146f, 470  
*Ronja Rövardotter* IV:225  
*Rosenfesten* III:288  
*Rosenkavaljeren* III:151  
*Rubber* III:411  
*Ryck mej i snöret* IV:222  
*Ryno* III:31, 287, 289ff, 332  
*Rännstensungar* (film) IV:272  
*Röde orm* IV:216, 218

**S**alome III:151  
*Sankt Eriks krona* IV:507  
*Sargines* II:442  
*Se Neapel!* III:412  
*Serenad* IV:215, 220  
*Silverbröllopet* III:294  
*Silverringen* III:400f  
*Silversjön* IV:27  
*Silvie* II:280  
*Simson och Delila* III:151  
*Singoalla* IV:339  
*Sista resan* IV:489  
*Sisyfos* IV:453  
*Sju flickor i uniform* III:140, 305  
*Sjömansvisa* IV:317  
*Skarpskyttarne före, under och efter striden*  
 III:37  
*Skapelse* IV:432  
*Skatten* III:411  
*Skeppar Rolf och Gunhild* II:357, 361  
*Skinnerspelen* IV:219  
*Skogsfrun* III:121, 195, 303  
*Skön Kirstin och Matts Hans* II:358  
*Slottet Montenero* II:442  
*Slutbalen* III:301  
*Slätterölet*, se *Kronofogdarna*  
*Soliman II* II:327, 346; IV:506  
*Som ni behagar* III:412, 470  
*Sorgen för glädjen går* II:359  
*Spader dam* III:151  
*Spader madam* IV:236  
*Spelman på taket* IV:218  
*Spåmannen* III:412  
*Stoppa världen – jag vill stiga av* IV:218  
*Storbhertiginnan av Gerolstein* III:147  
*Stormen* IV:356  
*Strömkarlen* (Cramér) IV:Pl. IX

*Strömkarlen* (Livijn) III:284  
*Skälknallen – koka soppa på en spik* IV:429  
*Svante Sture och Märta Lejonhuvud* III:284  
*Svart är vitt – sa kejsaren* IV:437  
*Svea hund* IV:219  
*Sveagaldrar* III:408, 476  
*Sven Klangs kvintett* IV:208  
*Sven och liten Anna* III:301  
*Sven och Maja* II:359  
*Sven Orädd* III:151  
*Sven Tusan* (film) IV:360  
*Svenska revyn* IV:223  
*Svenska Floyd* (film) IV:225  
*Swing it magistern* (film) IV:192  
*Symamsellerna* III:300  
*Syrinx* II:105f, 352, 363  
*Systrarna på Kinnekulle* III:142  
*Så blevo alla nöjda* II:360f  
*Säg det i toner* (film) IV:252, 358  
*Sängkammareko* II:366  
*Söder om landsvägen* (film) IV:272  
*Sömngångaren* II:365

**T**  
*Tanddoktorn* II:365  
*Tannhäuser* III:144, 146, 406, 477; IV:66  
*Tartuffe* II:36  
*Teaterbåten* IV:216  
*Teaterdirektören* IV:27  
*Tegnérns minne* III:298  
*The show must go home* IV:223  
*Theblomma* III:147  
*Thetis och Pelée* II:110, 293, 301ff, 311f, 356, 358  
*Tillfället gör tjuven* II:99, 229, 358, 363  
*Tintomara* IV:478  
*Tirfing* III:409f, 461, 463  
*Titus* III:143  
*Tom Jones* II:96, 363  
*Torparen* II:366  
*Tosca* III:151f; IV:25, 66  
*Tranfjädrarna* IV:24, 68, 410ff  
*Tristan och Isolde* III:151, 406  
*Trollflaskan* III:306  
*Trollflöjten* II:406; III:100, 132, 137, 143f, 147, 306; IV:478  
*Trubaduren* III:144, 150, 154  
*Turandot* IV:52  
*Turken i Italien* III:132

**U**  
*Ulla Musköt* III:411  
*Ulla Winblads födelsedag* III:289  
*Undine* III:154  
*Ungdom och dårskap* III:284

*Ung-Hanses dotter* III:303f  
*Ur jordens natt* IV:432  
*Ur lotsarnas liv* III:142, 302  
*Urdur* (Ahlström) III:303, 325  
*Urdur* (Söderman) III:303

**V**  
*Valborgsmässa* III:408  
*Valborgsmässoaftonen* III:301  
*Waldemarsskatten* III:408f, 411, 477  
*Valkyrian* III:46, 146, 151, 408  
*West side story* IV:218  
*Vestalen* III:137  
*Veteranerna* III:301  
*Vi äro tusenden* IV:208  
*Vid riksgränsen* III:303  
*Wien dansar och ler* (film) IV:182  
*Vikingablod* III:151  
*Vikingarna* III:39, 147, 400f, 404  
*Wilhelm Tell* III:144, 150, 305  
*Vill ni se en stjärna* IV:216  
*Violetta* III:306  
*Visbur* III:284  
*Vita frun* III:132, 154  
*Vita frun på Drottningholm* III:298  
*Vita hästen* IV:218  
*Vittnet* IV:487  
*Wozzeck* IV:441, 458  
*Vår man i Havanna* IV:27  
*Värdrottningen* III:408  
*Vänner Fritz* III:151  
*Väringarna* III:303  
*Världens dom* III:276  
*Värmlandsflickan* III:299  
*Värmlänningarna* II:341, 359; III:33, 68, 142, 150, 152, 195, 239, 298–302, 324, 411

**Y**  
*Yttersta domen* IV:371

**Z**  
*Zéлиндor* II:94  
*Zemire och Azor* II:306f, 312, 414  
*Zigenarkärlek* III:154  
*Zorina* IV:215, 218

**Å**  
*Års-revyn* III:300

**Ä**  
*Älvjungfrun* III:303f  
*Äventyraren* II:362f

1844-1845 III:33, 300